

Lillibulero

Sea Trilogy: mvt 3

arr. Sid Robinovitch

Maestoso ♩ = 118

S. D.

B.

Ho bro-ther Teague, dost

S. D.

B.

hear the de-cree, Lil-li-bu-le - ro bu-le

S. D.

T.

ie - ro lil-li bu-le - ro li - li-bu-le - ro bu-len a la, O

B.

bu-len a O

S. D.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

B

30

S.

A. *mf*
O by my soul it

T.
le - ro le - ro lil-li-bu-le - ro li-li-bu-le - ro bu-len a

B.
le - ro le - ro lil-li-bu-le - ro li-li-bu-le - ro la.

S. D.

Pno.

B

36

S.

A.
is a Tal-bote. li - bu - le - ro bu-len a - la, and with his ap-point-ment the sy-co-phants gloat,

T.

B.

S. D.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

41 *mf*

S.

A. Le - ro le - ro lil - li bu - le - ro li - li - bu - le - ro bu - len a la
lil - li - bu - le - ro bu - len a - la.

T.

B.

S. D.

Pno.

47

S. ——— O le - ro ' lil - li - bu - le - ro li - li - bu - le - ro bu - len a la.

A. O le - ro lil - li - bu - le - ro li - li - bu - le - ro bu - len a la.

T.

B.

S. D.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

53

S.

A.

T.

B.

S. D.

Pno.



60

S. The de-vi-ous Tal-bot is now made a Lord; lil-li bu-le - ro

A. The de-vi-ous Tal-bot is now made a Lord; lil-li bu-le - ro

T. Tal - bot, Tal - bot now he's a Lord; lil-li-bu

B. Tal - bot, Tal - bot now he's a Lord; lil-li-bu

S. D.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

66

S. *bu len a - la, and with his staunch lads he is go ing a-board, lil - li bu - le - ro bu len a - la.*

A. *bu len a - la, and with his staunch lads he is go ing a- board, — lil le - ro bu len a - la.*

T. *le - ro bu - len a - la, and with his lads he's go - in .d, lil - li bu - le - ro bu - len a -*

B. *le - ro bu - len a - la, and with his lads t g a - board, lil - li bu - le - ro bu - len a -*

S. D.

Pno.

71

S. *Le - ro le - ro lil - li bu li - li - bu - le - ro bu - len a la, — — — — — O le - ro le - ro*

A. *Le - ro le - ro — — — — — li - li - bu - le - ro bu - len a la, — — — — — O le - ro ro*

T. *bu - ler Le - ro le - ro le - ro le - ro le - ro lil - li bu - le - ro bu - len a - la le - ro*

B. *a - la. Le - ro le - ro le - ro le - ro le - ro lil - li bu - le - ro bu - len a - la le - ro*

S. D.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

77

S. lil-li-bu-le - ro li-li-bu-le - ro bu-len a - la.

A. lil-li-bu-le - ro li-li-bu-le - ro bu-lena - la.

T. le - ro bu len a - la.

B. le - ro bu len a - la.

S. D.

Pno.

83

S. All a

A. All a

T. All o-ver town the

B. All o-ver town the

S. D. *tr*

Pno. *mp*

D *mf*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

90

S. *bout the town the dis si dents prate that they*

A. *bout the town the dis si dents ^{no} that they*

T. *dis-si-dents prate, O li-li-bu-le - ro li-li-bu-le-ro, with Tal. ^{no}arge they'llsoon meet their fate, O*

B. *dis-si-dents prate, O li-li-bu-le - ro lil-li-bu-le-ro ^{no} i-bot in charge they'llsoon meet their fate, O*

S. D. *[Silence]*

Pno. *[Piano accompaniment]*

95

S. *will meet their ^{no}ae. Now that Tyr-con-nell is com-ing a shore O lil-li-bu-le - ro*

A. *will meet ^{no}fate. Now that Tyr-con-nell is com-ing a shore O lil-li-bu-le - ro*

T. *li - li - ^{no}ro bu-len a la. Now Tyr con- nell's come a*

B. *li - li - ^{no}bu-le - ro bu-len a la. Now Tyr con nell's come a*

S. D. *[Silence]*

Pno. *[Piano accompaniment]* *mp*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

100

S. lil-li-bu-le - ro, we shall have pri-vate com-mis-sions ga-lore, O lil-li-bu-le - ro bu-len a - la.____

A. lil-li-bu-le - ro, we shall have pri-vate com-mis-sions ga-lore, O lil - bu-le - ro bu-len a - la.____

T. shore we'll have pri vate com sions ga lore.

B. shore we'll have pri vate mis sions ga lore.

S. D.

Pno.

