

Évangéline

Michel Conte
arr. Erica Phare-Bergh

♩ = 76 *sostenuto - dolce*

mp

con pedale (pedal freely)

unison

mf

Les é-toiles é-taient dans le__

ciel, toi dans les bras d el. Il fais-ait beau, c'é-tait di-man-che__

nes al-laient bien-tôt son-ner et tu al-lais te__ ma-ri - er dans ta pre-mière ro - be__

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

16
8

blan-che... L'au-tomne é-tait bien com-men - cé, les trou-peaux é-taient tous ren -

19
8

très et par-ties tou-tes les sar - cel - les... Et le soir au son du vi-o-

22
8

lon, les filles et sur-' ons t'au-raient dit que tu é-tais bel - le... É - van - gé -

25
8

ne. É - van - gé - li - - ne.

f marcato

con pedale

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

B

30

Ch

Mais les ang-lais sont ar - ri - vés dans l'é-glise ils ont en - fer -

Mais les ang-lais sont ar - ri - vés l'é-glise ils ont en - fer -

("God Save the Queen")

RH

33

Ch

mé tous les hommes de ton vil - Et les femmes_ ont dû pas -

mé tous les hommes de _ ge _ Et les femmes_ ont dû pas -

36

Ch

ser ? - fants_ qui pleu-raient Ah _ Ah _

vec les en-fants_ qui pleu-raient tou-te la nuit sur le_ ri - va - ge_

mp *p*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

39

Ch

mf

Ah

Au ma-tin ils ont em-bar-qué, Ga-bri-el sur un grand voi - un a-dieu, sans un sou-

42

Ch

mp

Et tou-te seu-le sur le sa-yé de pri - er mais tu n'a-vas plus rien à -

ri - re... Et tou-te seu-le tu as es-sa-yé de pri - er mais tu n'a-vas plus rien à -

46

T1

mf

di-re... É-van-æ. Oh

T2

mf

di-re... li - ne. É - van-gé-li - ne

B1

di- van-gé - li - ne. É - van-gé-li - ne

B2

mf

É-van-gé - li - ne. Oh

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

C

51

T1 *p* É - - van - gé - line, É - van - gé - li - - -

T2 *p* É - - van - gé - line, É - van - gé - - -

B1 *mf* A-lors pen-dant plus de vingt ans, tu as re-cher-ch'ant à tra-vers tou-te l'A-mé

B2 *p* É - - van - gé - line, É - - li - - -

54

T1 *stagger breathing - legato* ne. Ah

T2 *stagger brea* ne. Ah

B1 ri - que. s les plaines et les val-lons cha-que vent mur-mur-ait son nom com-me la plus jo-lie mu -

B2 *stagger breathing - legato* Ah

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

58 **D** *mf*

T1 Ah Ah

T2 Ah Ah

B1 *f* si-que. Même si ton coeur é-tait mort, ton a-mour é-tait plus fort dans le sou-ve-nir et...l'ab-

B2 *f* Même si ton coeur é-tait mort, ton é-tait plus fort dans le sou-ve-nir et...l'ab-

D *mf*

62 **unison** *p* *più len*

T1 Il é-tait tou-tes tes pen-sées et cha-que jour il...fleu-ris-sait dans le grand jar-din de si -

T2 é-tait tou-tes tes pen-sées et cha-que jour il...fleu-ris-sait dans le grand jar-din de si -

B1 sen-ce Il é-tait tou-tes tes pen-sées et cha-que jour il...fleu-ris-sait dans le grand jar-din de si -

B2 Il é-tait tou-tes tes pen-sées et cha-que jour il...fleu-ris-sait dans le grand jar-din de si -

pp

66 *mp* *p* poco accel. . .

T1 len-ce. É-van-gé - li - ne. Oh

T2 len-ce. É-van-gé - li - ne. É - van-gé-li - ne

B1 len-ce. É-van-gé - li - ne. Oh

B2 len-ce. É-van-gé - li - ne. É - van-gé-li

71 **E** unison *mf* a tempo

T1 Tu vé-cus dans le de sou-la-ger et de gué - rir ceux qui souf-fraient plus que toi-

3

a tempo *mf*

74 *mf*

T1 ae. — Tu ap - pris qu'au bout des cha- grins on trouv-ve tou-jours un che -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

poco rit.

77

min qui mène à ce - lui qui nous_ ai - me.____

Ped. _____



79

Ténors

T1 Ain-si un di-manche ma - tin tr sans le loin - tain de ton vil -

T2 Ain-si un di-manche ma - ten-dis dans le loin - tain les ca-ril-lons de ton vil -



82

Tutti

Ch la Et sou-dain a - lors_ tu com - pris que tes é-preuves é-taient fi -

Et sou-dain a - lors_ tu com - pris que tes é-preuves é-taient fi -

Ped. _____

85

Ch

nies ain-si que le très long vo - ya - ge. — É - van - gé - li - ne. É - van - gé - li -

nies ain-si que le très long vo - ya - ge. — É - van - gé - li - , - van - gé - li -

f

89

Ch

- ne

- ne

rit.

mp

rit.

F ♩ = 72 - *più lento*

94

T1

Ou

T2

più lento *mp*

D' - tait é - ten - du sur un gra - bat un in - con - nu, un vieil - lard mou - rant de... fai -

B1

più lento

at toi é - tait é - ten - du sur un gra - bat un in - con - nu, un vieil - lard mou - rant de... fai -

B2

p

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

97

T1
Ou

T2
bles-se. dans la lu-mière du ma - tin son vi-sage sem-bla so re les traits de sa jeu -

B1
bles-se. dans la lu-mière du ma - tin son vi-sage se in prendre les traits de sa jeu -

B2
Ou

101

T1
Lou lou lou Lou lou sa bouche tu dé-po - sas un bai-ser long com-me ta

T2
nes-se. el mou-rut dans tes_ bras sur sa bouche tu dé-po - sas un bai-ser long com-me ta

B1
nes-se. Ga-bri-el mou-rut dans tes_ bras sur sa bouche tu dé-po - sas un bai-ser long com-me ta

B2
Lou lou lou lou lou lou lou

poco rit.

poco rit.

a tempo

105 -

T1 *p* vi - e. Lou lou lou lou lou lou

T2 *p* vi - e. Lou lou lou lou lou lou lou

B1 *mf* vi - e. Il faut a-voir beau-coup ai - r ur pou-voir en-core re-trou-

B2 *mf* lou Il faut a-voir beau-cor pour pou-voir en-core re-trou-

p



108

T1 *solo* lou lou É-van-gé - li - - - ne. **rit.**

T2 lou lou lor

B1 ver la f e mer - ci.

B2 e de di-re mer - ci.

rit.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

113 - - $\text{♩} = 76 - \text{a tempo primo}$

Ch

solo

É - van - gé - line.

118 **G** unison *f*

Il é - xiste en - core au - jour d'hui d' vent dans ton pa - ys et qui de ton nom se sou

121 *f*

vien - ne car l'o - cé - an par - le de toi les vents du sud por - tent ta

124

Ch
voix de la fo-rêt jus-qu'à la plai-ne. — Ton nom c'est plus que l'A-ca-

voix de la fo-rêt jus-qu'à la plai-ne. — est plus que l'A-ca-

127

Ch
die, plus que l'es-poir d'u-ne e, — ton nom dé-pas-se les — fron-

die, plus que l'es-poir d' - trie, ton nom dé-pas-se les — fron-

129

Ch
tiè - Ton nom c'est l'nom de tous ceux — qui mal-gré qu'ils soient mal-heu-

Lou lou lou lou lou

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

132

dolce mp

Ch reux croient en l'a-mour et qui es - pè-rent. É-van-gé - li - - ne.

lou croient en l'a-mour et qui es - pè-rent.

p

136

Ch ,é - li - - ne.---

sf

142

molto rit.

Ch *slor* a tempo É-van-gé - line.

slowly a tempo *molto rit.*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY