

11. Hiroshima lacrimosa

Tears for Hiroshima

Sankichi Toge (1917-1953)
Latin Requiem Mass; Dies Irae, Lacrimosa

Larry Nickel

$\text{♩} = 60$ A $\text{♩} = 86$

tutti espressivo

note: in the chamber version the vibes should give a starting pitch (B)
in the full orchestral version the strings play these 4 bars
the choir may choose to double the strings (optional)

9

poco rit. *keep the quarter pulse by subdividing half notes*

mp *mf* *leggiero*

pedal freely

15 B baritone solo

mf *passionately*

A - no sen - ga wa - su - re e

How could I ever forget that flash of light!

18

yō - A - no sen - ko - ga

22

C

mf **Choir**

shun-ji ni ga-i-to no san-man wa ki-e

shun-ji ni ga-i-to no san-man wa ki-e

mf wa-su-re ka

mf wa-su-e yo-ka

In a moment, thirty thousand people ceased to exist

25

(baritone)

A-no-sen-ko-ga shun-ji ni gai to-no-san-man wa ki-e

p Di-

p Di-

-mp

mp

How could I ever forget!

29 **D** $\text{♩} = \text{♩}$ **alto solo** *mf* as if crying

chi-chi o ka-e-se

stagger breathing *well supported "core" tone*

- es i - rae, di - es, il - la. La - cri - mo - sa

- es i - rae, di - es, di - es i - rae, di - es il - la

p carry through - no breaks

Di - - - es i - - - rae,

p

Di - - - es i - - - rae, di - - -

(The day of wrath ...) *Bring back the fathers* (...that day is one of weeping)

pp

34 **baritone solo** *mf* **Soprano solo** *mf*

ha-ha o se to-shi-yo-ri o

di - es il - la. La - cri - mo - sa

di - es, di - la. La - cri, la - cri - mo - sa, di - es il - la,

es - - - la, La - cri, la - cri - mo - sa, di - es il - la,

il - - - la, La - cri - mo - sa.

Bring back the mothers *Bring back the old people*

pp *Ped.*

39

soprano - alto duet

mf

f

mf

ka-e-se _____ ko-do-mo o ka-e-se _____ wa-ta-shi o _____

Sol - vet sae-clum in fa - vil - la. Di - es i - rae, di - es il - la. wa - ta - shi o

Sol - vet sae-clum in fa - vil - la. Di - es i - rae, di - es il - la. wa - ta - shi o

Sol - vet sae-clum in fa - vil - la. Di - es i - rae, di - es il - la. a - ta - shi o

Sol - vet sae-clum in fa - vil - la. Di - es i - rae, di - la. wa - ta - shi o

rit. (The day of wrath shall consume the world in ashes)

Bring back the children Bring me back

44

E

mp

mf

ka - e - se. _____ cri - mo - sa. _____ wa -

ka - e - se. _____ La - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa _____

ka - e - se. _____ ka - e - se. La - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa _____

ka - e - se. _____ La - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa _____

e - se. _____ La - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa _____

(Tears, sorrow!)

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

F soprano - alto duet (cont.)

50

- ta - shi ni tsu - na - ga - ru nin - gen o ka - e - se nin - gen no nin - gen no _____ yo no

baritone solo *mf*

tsu - na - ga - ru _____

Bring back the people I used to know *For as long as there are human beings*

G

54

a - ru ka - gi - ri

mp

mf

Nin - gen no nin - gen no _____ yo no a - ru

p

i - rae, di - es, il - la _____ Sol - vet sae - clum

p

i - es, i - rae, di - es, di - es, i - rae, ... Sol - vet sae - clum

mf

Nin - gen no, nin - gen no _____ yo no a - ru

mf

Nin - gen no, nin - gen no _____ yo no a - ru

p

59

f He - i - wa_ o_ ka - e - se

mf ka - gi - ri_ ku - zu - re - nu he - i - wa_ o_

mf in_ fa - vil - la_ ku - zu - re - nu he - i - wa_ o_

mf in_ fa... in_ fa - vil - la_ ku - zu - re - nu he - i - wa_ o_

ka - gi - ri_ ku - zu - re - nu he - i - wa_ o_

ka - gi - ri_ ku - zu - re - nu he - i - wa_ o_

For as long as there are human beings, a world of human beings - bring back, *ken* peace

65

mf Nin - gen no, nin - gen no

mf Nin - gen no, nin - gen no

mp Di - es_ i - rae, di - es_ il - la

mp Di - es_ i - rae, di - es_ il - la

f Hmm a resonant buzz (in the mask) Hmm

Hmm

dim. *P* (harp)

Ped. *Ped.*

70

yo no a - ru ka - gi - ri ku - zu - re - nu

yo no a - ru ka - gi - ri ku - zu - re - nu

Sol - vet sae - clum in fa - vil - la, ku - zu - re - nu

Sol - vet sae - clum in fa - vil - la, ku - zu - re - nu

dim.

sim.

Hmm

73

he - i - wa o no - sa Hi - ro - shi - ma, La - cri -

he - i - wa o La - cri - mo - sa Hi - ro - shi - ma, La - cri -

he - i - wa o La - cri - mo - sa Hi - ro - shi - ma, La - cri -

he - i - wa La - cri - mo - sa Hi - ro - shi - ma, La - cri -

La - cri - mo - sa Hi - ro - shi - ma La - cri -

La - cri - mo - sa Hi - ro - shi - ma La - cri -

La - cri - mo - sa Hi - ro - shi - ma, La - cri -

La - cri - mo - sa Hi - ro - shi - ma, La - cri -

Tears for Hiroshima

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

Hiroshima lacrimosa

79

f *mp* *mf* *poco rit.* **K** *a tempo* *mp unis.*

mo - sa Hi - ro - shi - - ma Hi-ro-shi -

f *mp* *mf* *poco rit* *a tempo* *p*

mo - sa Hi - ro - shi - - ma

f *mp* *mf* *poco rit* *p*

mo - sa Hi - ro - shi - - ma

f *mp* *mf* *poco rit* *p*

mo - sa Hi - ro - shi - - ma

f *mp* *mf* *poco rit* *p*

mo - sa Hi - ro - shi - - ma

poco rit *tempo*

84

rit.

ma

ma

mp *p*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY