

Dona nobis pacem

Robert Ingari

Andante e molto sostenuto ♩ = 60

A

S. *p* Do - na Do - na

A. *p* Do - na Do - na

T.

B.

Andante e molto sostenuto ♩ = 60

A

legato - leggero

p pedal freely

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

5

S. - na no - bis pa - cem,

A. Do - na no - bis pa - cem,

T.

B.

Piano accompaniment for the second system.

S. Do - na Do - na Do - na

A. Do - na Do - na Do -

T. Do - na Do -

B. Do - na Do -

Piano accompaniment for measures 9-12, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

S. no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, Do-na pa - cem,

A. -na Do .s pac - em, pa - cem, pa - cem, Do-na pa - cem,

T. na o - na no-bis pac - em, pa - cem, pa - cem, Do-na pa - cem,

B. Do - na no-bis pac - em, pa - cem, pa - cem, Do na pa - cem,

Piano accompaniment for measures 13-16, including dynamic markings *cresc.* and *mp*.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

18

rit. **B** a tempo

S. Do - na

A. Do - na no-bis

T. - na No

B.

p dolce

rit. **B**

p cresc. poco a poco

23

mf

S. no - bis pa - cem, - na no-bis pa - cem, pa - cem

A. pa - cem, - cem, Do - na no - bis pa - cem, pa - cem

T. bis cem, Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

B. - bis Do - na pa - cem, Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

cresc. sempre

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

S. *f* Do - na, Do - na Do - na, Do - na pa - cem,

A. *f* Do - na, Do - na Do - na, Do - na pa - cem,

T. *f* Do - na, Do - na pa - cem, Do - na pa - cem,

B. *f* Do - na, Do - na pa - cem, na pa - cem,

f



S. *p* Do - na cem, Do - na, Do - na,

A. *p* Do - pa - cem, Do - na, Do - na,

T. *p* na pa - cem, Do - na, Do - na,

B. *p* Do - na pa - cem, Do - na, Do - na,

p

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

38

D *piano e molto legato*

5

S. Do - na no - bis pa - cem,

A. Do - na no - bis pa - cem,

T. Do - na no - bis pa - cem,

B. Do - na no - bis pa - cem,

D

Piano accompaniment for measures 38-41, featuring a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

42

S. Do - na no - bis pa - cem, Do - na

A. Do - na no - bis pa - cem, Do - na

T. Do - na no - bis pa - cem, Do - na

B. Do - na no - bis pa - cem, Do - na

Piano accompaniment for measures 42-45, continuing the musical texture with intricate patterns in both hands.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

6

47

pp

molto rall.

S. *pp*
pa - cem, pa - cem, Do - na pa - - - - - cem.

A. *pp*
pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem.

T. *pp*
pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem.

B. *pp*
pa - cem, pa - cem, - - - - - cem.

pp

rall.

R.H.



51

a tempo

rit.

S.

A.

T.

B.

rit.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY