



Haydn Canon

(Tod ist ein Langer Schlaf)

Friedrichs von Logau (1604-1655)
translation Rodney Sharman

in memory of Mary Lynn

Franz Josef Haydn (1732-1809)
arr. Rodney Sharman

$\text{♩} = \text{ca. } 60$ quietly, lyrically, freely

S *p* Tod ist ein lan - - ger - - schlaf. *(p)* Schlaf ist ein kur - zer, kur - zer

A *p* Schlaf ist ein kur - zer

T *p* Schlaf ist ein kur - zer

B *p* Schlaf ist ein kur - zer

S *p* *pp* hushed Tod. Die Not, - dert der, und je - ner tilgt die Not. Tod ist ein lan - ger Schlaf.

A *pp* *pp* hushed Tod.. Tod ist ein lan - ger Schlaf.

T *pp* *pp* hushed Tod ist ein lan - ger Schlaf.

B *pp* *pp* hushed Tod. Tod ist ein lan - ger Schlaf.

A

13 1. Canon (still expressive)

S
 Tod ist ein lan - ger - - - Schlaf. Schlaf ist ein kur - zer, kur - zer Tod. Die Not, die

A
 Tod ist ein lan - - - ger - - - Schlaf.

T
 Tod ist ein

B

* during the canon, it may be a mix of sopranos and altos on the soprano and alto parts (for stronger low end of canon), this also applies to tenors and basses.



S
 lin - dert der, und je - ne - - - e Not. Tod ist ein lan - ger Schlaf. Tod ist ein

A
 Schlaf ist e - - - zer, kur - zer Tod. Die Not, die lin - dert der, und je - ner tilgt die Not. Tod ist ein

T
 lan - - - ger - - - Schlaf. Schlaf ist ein kur - zer, kur - zer Tod. Die Not, die

B
 Tod ist ein lan - - - ger - - - Schlaf.

26

S lan - - - ger__ Schlaf. Schlaf ist ein kur-zer, kur-zer Tod. Die Not, die

A lan - ger Schlaf. Tod ist ein lan - - ger__ Schlaf. 2.

T lin-dert der, und je - ner tilgt die Not. Tod ist ein l ger Schlaf. Tod ist ein 3.

B Schlaf ist ein kur-zer, kur-zer Tod. Die N lin-dert der, und je - ner tilgt die Not. Tod ist ein

32

S lin-dert der, und je - ne Not. Tod ist ein lan - ger Schlaf.

A Schlaf ist ein er, kur-zer Tod. Die Not, die lin-dert der, und je - ner tilgt die Not. Tod ist ein

T lan - - ger__ Schlaf. Schlaf ist ein kur-zer, kur-zer Tod. Die Not, die

B lan - ger Schlaf. Tod ist ein lan - - - ger__ Schlaf. 4.

38

S

A
lan - ger Schlaf.

T
lin - dert der, und je - ner tilgt die Not. Tod ist ein lan - ger Schlaf.

B
Schlaf ist ein kur - zer, kur - zer Tod. Die No' n - dert der, und je - ner tilgt die Not. Tod ist ein

44

S

A

T
Death is a long, _____ long _____ sleep.

B
lan - ger Schlaf.

etly, lyrically, freely

p

p

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

50

S *mp* Sleep is a short - er, short - er death. *pp*

A *mp* Sleep is a short - er, short - er death. *pp*

T *mp* Sleep is a short - er, short - er death! brings re - lief but sleep does

B *mp* Sleep is a short - er, short - er death. *pp*



54

S *p* a long, long sleep. *mp* *p* Canon - espressivo

A *mp* Death is a long, long sleep. *p*

T *mp* not life's grief. Death is a long, long sleep. *p*

B *p* Death is a long, long sleep. *mp* *p* 1. *p* Death is a long,

60

S *3. p* Death is a long,

A

T *2. p* Death is a long, — sleep. Sleep is a

B — long — sleep. Sleep is — er, short-er death, which brings re - lief but sleep does

66

S — long — sleep Sleep is a short - er, short - er death, which brings re -

A .ath is a long, — long — sleep.

T short — er death, which brings re - lief but sleep does not re - deem life's grief. Death is a

B not re - deem life's grief. Death is a long, long sleep. Death is a

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

71

S
 lief but sleep does not re - deem life's grief. Death is a long, long sleep.

A
 Sleep is a short - er, short - er death, which brings re - . sleep does not re - deem life's

T
 long, long sleep. 2. Death long, long

B
 long, long sleep. Sleep is a short - er, short - er

76

S
 3. Death is a long sleep. Sleep is a

A
 4. grief. Death is long, long sleep. Death is a long,

T
 sleep Sleep is a short - er, short - er death, which brings re - lief but sleep does

B
 death, which brings re - lief but sleep does not re - deem life's grief. Death is a long, long

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

8

81

S short - er, short - er death, which brings re - lief but sleep does not re - deem life's grief. Death is a

A — long — sleep. Sleep is a short - er - er death, which brings re -

T not re - deem life's grief. Death is a long, long s'

B sleep.



86

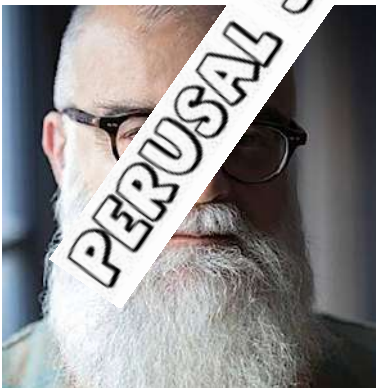
S long, long sleep.

A lief but sleep does not re - deem life's grief. Death is a long, long sleep.

T

B

*fine Jan 5, 2023
Vancouver, BC*



Rodney Sharman (b. 1958) lives in Vancouver, BC. He has been Composer-in-Residence with the Victoria Symphony, the National Youth Orchestra of Canada and the Vancouver Symphony Orchestra. In addition to concert music, Rodney Sharman writes music for cabaret, opera and dance. He works regularly with choreographer James Kudelka, for whom he has written scores for Oregon Ballet Theatre, San Francisco Ballet and Coleman Lemieux & Co. (Toronto). Sharman was awarded First Prize in the 1984 CBC Competition for Young Composers and the 1990 Kranichsteiner Prize in Music, Darmstadt, Germany. His chamber opera, *Elsewhereless*, a collaboration with Atom Egoyan, premiered in 1998 and has been staged 35 times internationally. His score for the music-dance-theatre piece,

From The House Of Mirth, won the 2013 Dora Mavor Moore Award for outstanding sound design/composition (choreography by James Kudelka, text by Alex Poch Goldin after Edith Wharton's *The House of Mirth*). He was a 2014 Djerassi Artist-in-Residence, Woodside, California.