105

S. Le - ro le - ro lil - li - ro li - li - bu - le - ro bu - len a la, _____ O

A. Le - ro le - ro bu - le - ro li - li - bu - le - ro bu - len a la, _____ O

T.

B.

S. D.

Pno.

110

S. le - ro le - ro lil - li - bu - le - ro li - li - bu - le - ro bu - len a la.

A. le - ro le - ro lil - li - bu - le - ro li - li - bu - le - ro bu - len

T. le - ro le - ro lil - li - bu - le - ro li - li - bu - le - ro a la.

B. le - ro le - ro lil - li - bu - le - ro li - li - b bu - len a la.

S. D.

Pno.

115

S.

A.

T.

B.

S. D.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

E

122

mf

S.

There was an old pro-phe - cy found in a bog, —

mf

A.

There was an old pro-phe found in a bog, —

mf

T.

An old e - cy in a bog, —

mf

B.

An ro - phe - cy in a bog, —

E

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

S. D.

Pno.

129

S.

lil - li - bu - le - ro - bu - len a - la, the coun-try'd be ruled by an ass and a

A.

lil - li - bu - bu - len a - la, the coun-try'd be ruled by an ass and a

T.

lil - e - ro bu - len a - la, the coun - try'd be ruled by an ass and a

B.

li - bu - le - ro bu - len a - la, the coun - try'd be ruled by an ass and a

S. D.

Pno.

136

S. dog, lil - li - bu - le - ro bu - len a - la. Le - ro le - ro

A. dog, lil - li - bu - le - ro bu - len a - la. Le - ro le - ro

T. dog, lil - li - bu - le - ro bu - len a - la. Le - ro le - ro

B. dog, lil - li - bu - le - ro bu - len a - la.

S. D.

Pno.

142

S. lil - li bu - le - ro i - e - ro bu - len a la, O le - ro le - ro

A. lil - li bu - le - li - bu - le - ro bu - len a la, O le - ro le - ro

T. lil - li bu - le - ro bu - len a - la le - ro

B. lil - li bu - le - ro bu - len a - la le - ro

S. D.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

147

S. lil - li - bu - le - ro li - li - bu - le - ro bu - len a - la.

A. lil - li - bu - le - ro li - li - bu - le - ro bu - len a - la.

T. le - ro bu len a - la.

B. le - ro bu len a - la.

S. D.

Pno.

152

S.

A.

T.

B.

S. D. *tr* *tr* rit.

Pno. rit.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

158 F *mp*

S. for

A.

T. *mp*
Now_ this pro-phe-cy's all come to pass, ju-le - ro bu-len a - la,

B. *mp*
Ah _____ ah _____

S. D.

Pno. F

163 *mf*

S. Tal-bot's the dog and Tyr - the ass, lil - li - bu - le - ro bu-len a - la. _____ Le - ro le - ro

A. *mf*
Ah _____ ah _____ Le - ro le - ro

T. *mf*
Ah _____ ah _____ Le - ro le - ro

B. _____ ah _____

S. D.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

168

S. lil - li bu - le - ro li - li - bu - le - ro bu - len a la, O

A. lil - li bu - le - ro li - li - bu - le - ro bu - len a la, O

T. lil - li bu - le - ro lil - li bu - lay. li - le - ro bu - len a - la

B. - li bu - le - ro bu - len a - la

S. D.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

172

S. le - ro le - r li - bu - le - ro lil - li - bu - le - ro lil - li - bu - le - ro

A. le - ro le lil - li - bu - le - ro lil - li - bu - le - ro lil - li - bu - le - ro

T. lil - li - bu - le - ro lil - li - bu - le - ro

B. lil - li - bu - le - ro lil - li - bu - le - ro

S. D.

Pno.

176

f

S. lil - li - bu - le - ro bu - len - a la.

f

A. lil - li - bu - le - ro bu - len - a la.

f

T. lil - li - bu - le - ro bu - len - a la.

f

B. lil - li - bu - le - ro bu - len - a la.

S. D.

f

Pno.

tr

Winnipeg, April, 2021

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY



Robinovitch: Encompassing a wide variety of musical styles and forms, Robinovitch's works have been performed throughout North America and abroad, having been featured by groups such as the Elmer Iseler Singers, the Vancouver Chamber Choir, the Amadeus Choir, and the Louisville, Toronto, and Montreal Symphony Orchestras. In addition to his concert works, Robinovitch has written music for film, radio and TV, where he is probably best known for his theme for the CBC-TV satirical comedy series, "The Newsroom." He has received 6 Juno and Western Canadian Music Award nominations and won a Prairie Music Award for outstanding classical composition of the year for his Suite for Klezmer Band and Orchestra recorded by the Winnipeg Symphony Orchestra under the direction of Bramwell Tovey.