

# 1. Nuit d'hiver

France Levasseur-Ouimet

France Levasseur-Ouimet

Marie-Josée Ouimet

arr. Erica Phare-Bergh

$\text{♩} = 76$  *Lacrimoso* *poco rit.* . . .

*p*  
*pedal freely*

**A** *a tempo*

S. *p*  
Moi, j'ai per-du mes yeux d'en- fant . . . l-hi-ver a pris tous les gens que j'aim-ais, les

A. *p*  
Moi, j'ai per-du mes yeux d'en- fant . . . l-c'que l'hi-ver a pris tous les gens que j'aim-ais, les

Pno. *a tempo*  
*mp*

S. *pp*  
a en-se-ve s la nei-ge sans bruit. Ils dor-ment dans la nuit.

A. *pp*  
s sous la nei-ge sans bruit. Ils dor-ment dans la nuit.

Pno. *mf*

**PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY**

**B**

14

S.

A. *mp* 
 Nuit d'hi-ver, pre-mier hi-ver cha-leur et sans lu -

T. *mp* 
 Nuit d'hi-ver, pre-mier hi-ver sans cha-leur et sans lu -

B. *mp* 
 Nuit d'hi-ver, pre-mier sans cha-leur et sans lu -

Pno. *mp*



18

S. 
 d'hi-ver, pre-mier hi-ver dans un monde in - con

A. *mf* 
 miè - Nuit d'hi-ver, pre-mier hi-ver dans un monde in - con -

T. *mf* 
 m' re. Nuit d'hi-ver, pre - mier hi-ver dans un monde in - con

B. *mf* 
 - re. Nuit d'hi-ver, pre - mier hi - ver dans un monde in - con -

Pno. *mf*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

S. nu.

A. nu.

T. nu. *p* L'hi-ver a v , les pro-messes, toutes les pro-

B. nu. *mf* mélodie L'hi-ver a vo - lé es pro - messes.



S. *mf* mélodie - tesse, poud - re - rie, mes rêves se sont en-fuis. Mes es-

A. *mf* mélodie Tris - tesse, poud - re - rie, mes rêves se sont en-fuis. Mes es-

T. *mf* Tris - tesse, poud-re - rie, mes rêves se sont en-fuis, en -

B. *mp* n'a lais - sé que tris-tesse dans le vent la poud-re - rie, mes rêves se sont en -

28

rit. . . . .

S. poirs sont dis - pa - rus.

A. poirs sont dis-pa-rus, dis - pa - rus.

T. *mélodie*  
fuis. je ne les cher-che plus.

B. fuis, je ne les cher-che plus.

*mf*

33

**D**

S. [Empty staff]

A. *mp*  
Nuit d'hi- pre-mier hi-ver sans cha-leur et sans lu - miè - re.

T. *mp*  
N. pre-mier hi-ver sans cha-leur et sans lu - miè - re.

B. d'hi-ver, pre-mier hi-ver sans cha-leur et sans lu - miè - re.

*mp*

37

S. *mf*  
Nuit d'hi-ver, pre-mier hi-ver dans un monde in - con - nu.

A. *mf*  
Nuit d'hi-ver, pre-mier hi-ver dans un monde in

T. *mf*  
Nuit d'hi-ver, pre - mier hi-ver dans un r con - nu.

B. *mf*  
Nuit d'hi-ver, pre - mier hi-ver d' e in - con - nu.

41

**E**

S. *mp* Oo *mf* seul et per-du dans un monde é-tran-ger. *pp* Je

A. *f* Neige et *f* et vents gla-cés, *p* Oo *pp* Je

T. *mp* seul et per-du dans un monde é-tran-ger. *mf* *pp* Je

B. *p* e et froid-ure et vents gla-cés, *p* Oo *pp* Je

45

A cappella

S. pleure, je pleure, je pleu-re ma mi-sère. Si seul, si seul dans le noir de l'hi-ver.

A. pleure, je pleure, je pleu-re ma mi-sère. Si seul, si ser e noir de l'hi-ver.

T. pleure, je pleure, je pleu-re ma mi-sère. Si seul, dans le noir de l'hi-ver.

B. pleure, je pleure, je pleu-re ma mi-sère. si seul dans le noir de l'hi-ver.

**F**

49

*mp legato*

S. Loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo

A. *mf legato* Loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo

T. *gato* Loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo *mf* loo loo loo loo loo

B. *mf legato* Loo loo loo loo loo loo loo loo loo

*piano enters*

S.

A. *mp*  
loo Nuit d'hi-ver, pre-mier hi-ver s cha-leur et sans lu-

T. *mp*  
loo Nuit d'hi-ver, pre-mier hi-v sans cha-leur et sans lu-

B. *mp*  
loo Nuit d'hi-ver, pre-r sans cha-leur et sans lu-

Pno.



S.

