

Évangéline

Michel Conte
arr. Erica Phare-Bergh

♩ = 84 *sostenuto - dolce*

mp

con pedale (pedal freely)

A. 6

Altos - solo optional
mf

Les é-toiles é-taient dans le...

A. 10

ciel, toi dans les bras de . Il fais-ait beau, c'é-tait di-man-che...

A. 13

.es al-laient bien-tôt son-ner et tu al-lais te ma-ri - er dans ta pre-mière ro - be...

© 2017 Éditions du Triangle / Intermède Tiger.
Publié par arrangement avec Publications Chant de mon Pays Inc.

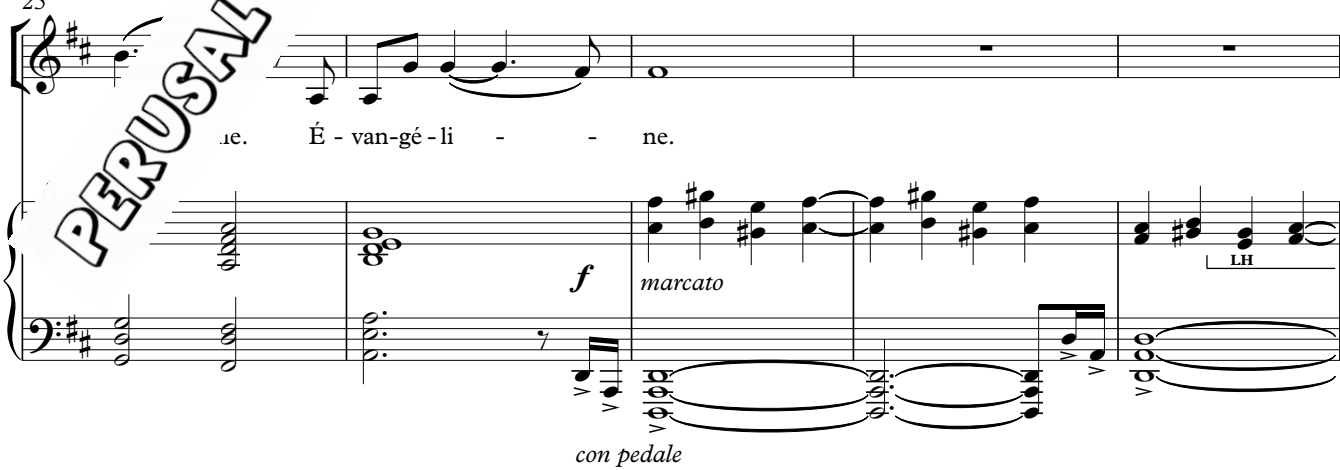
Copying or reproducing this publication in any form (without permission) is illegal

violin accompaniment
and conductor score
available gratis upon request

16
A. 
blan-che... L'au-tomme é-tait bien com-men - cé, les trou-peaux é-taient tous ren -

19
A. 
trés et par-ties tou-tes les sar - cel - les. Et le soir au son du vi-o-

22
A. 
lon les filles et sur-tr ns t'au-raient dit que tu é-tais bel-le. É-van-gé-

25
A. 
ie. É - van-gé - li - - ne.
f marcato
con pedale

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

B

30

S. *mf* 3 Mais les ang-lais sont ar - ri - vés dans l'é-glise ils ont en - fer -

A. *mel. f* 3 Mais les ang-lais sont ar - ri - vés glise ils ont en - fer -

("God Save the Queen")

RH



33

S. *mel.* mé tous les hommes de ton vil - Et les femmes_ ont dû pas -

A. mé tous les hommes de_ - ge_ Et les femmes_ ont dû pas -



36

S. *mp* ser a - fants_ qui pleu - raient Ah

A. *mel. 3* 3 vec les en - fants_ qui pleu - raient tou - te la nuit sur le_ ri - va - ge_

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

39 *mf*

T. B. Au ma-tin ils ont em-bar - qué, Ga-bri el sur un grand voi - lier, sans un a-dieu, sans un sou-

42

T. B. ri- re... Et tou-te seu-le sur le quai tu e pri - er mais tu n'a-vais plus rien à

46 *mf*

Choir É - van - ne. É - van - gé - li -

di - re... e - li - ne. Oh

49 **C** *soprano/alto unison*

Choir A-lors pen-dant plus de vingt

p *sostenuto* É - - van - gé -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

52

S. A. ans, tu as re-cher-ché ton a - mant à tra-vers tou-te l'A-mé - ri - que. Dans les plaines et les val

T. line, É - van - gé - li - - - - ne *stagger breathing*

B. line, É - van - gé - li - - - - Ah *agato*



56

S. lons cha-que vent r on nom com-me la plus jo - lie mu - si - que..

A. lons cha-qu aur-ait son nom com-me la plus jo - lie mu - si - que..

T.

B.

59 **D** *mp* (out)

S. Ah Ah

A. *f*

Même si ton coeur é-tait mort, ton a-mour a-gran-dis-sait plus fort dans et... l'ab-sen-ce...

mf



63 *subito p* *più lento tendrement*

A. Il é - tait tou-tes tes pen - sées et ch fleur - ris - sait dans le grand jar - din de si -

pp



66 *p* *acc.*

S. É - van - g' É - van - gé - li - ne

A. *p* len - ce. li - ne. É - van - gé - li - ne

T. -van - gé - li - ne. Oh

B. *p* É - van - gé - li - ne. Oh *acc.*

E a tempo

71 *unison*

Choir

Tu vé-cus dans le seul dé - sir de sou-la ger et de gué - rir ceux qui souf-fraient plus que toi -

Tu vé-cus dans le seul dé - sir de sou-la ger et de gué - souff-raient plus que toi -

mf

74

Choir

mê - me... Tu ap-pri- es cha-grins on trou-ve tou-jours un che -

mê - me... Tu au bout des cha-grins on trou-ve tou-jours un che -

77 *poco rit.*

Choir

min / ce-lui qui nous ai - me... Ain-si un di-manche ma -

uène à ce-lui qui nous ai - me...

poco rit.

80

S. tin tu en-ten-dis dans le loin - tain de ton vil - la-ge... Et com -

A. tin tu en-ten-dis dans le loin - tain les ca-ri-l-lons de ton vil - la-ge... ou-dain a-lors tu as com-

T. Et tu as com-

B. Et tu as com-

Red.

84

S. pris que tes é-preuves aient ain-si que le très long vo - ya-ge... É-van-gé - li - ne. É-

A. pris que tes aient fi - nies ain-si que le très long vo - ya-ge... É-van-gé - li - ne. É-

T. pri — é-taient fi - nies ain-si — long vo - ya-ge... É-van-gé - li - ne.

B. — é-taient fi - ni es. É-van-gé - li - ne.

f

f

f

f

mf

88

S. van-gé-li - ne

A. van-gé-li - ne

T. Oh

B. Oh

mp

94 **F** *più lento - a cappella*

S. De-vant toi é-tait é - ar un gra-bat un in-con - nu, un vieil-lard mou-rant de_ fai-bles-se...

A. *pp* Ou Ou

T. *pp* Ou

B. *pp*

pp *tacet*

98

S. *3*
dans la lu-mière du ma - tin son vi-sage sem-bla sou-dain prendre les traits de sa jeu - nes-se. —

A. ————— Lou

T. ————— Ou ————— Lou

B. ————— Lou

102

S. *3* Ga-bri-el mou-rut dans tes _ bras sur sa _ *poco rit.* dé-po - sas un bai-ser long com-me ta vi - e. — *3*

A. lou lou lou lou ouche tu dé-po - sas un bai-ser long com-me ta vi - e. — *3*

T. lou lou lou lou

B. lou lou lou lou

106 *p*

S. Lou lou lou lou lou

A. at a-voir beau-coup ai - mé pour pou-voir en-core re-trou-ver la for-ce de di - re mer -

T. lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

B. *p* Lou lou lou lou lou

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

109

Sop. solo

rit. *a tempo*

S. *É-van-gé - li - ne...*

A. *ci.* *alto solo* *line.*

T. *lou*

B. *lou*

115

G *Tutti unison*

Choir

f Il é-xiste en-core au- jour

f Il é-xiste en-core au- jour

119

Choir

f d'hr is qui vivent dans ton pa - ys et qui de ton nom se sou-vien - nent..

f des gens qui vivent dans ton pa - ys et qui de ton nom se sou-vien - nent..

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

122

Choir

car... l'o-cé-an par-le de toi les vents du sud por-tent ta... ve... la fo-rêt jus-qu'à la

car... l'o-cé-an par-le de toi les vents du sud por-tent de la fo-rêt jus-qu'à la

125

S.

plai- ne. — est plus que l'A - ca - die, plus que l'es-poir d'u-ne pa -

A.

plai- ne. — n nom c'est plus que l'A - ca - die, plus que l'es-poir d'u-ne pa -

T.

plai- ne. — Ton nom c'est plus que l'A - ca - die, plus que l'es - poir d'u-ne pa -

B.

plai- Ton nom c'est plus que l'A - ca - die, plus que l'es - poir d'u-ne pa -

128

S. *trie, ton nom dé-pas - se les fron - tiè - res. Ton nom c'est l'nom de tous*

A. *trie, ton nom dé-pas - se les fron - tiè - res. nom c'est l'nom de tous*

T. *trie, ton nom dé - pas - se les fron - tiè - res. ou lou*

B. *trie, ton nom dé - pas - se les fron - tiè - res. Lou lou*

131

S. *ceux qui mal-gré o al-heu-reux croient en l'a-mour et qui es - pè - rent.*

A. *ceux qui r soient mal-heu-reux croient en l'a-mour et qui es - pè - rent.*

T. *lou lou Lou lou lou lou lou lou lou* *tacet*

B. *lou Lou lou* *tacet*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

134 **H**

Vln.

S. Sopranos *écho, 3-4 sop. I*

A. *É-van-gé - li - ne... É- van - gé -*

139

Vln.

S. *slowly alto solo*

A. *- li - ne... É - van - gé -*

143

Vln. *molto rit.*

S. *a ter*

A. *molto rit.*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY