



Traditional Puerto Rican Carol
arr. Ed Henderson

Lively ♩ = 78

Piano

f

Pno.

5

Choir

9

mf [A]

Ha na - ci - do en un por -

mf

Ha na - ci - do en un por -

Pno.

mf

13

Choir

tal ———— Lle - ni - to de te - la - ra - ñas, En - tre la mu - la y el

Pno.

17

Choir

bu - ey, ———— El Re - den - tor de ———— mas. Es - te es un le - rum la ma - ru -

Pno.

bu - ey, ———— El Re - den - tor de las al - mas. Es - te es un le - rum la ma - ru -

21

Choir

xi - na, le - rum en el por - tal; Va - ya pro - si - go es - te can -

Pno.

xi - na, Es - te es un le - rum en el por - tal; Va - ya pro - si - go es - te can -

p *mf*

25

Choir

tar, Va - ya pro - si - go es - te can - tar. Le - rum, le - rum, le - rum,

Pno.

p

29

Choir

la! F por - tal de Be - lén Hay e -

Pno.

f *mf*

33

Choir

stre - ll y lu - na: La Vir - gen y San Jo - sé Y el Ni -

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

37

Choir

ño que es-tá en la cu - na. Es-te es un le - rum, la ma - ru - xi - na, Es-te es un

Es-te es un le - rum, la ma - ru - xi - na, Es-te es un

Pno.

p

p

p

41

Choir

le - rum en el por - tal; Va - ya r go es - te can - tar; Va - ya pro -

le - rum en el por - tal; si - go es - te can - tar; Va - ya pro -

Pno.

mf

mf

p

p

p

45

Choir

si - go a - tar. Le - rum, le - rum, le - rum, la!

si - go es - te can - tar. Le - rum, le - rum, le - rum, la!

Pno.

mf

mf

f

49

C

Choir

mf

En - tro al por - tal un gal - le - go Que ven - go des - de Ga - li -

Pno.

Choir

ci - a Y le trai - g áo Di - os Lien - zo pa - ra u - na ca -

Pno.

Choir

n le - rum, la ma - ru - xi - na, Es - te es un le - rum en el por -

mi - sa. Es - te es un le - rum, la ma - ru - xi - na, Es - te es un le - rum en el por -

p

Pno.

p

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

61 *mf* *p*

Choir
tal; Va-ya pro - si - go es - te can - tar, Va-ya pro - si - go es - te can -

Pno.
mf *p*

65 *mf* *D*

Choir
tar; Le - rum, le - rum, le la! Le - rum, le - rum,

Pno.
mf

69 *f*

Choir
le - rum, la! En - tro un gi - ta - no al por - tal De Gra - na - da ven - go a a -

Pno.
f

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

73

Choir

qui... Y le trai - go al Ni - ño Di - os... Un gal - lo qui-qui - ri -

Pno.

77

Choir

qui... Es-te es un le - rum, la ma - na, Es-te es un le - rum en el por -

Pno.

p

81

Choir

tal; Va - ya pro - si - go es - te can - tar; Va - ya pro - si - go es - te can -

Pno.

mf *p*

85

Choir

mf p f

tar. Le - rum, le - rum, le - rum, la! Le - rum, le - rum, le - rum, la!

Pno.

mf p f

tar. Le - rum, le - rum, le - rum, la! Le - rum, le - rum, le - rum, la!



En el
Mijelén

elén is the sixth movement from the set:
Navidad



Ed Henderson (b. 1952) has years of experience and success in film, theater, concerts and recording as producer, arranger/orchestrator, composer, guitarist and music director – scores for The Stratford Festival, Arts Club, CTV, CBC, Vision... and has received many awards: a Juno for El Camino Real (Ancient Cultures), a Jessie for outstanding musical direction of "When the Rains Come," a Dora for outstanding music direction for Pump Boys and Dinettes as well as an award from the Cannes Festival for outstanding commercial score, "Stamp Out Cold Feet". Ed has released three CDs of his solo guitar compositions Intimate, Guitar wall and Winter Child all of which are released on Centrediscs and distributed by NAXOS. Commissions have come from for the Vancouver Chamber Choir, musica intima, Elektra Women's Choir, Laudate, VICO and the Jubilate Vocal Ensemble, among others.