A. *mf*  
miè - Nuit d'hi-ver, pre-mier hi-ver dans un monde in - con -

T. *mf*  
mi' .e. Nuit d'hi-ver, pre - mier hi-ver dans un monde in - con

B. *mf*  
- re. Nuit d'hi-ver, pre - mier hi - ver dans un monde in - con -

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

60

**molto rit.** . . . . . **a tempo**

*pp*

S. nu. Dans un monde in - con - nu.

A. nu. Dans un monde in - con - nu.

T. nu. Dans un monde in - con - nu.

B. nu. Dans un monde in - cc

**molto rit.** . . . . . **tempo**

Pno.



64

**rit.**

3



# 2. Fille d'hiver

France Levasseur-Ouimet

France Levasseur-Ouimet  
Marie-Josée Ouimet  
arr. Erica Phare-Bergh

*♩ = 86*

Solo

Pno.

*mp*

*pedal freely*

**A**

Je con-nais bien l'hi -

6

Solo

Pno.

*mf*

*mp*

ver. Ses jours trop / i-gues nuits, son souf-fle blanc, ses pou-dre-ries. Et cha-que

9

Solo

Pno.

*rit.* *p* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

*p* *mp*

pâle so - leil vient\_ m'ac-cueil - lir à mon ré - veil.

12 *mp* **B** *mf*

S1  
S2  
A.

Je con-nais bien l'hi - ver. Quand les vents gla-cials sont dé-chaîn-és, la pau-vre  
Je con-nais bien l'hi - ver. Quand les ver ont dé-chaîn-és, la pau-vre

Pno. *mp* *mf*

16 *p*

S1  
S2  
A.

terre si tour-men-tée sous tant de ai-son-née rêve de cha-leur de li-ber-  
terre si tour-men-tée sous ace em-pri-son-née rêve de cha-leur de li-ber-

Pno. *p*

19 *mf* **C** *mp* *mf*

S1  
S2  
A.

Fil - le d'hi - ver et de froi - dure, je  
Fille d'hi - ver de froi - dure, je

Pno. *mf*

22

S1  
vis l'hi - ver de - puis long - temps. Comme la terre, \_\_\_\_\_ *mp*

S2  
vis l'hi - ver de - puis long - temps. Com-me j'ai bien com - *mf*

A.  
vis de - puis long - temps. terre, j'ai bien com - *mf*

Pno. *mp* *mf*

25

S1  
\_\_\_\_\_ j'ai bien com- us la neige se ca-che le prin - temps. con - nais l'hi - *rit.* **D** a tempo *mf*

S2  
pris que sous la neige se ca-che le prin - temps. Je con-nais bien l'hi - *mf*

A.  
que ca - che le prin - temps. con - nais l'hi - *mf*

Pno. *rit.* **D** a tempo *mf*

29

S1  
ver. J'sais que de - main se - ra froi-dure qui me frap - pe - ra la fi-gure comme u - ne

S2  
ver. J'sais que de - main se - ra froi-dure qui me frap - pe - ra la fi-gure comme u - ne

A.  
ver. De - main se - ra froi-dure qu' - pe - ra la fi-gure comme u - ne

Pno.

32

S1  
gifle, u-ne mor-r - an re-proche, u-ne bles-sure Fil-le d'hi - ver et de froi -

S2  
gifle, Fil-le d'hi - ver et de froi -

A.  
ou Fille d'hi-ver

Pno.

**E**

36

S1 *mf*  
dure, je vis l'hi-ver de-puis long - temps. Comme la terre,

S2 *mf*  
dure, je vis l'hi-ver de-puis long - temps. terre, j'ai bien com -

A. *mp*  
de froi-dure, je vis de - puis long - ter Com-me la terre, j'ai bien com -

Pno.

40

S1 *f* **F**  
— j'ai bien com- as la neige se ca-che le prin- temps. Et quand la tem-pête est fi-nie,

S2 *f*  
pris e sous la neige se ca-che le prin - temps. je vois au

A. *f*  
que sous la neige se ca-che le prin- temps.

Pno. *f* **F**

44

*f* *mp*

S1 a-lors j'ou-blie tous mes en-nuis et comme la terre, je rêve aus - si.

S2 ciel une é-clair-cie, a-lors j'ou-blie tous mes en-nuis et comme la terre, e aus - si.

A. a-lors j'ou-blie tous mes en-nuis et comme je rêve aus - si.

Pno. *p*

48

**G**

*affettuoso*

Pno.

53

*p* *pp* *pp*

S1 Fil-le d'hi - ver et de froi-

S2 et de froi -

A. et de froi -

*meno mosso* **H** *pp*

Pno. *meno mosso* **H** *pp*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

57

S1  
dure, je vis l'hi - ver de - puis long - temps.

S2  
dure, je vis l'hi - ver de - puis long-temps. Com-me la

A.  
dure, je vis l'hi - ver puis long - temps.

Pno.

60

S1  
*pp* J'ai bi - pris *p* que sous la neige se ca-che le prin-temps. **molto rit.**

S2  
terre, j'ai bien com-pris *p* que sous la neige se ca-che le prin-temps.

A.  
J'ai bien com - pris *p* que sous la neige se ca-che le prin-temps.

Pno.  
*pp* **molto rit.**

# 3. Merveilles de l'hiver

France Levasseur-Ouimet  
Marie-Josée Ouimet  
arr. Erica Phare-Bergh

France Levasseur-Ouimet

*♩ = 60*

Pno. *mf*

*Ped.* *Ped.*

S. *7*

*leggero*

En-tre les mois - sons d'au - tomne,

Pno. *L.H. detached* *mp* *sans pedale* *sempre leggiero*

S. *11*

les pro-mes - prin - temps, l'a-bon-dance et l'es - pé - rance,

A. *mp*

le prin - temps, l'a-bon-dance et l'es - pé - rance,

T. *mp leg*

es - ses du prin - temps, l'a-bon-dance et l'es - pé - rance,

B. *mp*

L'hi -

Pno.



18 15

S. *mp*  
l'hi-ver at-tend bien pa-tiem - ment. En-tre le jour et la nuit,

A. *p sostenuto*  
l'hi - ver at-tend bien pa-tiem - ment. Oo

T. *p sostenuto*  
l'hi - ver at-tend bien pa-tiem - ment.

B. *p*  
ver at-tend bien pa-tiem - ment.

Pno. *p*

19

S. la nei-ge blanche tor - ruit. Le ciel a te - nu ses pro-messes, l'hi-ver s'an-non-ce dis-crète

A. Oo Oo

T. Oo

B. Oo

Pno.

**B**

24

*mf legato*

S. ment. Trop sou-vent re-pro - chée pour ses grands vents gla -

*mf legato*

A. Trop sou-vent re-pro - chée pour ses grands vents gla -

*mf legato*

T. Trop ro - chée ses grands vents gla -

*mf legato*

B. ses grands vents gla -

Pno. *mf*

28

*mp*

S. cés. Sai-son de terre ge - lée, si mal com-prise, si mal ai-mée.

*mp*

A. cés. e froid de terre ge - lée, si mal com-prise, si mal ai-mée.

T. cés. son de ter - re ge - lée.

*mp*

B. Sai - son de ter - re ge - lée.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

20

33

C

S.

A. *p*

Si mal com-prise, si mal ai - mée.

T. *p*

Si mal com-prise, si mal ai - mée.

B. *p*

Si mal com-prise, si mal ai - mée.

Pno. *p*

Pno.

S. **D** *p*

Ah Ah Ah Ah

A. *p*

Ah Ah Ah Ah

T. *mf*

les grands my-stères, ca-chés au coeur de l'hi - ver le re-tour de la lu-mière,

B.

-mi tous les grands my-stères, ca-chés au coeur de l'hi - ver le re-tour de la lu-mière,

Pno. *p*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

48 **E** *mf* *legato*

S. Trop sou-vent re - pro - chée

A. Trop sou-vent chée

T. nais-san-ce du di-vin en - fant. Trop sou-vent re-pro -

B. nais-san-ce du di-vin en - fant.

Pno.

52 *mp*

S. pour ses grands vents Sai-son de froid de terre ge-lée,

A. pour ses g gla - cés. Sai-son de froid de terre ge-lée,

T. chée s vents gla - cés. Sai - son de ter - re ge -

B. ses grands vents gla - cés. Sai - son de ter - re ge -

Pno.

56

S. si mal com-prise, si mal ai-mée.

A. si mal com-prise, si mal ai-mée. *mf* Si mal com-prise, si m ai - mée.

T. lée. *mf* Si mal com-pri ai - mée.

B. lée. *mf* Si ma' si mal ai - mée.

Pno.

61

**F**

S.

A. e ma-tin à ma fe - nê - tre, jar-dins de givre de Nel-li - gan,

T. *melody* Et ce ma-tin à ma fe - nê - tre, jar-dins de givre de Nel-li - gan,

B.

Pno.

66

S. Je re-trouve mes yeux d'en - fant.

A. je vois des anges aux ail-les blan - ches. Je re-trouve mes ye d'en - fant.

T. je vois des anges aux ail-les blan - ches. Je re-trouve d'en - fant.

B. Je r yeux d'en - fant.

Pno.

71

*stoso*

S. Trop sou-vent re-pro - chée pour ses grands vents gla-

A. *f* Trop sou-vent re-pro - chée pour ses grands vents gla-

T. *f* Trop sou-vent re-pro - chée pour ses grands vents gla-

B. *f* Trop sou-vent re-pro - chée pour ses grands vents gla-

Pno. *f*

75

S. cé. L'hi-ver est fait de joies pro-fondes, de grands my-stères, de

A. cé. L'hi-ver est fait de joies pro - fondes, nds my-stères, de

T. cé. L'hi-ver est fait - fondes, de grands my-

B. cé. L'hi-ver est fait joies pro - fondes, de grands my-

Pno.

79

S. ma - jes - té, nds my-stères, de ma - jes - té.

A. ma - jes - té de grands my-stères, de ma - jes - té.

T. stè de grands my-stères, de ma - jes - té.

B. res, de grands my-stères, de ma - jes - té.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY