

# Dare alla Luce

Give to the Light

John 8:12,  
Matthew 5:16. 6:22-23

Larry Nickel

♩ = 86 Dolce

*mp* unison

Da - re al - la Lu - ce.

Da - re al - la .e. Loo

5 *mp* rit. *mf*

S. loo loo loo loo loo (loo loo Lu - ce,

A. loo loo loo Lu - ce,

T. loo .o loo Lu - ce,

B. loo loo loo Lu - ce,

9 *a tempo* *mf* *mp* **A** *espressivo* *mf*

S. Da - re L'oc - chio,

A. al - la Lu - ce. L'oc - chio

T. Da - re al - la Lu - ce. L'oc - chio e la fi - ne -

B. Da - re

(the eye is the window to the soul)

15

S. *mp* *mf* *mp* *rit.*  
sull' a-ni - ma. L'oc- chio e la fi - ne - stra. Da - re al-la Lu ce.

A. *mp* *mf* *mp*  
e la fi - ne - stra. L'oc- chio e la fi - ne - stra. Da - re Lu - ce.

T. *mp* *mf* *mp*  
stra sull' a-ni - ma. La fi - ne - stra. Da - re ce.

B. *mp* *mf*  
sull' a-ni - ma. La fi - ne - stra. Da - re al-la Lu - ce.

**B** ♩ = 120

(Dear Jesus, You are the light of the world)

21

S. *mf* *f*  
Ca - ro Ge - su Tu sei la Lu - ce del mon - do.

A. *mf* *f*  
Ca - ro Ge - su Tu sei ce, Lu - ce del mon - do.

T. *p*  
Ca - ro Ge -

B. *p*  
Ca - ro Ge -

27 to be full of your light)

S. *f*  
De - si - de - ro es - se - re pie - no del - la Tu - a Lu - ce.

A. *f*  
De - si - de - ro es - se - re pie - no del - la Tu - a Lu - ce.

B. *f*  
De - si - de - ro es - se - re pie - no del - la Tu - a Lu - ce.

**C** (do not hide your light) *rit.*

S. *pp* Loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo

A. *pp* Loo loo loo loo loo loo loo loo

T. *mf* Non na - scon - de - re, non na - scon - de - re la lu - ce.

B. *pp* Loo loo loo loo loo loo loo loo.

**D**  $\text{♩} = 86$  *molto rit.* *mf*

S. *p* Da - re al - la Lu - ce. Loo loo loo loo (loo loo)

A. *p* Da - re al - la Lu - ce. Loo loo loo loo

T. *mf* Loo loo loo

B. *p* Da - re Loo loo loo loo loo

43 *solo* *mf a tem* (if your eye is full of light, then the whole body is full of light)

Bar. *f* tu - o oc - chio e pie - no di Lu - ce.

S. *f* I. *mp* l'in - te - ro cor - po e pie - no di

A. *f* a - ce. *mf* Al - lo - ra l'in - te - ro cor - po e pie - no di

T. *f* Lu - ce. *mp* Al - lo - ra l'in - te - ro cor - po e pie - no di

B. *f* Lu - ce. *mp*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

(but if your eye is full of darkness then the whole body is full of darkness)

48

*mf*

Bar. Ma se il tuo occhio e pie-no d'os-cu-ri-ta. l'in-te-ro cor-po e pie-no d'os-

S. Lu - ce. e pie-no d'os-

A. Lu - ce. *mf* Al - lo - ra l'in-' po e pie-no d'os-

T. Lu - ce. *mf* Al - lo - te-ro cor-po e pie-no d'os-

B. *mf* l'in-te-ro cor-po e pie-no d'os-



53

*rit.* *f*

Bar. cu - ri - ta. **F** ♩ = 100

S. *f* cu - pie - no d'os - cu-ri - ta. *mf* L'oc-chio e la fi - ne -

A. *f* ri - ta, pie - no d'os - cu-ri - ta. *mf* L'oc - chio

I. *f* cu - ri - ta, pie - no *mf* L'oc - chio

B. *f* cu - ri - ta, pie - no

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

58

S. 1  
stra sull' a - ni - ma, Da - re al - la *mp*

S. 2  
stra sull' a - ni - ma, Da - re al - la *mp*

A.  
sull' a - ni - ma L'oc - chio e la fi - ne - stra. Da - re *mp*

T.  
e la fi - ne - stra sull' a - ni - Da - re *mp*

B.  
*mf* sull' a - ni - ma, sull' a - ni - ma.

**PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY**

**G** . your light up high - let your light shine for all people)

*poco rit.* *f* *a te*

63

S. 1  
Lu - ce. ni, man - ti - e - ni al - ta la tu - a Lu - ce, fa ri -

S. 2  
Lu - c Man - ti - e - ni, man - ti - e - ni al - ta Lu - ce, fa ri -

A.  
ce. Man - ti - e - ni, man - ti - e - ni al - ta Lu - ce, fa ri -

T.  
Lu - ce Man - ti - e - ni al - ta tu - a Lu - ce, fa ri -

B.  
Lu - ce,

**PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY**

rit. . . . .

67

S. 1 splén-de-re la tu-a Lu-ce per- tut-ta la gen-te. *mf*

S. 2 splén-de-re Lu-ce per tut-ta la gen-te. *mf*

A. splén-de-re Lu-ce per tut-ta tut-ta la *mf* 3 //

T. splén-de-re tu-a Lu-ce per- tut-ta gen-te. *mf* //

B. ri-splén-de-re Lu-ce . . . -ta la gen-te. //

**H** ♩ = 120

71

S. Ca-ro Ge-su, Tu se' a-ce, Lu-ce del mon- *mp* 3 *f*

A. Ca-ro Ge-su, ei la Lu-ce, Lu-ce del mon- *mp* 3 *f*

T. Ca-ro Ge-si' //

B. Ca-ro G su. //

76

S. //

A. //

T. De-si-de-ro es-se-re pie-no

B. De-si-de-ro es-se-re pie-no

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**molto rit.** . . . . .

81 *rubato*

S. *f*  
Lu - ce e - ter - na.

A. *f*  
Lu - ce e - ter - na.

T. *f*  
del - la Tu - a Lu - ce, Lu - ce e - ter', e - ter - na.

B. *f*  
del - la Tu - a Lu - ce, Lu - ce e - na.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY



"Dare alla Luce" was premiered and recorded by the West Coast Mennonite Chamber Choir in 2004 (CD: By Light Indwelled)

Directed by Tony Funk, the choir made 13 CD recordings over fourteen years featuring guest musicians; Edith Wiens, Ben Heppner, the Cornucopia Brass Ensemble and the Brandenburg String Quartet - among others. Nickel wrote 120 compositions and arrangements for the recordings. Proceeds from CD sales, totalling nearly a million dollars, were donated to the Communitas Supportive Care Society, a charitable organization for people living with disabilities.