

# Hodie Christus natus est

William KRAUSHAAR (1989)  
automne 2018

joyfully  $\text{♩} = 52$

S. *mp* Ho - di - e Chris - tus na - tus est, *mf* ho - di - e Chris - tus na - tus est,

A. *mp* Ho - di - e Chris tus na - tus est, *mf* ho - di - e Chris - tus na - tus - est, *f* ho -

T. *mp* Ho - di - e Chris - tus na - tus est, *mf* ho - di - e Chris - tus na - tus est,

B. *mp* Ho - di - e Chris - tus na - tus est, *mf* ho - di - e Chris - tus na - tus est,

*rehearsal only*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

9

S. *f* ho - di - e Sal - tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor

A. *f* - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor

T. *f* ho - di - e Sal - va - tor ap -

B. *f* ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap -

15

**A**

*p* *mf*

S. ap - pa - ru - it! ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, lae - ten - tur

A. ap - pa - ru - it! ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, lae - ten - tur Arch -

T. - pa - ru - it! ho - di - e in ter - ra ca - nunt lae - ten - tur

B. - pa - ru - it! ho - di - e in ter - ra ca - r .n - ge - li, lae - ten - tur

**A**

23

*f*

S. Arch - an - ge - li, ho - die - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a!

A. an - ge - li, - - - - - ri - a, Glo - ri - a!

T. Arch - Glo - - - - - ri - a, Glo ri - a!

B. Arch - ge - li, ho - die ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - - - - - ri - a!

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**B** a touch slower, mysterious

32

S. *p* ho - di - e Chris - tus na - tus est, ho - di - e Chris - tus na - tus est,

A. *p* Chris - tus na - tus est, Chris - tus na - tus est,

T. *p* Chris - tus na - tus est, Chris - tus na - tus est, ex -

B. *p* ho - di - e Chris - tus na - tus est, ho - di - e Chris - tus na - tus est,

**B**

*a tempo, back to joyful*

41

S. *f* ex - sul - tant ju - sti di - - - - - cen - tes:

A. *f* ex - sul - tr - - - - - sti di - - - - - cen - tes:

T. *f* sul - tant, sul - tant ju - - - - - sti di - - - - - cen - tes:

B. *f* ex - - - - - tant jus - ti di - - - - - cen - tes:

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

49 **C** *triumphantly*

S.

A. 
  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o, De - o,

T. 
  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o,

B. 
  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o,

**C**



59

S. 
  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o, in ex -

A. 
  
De - o, De - o, in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo -

T. 
  
De - o, De - o, in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, Glo -

B. 
  
a in ex - cel - sis De - o, De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis, De - o,

**C**

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

69

S. cel - sis De - o, Glo - ri - a! Glo - ri - a, Glo - ri - a

A. - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a! Glo - ri - a,

T. De - o, in ex - cel - sis Glo - ri -

B. De - o, Glo - ri - a! Glo - ri - a! Glo - ri -

79

rit. . . . .

S. Glo - ri - a, Glo - ri - a, ri - a! Ho - di - e Chris - tus na - tus est,

A. Glo - ri - a, Glo - ri - a, a! Ho - di - e Chris - tus na - tus est,

T. a in - ex - cel - o, Glo ri - a! Ho - di - e Chris - tus na - tus est,

B. a. De - o, Glo - ri - a! Ho - di - e Chris - tus na - tus est,

rit. . . . .

D like the beginning

mp

D

88

*mf* *f*

S. ho - di - e Chris - tus na - tus est, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor

*mf* *f*

A. ho - di - e Chris - tus na - tus - est, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor

*mf* *f*

T. ho - di - e Chris - tus na - tus est, ho - di - e va - - tor ap -

*mf* *f*

B. ho - di - e Chris - tus na - tus est, ho - di - e - tor ap - pa - ru - it, ap - -

98

**E** *p* *mf*

S. ap - pa - ru - it! ho - - ar - ra ca - nunt An - ge - li, lae - ten - tur

*p* *mf*

A. ap - pa - ru - it! - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, lae - ten - tur Ar -

*p* *mf*

T. - pa - ru ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, lae - ten - tur

*p* *mf*

B. - pa - ru it! ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, lae - ten - tur

**E**

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

106

**f** **molto rit.**

S. Ar - chan-ge-li, ho-die ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a!

A. chan - ge-li, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

T. Ar - chan-ge-li, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

B. Ar - chan-ge-li, ho-die ex - sul-tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri - a!

**f** **molto rit.**



Born in Montréal,  
a strong fondness  
privileged position  
Studio de Musique  
des Saisons  
being part  
by the Société  
Québec  
The C

**.haar** is a classically-trained film score composer with  
.ic. Self-taught bass singer, he has earned himself a  
r of prestigious Canadian vocal ensembles, namely the  
de Montréal (SMAM), l'Ensemble Caprice, l'Harmonie  
Early Music (Dan Taylor) and many more, as well as  
professional choirs. As a composer, he was awarded twice  
and his music has been played, among others, by the  
.hestra, Voces Boreales, L'Ensemble vocal Art-Québec,  
w/St-Paul and the National Youth Choir of Canada.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY