

# Alma Redemptoris

Movement #2 from Sea Dreams

Hermannus Contractus

Peter-Anthony Togni

97 Prayerfully ♩ = 55

Flute 1 *p mp mf p*

Flute 2 *p mp mf p*

103 **A**

Fl.1 *mp*

Fl.2 *mp*

**A** all sopranos and altos

S. *p mp*  
Al - ma re - dem - ptor - ter, que per vi - a

A. *p mp*  
Al - ma re - d' Ma - ter que per vi - a

Loving Mother, who remains the accessible Gateway of Heaven and Star of the Sea,

107

Fl.1 *mf mp*

Fl.2 *mf mp*

S. *mf mp*  
cae - li por - ta ma - nes et stel - la ma -

A. *mf mp*  
cae - li por - ta ma - nes et den - la ma -

111

Fl.1

Fl.

S.

A.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

ris, su - cu - re ca den - ge - re qui

ris, su - cu - re ca sur - ge - re qui



Give aid to a falling pec .se;

115

Fl.1

Fl.2

S.

A.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

cu po - - pu - lo:

rat po - - pu - lo:

[B]

[B]

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

Slow recitation

Whisper "the sound of bells"  
CHOIR I Fast recitation

119

Fl.1

Fl.2

S.

A.

*flz.*

*mf*

*tr*

*p*

7

O Thou who begot thy holy nature marvelled,

123

Fl.1

Fl.

*mp*

3

CHOIR I

Fast recitation; whisper

S.

A.

Slow recit

ells"

ne sound of bells"

C I

C II

S.

A.

*mp*

Tu que ge - nu i - sti, na - tu ra mi - ran - te, tu -

Tu que ge nu i - sti, na - tu ra mi - ran - te, tu

128

Fl. I

Fl.

CHOIR I

S.

A.

CI

ri - go

Vir - go

CHOIR II

S.

A.

CII

um san - ctum to - rem: Vir - go

um san - e - ni to - rem: Vir - go

Virgin before that "Ave" from the mouth of Gabriel,

132

Fl. I

Fl.

Chuff *mp* *Sempre*

Chuff *mp* *Sempre*

CI

S.

A.

p sub

pri us ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us,

us ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us,

CII

S.

A.

p sub

pri - - us ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us,

pri - - us ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us,

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

135

dramatic

ord.

f

ord.

f

S.

**CI**

ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis,

*f sub*

A.

ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis,

*f sub*

S.

**CII**

ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - l'

*f sub*

A.

ac po - ste - ri - us, Ga - bri -

*f sub*

138

Fl.1

Fl.

*p*

*p*

S.

**CI**

Ga - b ri - iis, ab - o - re

*p sub*

A.

- e - lis, ab - o - re

*p sub*

S.

**CII**

Ga - bri - e - lis, ab - o - re

*p sub*

A.

Ga - bri - e - lis, ab - o - re

*p sub*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**E**

142

Fl. I

Fl.

**E**

S.

A.

pe - ca -

mf

pe - ca -

**CI**

warmly

mp

T.

su - mens il - ud a - ve, a - ca - to - rum, pe - ca -

mf

mf

B.

su - mens il - ud a pe - ca - to - rum, pe - ca -

mf

mf

S.

pe - ca

mf

A.

pe - ca -

**CII**

T.

su - mens il - ud a - ve, pe - ca - to - rum, pe - ca -

mf

mf

B.

su - mens il - ud a - ve, pe - ca - to - rum, pe - ca -

mp

mf

mf

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

149

Fl.1

Fl.

S.

to - rum mi - - - se - - re - re

A.

to - rum mi - - - se - - re - -

C I

T.

to - rum mi - - - re - -

B.

to - rum mi - - - re - -

S.

to - rum - - - se - - - re - -

A.

mi - - - se - - - re - -

C II

T.

to - rum mi - - - se - - - re - -

B.

to - rum mi - - - se - - - re - -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

153

Fl.1

Fl.

*p*

*p*

*p*

*p*

**F** mystical

S.

*mp*

*mp*

*p*

mi - se - re - re, mi - - - se

A.

*mp*

re, mi - se - re - re, mi - - - re

**C I**

T.

*mp*

re. mi-se-re-re, mi-se re-re,

B.

*mp*

re.

S.

*r*

*mp*

re, se - re - - - re.

A.

*mp*

mi - se - re - - - re.

**C II**

T.

*mp*

re, mi-se-re-re, mi-se re-re,

B.

*mp*

re.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY



157

Fl.1

Fl.

Chuff

S.

A.

CI

T.

B.

*p*

re.

ah

mi - se - re re.

ah

S.

A.

CII

T.

B.

*p*

. cres. and decres.

shh

ah

Random cres. and decres.

shh

ah

Random cres. and decres.

mi - se - re re. shh,

ah

Random cres. and decres.

shh,

ah

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY