

# Évangéline

Michel Conte  
arr. Erica Phare-Bergh

♩ = 76 *sostenuto - dolce*

*mp*  
*con pedale (pedal freely)*



A. *Alto solo*  
*mf*  
Les é-toiles é-taient dans le...



A. *mf*  
ciel, toi dans les bras d' el. Il fais-ait beau, c'é-tait di-man-che.



A. *mf*  
es al-laient bien-tôt son-ner et tu al-lais te ma-ri - er dans ta pre-miè-re ro - be...

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

16

A. *blan- che... L'au-tomne é-tait bien com-men - cé, les trou-peaux é-taient tous ren -*

19

A. *trés et par-ties tou-tes les... sar - cel- les... Et le soir au son du... vi-o-*

22

A. *lon, les filles et sur-tou t'au-raient dit... que tu é-tais bel-le... É-van-gé -*

25

A. *ie. É - van-gé-li - - ne.*

*f marcato*

*con pedale*

LH

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**B**

30

S. *f* 3 Mais les ang-lais sont ar - ri - vés dans l'é-glise ils ont en - fer -

A. *f* 3 Mais les ang-lais sont ar - ri - vés -glise ils ont en - fer -

("God Save the Queen")

RH

33

S. *mel.* mé tous les hommes de ton vil Et les femmes ont dû pas -

A. mé tous les hommes de. la - ge Et les femmes ont dû pas -

36

S. *mp* s en- fants qui pleu raient Ah *p* Ah

A. -vec les en- fants qui pleu raient tou-te la nuit sur le ri - va - ge *mel.*

39

S. *mf* Ah

A. *mf* Au ma-tin ils ont em bar - qué, Ga-bri el sur un grand voi , un a-dieu, sans un sou-

42

S. *mp* Et tou-te seu-' , tu as es-sa-yé de pri - er mais tu n'a-vas plus rien à\_\_

A. *mp* ri-re\_\_ Et sur le quai tu as es-sa-yé de pri - er mais tu n'a-vas plus rien à\_\_

46

S. *mf* É - van - gé - li - ne. É - van - gé - li - -

A. *mf* - re. É - van - gé - li - ne. É - van - gé - li - -

49

S. *p*

A.

- ne \_\_\_\_\_ lors pen-dant plus de vingt\_

- ne \_\_\_\_\_ ors pen-dant plus de vingt\_

52

S.

A.

ans, tu as re-cher-ché ton a - mant à \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ l'A-mé - ri-que. Dans les plaines et les val

ans, tu as re-cher-ché ton a \_\_\_\_\_ vers tou-te \_\_\_\_\_ l'A-mé - ri-que. Dans les plaines et les val

56

S.

A.

que vent mur-mur-ait son nom com-me la plus jo - lie mu - si - que..

cha-que vent mur-mur-ait son nom com-me la plus jo - lie mu - si - que..

59 **D** *f*

S. Ah Ah *out*

A. *f*  
Même si ton coeur é-tait mort, ton a-mour a-gran-dis-sait plus for- ve-nir et... l'ab-sen-ce...

*mf*



63 *più lento tendrement*  
*subito p*

A. Il é-tait tou-te tes pen-sées que jour il fleu-ris-sait dans le grand jar-din du si -



66 *p* *poco accel.*

S. gé - li - ne. É - van-gé-li - ne

A. É-van-gé - li - ne. É - van-gé-li - ne

*poco accel.*

a tempo

**E** S/A unison

71 *mf*

S. 

Tu vé-cus dans le seul dé - sir de sou-la-ger et de gué - rir qui souf-fraient plus que toi

*mf*



74

S. 

mê - me... Tu ap-pri des cha-grins on trou-ve tou-jours un che -



77 *poco rit.*

S. 

min qui - lui qui nous ai - me... Ain-si un di-manche ma -

A. 

Ain-si un di-manche ma -

*poco rit.*



80

S. tin tu en-ten-dis dans le loin - tain de ton vil - la-ge. Et sou-dain a - lors tu com-

A. tin tu en-ten-dis dans le loin - tain les ca-ri-l-lons de ton vil - la-ge. Et sou-dain a - lors tu com-

84

S. pris que tes é-preuves é-taient fi - nies très long vo - ya-ge... É-van-gé - li - ne. É-

A. pris que tes é-preuves é-taièr .-si que le très long vo - ya-ge... É-van-gé - li - ne. É-

88

S. ne

A. n-gé-li - ne

rit. . . . .



**F** *più lento*

94 *mp*

S. De-vant toi é-tait é- ten - du sur un gra-bat un in-con - nu, un vieil-lar' ou-rant de\_fai - bles se.\_

A. De-vant toi é-tait é- ten - du sur un gra-bat un in-con - nu, ur ou-rant de\_fai - bles se.\_

*p*

98

S. dans la lu-mière du ma - tin son vi-s . sou-dain prendre les traits de sa jeu - nes - se.\_

A. dans la lu-mière du ma - ti sem-bla sou-dain prendre les traits de sa jeu - nes-se.\_ Lou

102 *poco rit.*

S. ou-rut dans tes\_ bras sur sa bouche tu dé-po - sas un bai-ser long com-me ta vi - e.\_

A. lou lou lou sa bouche tu dé-po - sas un bai-ser long com-me ta vi - e.\_

*poco rit.*

a tempo

106 *mp*

S. Lou lou lou lou lou lou lou lou lou

A. *mf*  
*mel.* Il faut a-voir beau-coup ai - mé pour pou-voir en-core la for-ce de di-re mer-

*a tempo*  
*p*

109 *Sop. solo* . . . . . *a tempo*

S. — É-van-gé - li

A. *Alto solo*  
 ci. É-van - gé - line.

*rit.* . . . . . *a tempo*

115 **G** *S/A unison*  
*f*

S. Il é-xiste en-core au-jour-

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

119

S. 

d'hui des gens qui vivent dans ton pa - ys et qui de ton nom se sou - vien - nent...



122

S. 

car l'o-cé-an par-le de toi le d por-tent ta voix de la fo-rêt jus-qu'à la



125

S. 

plai - ne... Ton nom c'est plus que l'A - ca - die, plus que l'e-spoir d'u-ne pa -

A. 

Ton nom c'est plus que l'A - ca - die, plus que l'es-poir d'u-ne pa -



128

S. trie, ton nom dé-pas - se les fron - tiè - res. Ton nom c'est l'nom de tous

A. trie, ton nom dé-pas - se les fron - tiè - res. nom c'est l'nom de tous

131

S. ceux qui mal-gré qu'ils soient mal-heu-r en l'a-mour et qui es - pè - rent.

A. ceux qui mal-gré qu'ils soient m croient en l'a-mour et qui es - pè - rent.

134 **H**

Violin

S. do' -van-gé - li - ne. Écho, 3-4 sop. 1

A.

É-van-gé

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

139

Violin

S.

A.

- li - - - ne.

*lto solo mp*

É - van - gé -

143

Violin

A.

line.

*molto rit.*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY