

A la claire fontaine

Andante ♩ = 50

traditional
arr. Mark Sirett

Piano introduction in G major, 2/2 time, marked *p*. The music features a simple harmonic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

A *At the clear fountain, while I was strollin*

5 *p*

B1
A la clai - re fon - tai - ne, M' lant pro - men - er,

B2
A la clai - re fon - tai al - lant pro - men - er,

Vocal parts for Bass 1 (B1) and Bass 2 (B2) with piano accompaniment. The piano part continues with a simple accompaniment. A large watermark 'PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY' is overlaid diagonally across the page.

I found the water so nice that I went in to bathe.

9 *mp*

T1
J'ai l'eau si bel - le que___ je m'y suis___ bai - gné.

T2
ou - vé l'eau si bel - le que___ je m'y suis bai - gné.____

Vocal parts for Tenor 1 (T1) and Tenor 2 (T2) with piano accompaniment. The piano part continues with a simple accompaniment. A large watermark 'PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY' is overlaid diagonally across the page.

So long I've been loving you, I will never forget you.

rit.

13

p *mp*

T1 Il y'a long - temps, Ja - mais je ne t'oub - lie -

T2 Il y'a long - temps que je t'ai - me, Ja - mais je ne t'oub - lie -

B1 Il y'a long - temps que je t'ai - me, Ja - mais ne t'oub - lie -

B2 Il y'a long - temps, Je ne t'oub - lie -

p *mp*

16

Andante ♩ = 50

p

T1 rai.

T2 rai.

B1

B2

p *mp*

Under the oak tree I dried myself

20 **B**

p hm hm hm

p hm hm hm

p Sous les feu - illes d'un chô - ne, Je me si' sé - cher,

p Sous les feu - illes d'un chô - ne, Je fait sé - cher,

24

mp Sur la plus te bran - che Il chan - tait.

mf

mp Sur la au - te bran - che Un ros - si - gnol chan - tait.

mf

mp plus hau - te bran - che Un ros - si - gnol chan - tait.

mf

mp la plus hau - te bran - che Un ros - si - gnol chan - tait.

mf

28 *mp* *mf* rit.

T1 Il y'a long - temps Ja - mais je ne t'oub - lie -

T2 Il y'a long - temps Ja - mais je ne t'oub - lie -

B1 Il y'a long - temps que je t'ai - me, Ja - mais ne t'oub - lie -

B2 Il y'a long - temps je ne t'oub - lie -



31 **più mosso** ♩ = 56

T1 rai.

T2 rai.

B1

B2 ai.

p





mp Sing, nightingale, sing,

mp You with you light heart,

34

T1 *mp* oo oo

T2 *mp* oo oo o oo

B1 *mp* Chan - te, ro - sig - nol, chan - te, Toi qui coeur gai,

B2 *mp* Chan - te, ro - sig - nol, chan - te, Tr le coeur gai,

mp

38

T1 *mf* ah ah

T2 *mf* Tu le coeur à ri - re, Moi, je l'ai à pleur - er

B1 *mf* as le coeur à ri - re, Moi, je l'ai à pleur - er

B2 *mf* ah

mf

mf laughing; mine feels like weeping.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

42 rit. a tempo ♩ = 56 ⁷

T1 *mf* *mp*
Il y'a long - temps, Ja - mais je ne t'oub-lie - rai.

T2 *mf* *mp*
Il y'a long - temps, Ja - mais je ne t'oub-lie rai.

B1 *mf* *mp*
Il y'a long - temps que je t'ai - me, Ja - mais je . . . rai.

B2 *mf* *mp*
Il y'a long - temps, Ja - mai' t'oub-lie - rai.

mp

46 rit. a tempo ♩ = 56

T1

T2

B1

B2

mf

D

49

T1 *mf* oo

T2 *mf* J'ai per - du mon a - mi - e, oo

B1 *mf* oo Sans l'a - voir a - té

B2 *mf* oo oo

Optional: piano tacet to m.

53

T1 ah ah

T2 *f* Pour r aet de ros - es, Que je lui re - fu - sai.

B1 *f* Pour bou - quet de ros - es, Que je lui re - fu - sai.

B2 *f* ah

pp *f*

57 *mf* *f*

T1 Il y'a long - temps, Ja - mais je ne t'oub - lie -

T2 Il y'a long - temps que je t'ai - me, Ja - mais je ne t'oub - lie -

B1 Il y'a long - temps que je t'ai - me, Ja - r ne t'oub - lie -

B2 Il y'a long - temps, long-temps je ne t'oub - lie -

mf *f*

60 *rit.*

T1 rai.

T2 rai.

B1

B2

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

E

♩ = 48 (meno mosso)

I wanted the rose to stay on the bush

63 *f*

T1 ah ah ah

T2 ah ah ah

B1 *f*
Je vou - drais que la ro - se, Fût en - core - si - er,

B2 *f*
Je vou - drais que la ro - se, Fût au ro - si - er,

f

67 *ff*

T1 *ff*
Fût en - core à m'ai - mer.

T2 *ff*
Fût en - core à m'ai - mer.

B1 *ff*
Er ma dou - c'a - mi - e, Fût en - core à m'ai - mer.

B2 *ff*
que ma dou - c'a - mi - e, Fût en - core à m'ai - mer.

ff

loved to still love me.

71 *mf* *mp*

T1 Ja - mais, ja - mais, Ja - mais je ne t'oub-lie - rai,

T2 Ja - mais, ja - mais, Ja - mais je ne t'oub-lie - rai,

B1 *mf* *mp*
Il y'a long-temps, que je t'ai-me, Ja - mais je ne t'

B2 *mf* *mp*
Il y'a long-temps, que je t'ai-me, Ja - mais -lie - rai,

mf *mp*

75 *mf* *rit.* *pp*

T1 Ja - mais, . - mais, je me t'oub - lie - - rai.

T2 *mf* *pp*
Ja - mais. ja - mais, je me t'oub - lie - - rai.

B1 *mf* *mp* *pp*
Ja ja - mais, je me t'oub - lie - - rai.

B2 *mf* *mp* *pp*
mais, ja - mais, je me t'oub - lie - - rai.

mf *mp* *pp*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY