

Kyrie - Fugue

in memory of Elmer Iseler

Ruth Watson Henderson

Andante ♩ = 60

The musical score is for a Kyrie Fugue, in memory of Elmer Iseler, by Ruth Watson Henderson. It is marked 'Andante' with a tempo of ♩ = 60. The score is in 4/4 time and features several vocal parts: Tenor (T), Bass 1 (B1), Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The lyrics are: 'Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, le - i - son, le - i - son, le - i - son, le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.' Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). A large diagonal watermark reads 'PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY'.

12

S1 le - - - i-son, le - - - i-son, -

S2 le - i-son, Chri-ste e-le - i-son, le - - -

A

T

B1

B2

16

S1 e - le - i-son, e - le - i - son. B

S2 - i-son, - - i - son.

A *mf* Ky - ri - e,

T *mp* Chri- ste, Chri-ste e -

B1 *mp* Chri- ste, Chri-ste e -

B2 *mp* Chri- ste, Chri-ste e -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

20

mf

S1 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son,

S2

A ky - ri - e.

T *mf* lei - son, Chri - ste e - le - - - - - le - - -

B1 *mf* lei - son, Chri - ste e - le - - i - son, e - le - - i - son, le -

B2 *mf* lei - son, le - - - - - - - - - - -

24

S1 ky - ri - e e - le

S2 *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. *p*

A

T - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i -

B1 *p* - - - - i - son, le - - - i - son.

B2 *p* - - - - - - - - - - - i - son.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

28 C *mf*

S1 Chri-ste, Chr-ste e - lei - son, Chri-ste e -

S2

A *mp*
Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, e - lei - i - son.

T *p*
son.

B1 *mp*
Chri-ste e - le - i -

B2
- i - ste, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e -

32

S1 le - i - son, e - le - i - son, le - - -

S2

A *mf*
Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - - i -

T
- ste e - le - i - son, Chri - ste le - - i -

B1 *mf*
Chri - ste e - le - i - son, -

B2
le - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

36

S1 *p* **D**
 - i-son, le - - - i - son, le - i -

S2 *mp*
 Chri-ste, Chri-ste e - ' son, Chri-ste e -

A *mp*
 son, e - le - i - son, Chri- ste, Chr' son, Chri-ste e -

T
 son, le - - - i - son.

B1
 e - le - - i - son.

B2
 e - le - - i -

40

S1 *f*
 son, on. Chri - ste, Chri-ste e - lei - son,

S2 *f*
 lei - son, C' .ei - son, Chri - ste, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e -

A *f*
 lei - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e -

T *mf* *f*
 e - lei - son, Chri - ste, Chr-ste e - lei - son, Chri-ste e -

B1 *mf* *f*
 e - lei - son, Ky - ri - e, ky - ri - e, Chri-ste e -

B2 *f*
 Ky - ri - e, ky - ri - e,

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

44

S1 — Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i -

S2 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le' son, Chri - ste e -

A le - i - son, son, Chri - ste e - le - i - son, Ch e - le - i - son, e -

T lei - son, e - le - i - son, le - i Chri - ste e - le - i - son, —

B1 lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B2 ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri -

48

S1 son, le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, —

S2 le - Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

A le Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. —

T e - le - i - son, le - i - son, Chri - ste e - le - i - son. —

B1 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

B2 e e - lei - son, ky - ri -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

52

S1 Chri - ste e - le - - i - son.

S2 lei - son, Chri - ste e - le - i - son.

A Chri - ste, Chri - - son, e - le -

T Chri - ste e - le - - i - son, e - le -

B1 lei - son, Chri - ste e - le - i

B2 e e - le - son.

p

p

mp

p

p

56

S1

S2

A *pp*

T *pp*

B1 *pp*

B2 *pp*

pp

pp

pp

pp

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY