

Li Ngu Weko

Con spirito ♩ = 60

Steven Webb (b. 1989)

Solo rubato tutti

f *port.* *f*

S. E - ya — ngu pa - le - la ye - tu Mei - ya go we — ko

S. Mei - ya

A. *p* *f* *f*
Shh! Mei - y

5 Solo

S. Pe - ya - do ma ye — pa - la ti - la E - ya - ti ngu pa - le - la ye - tu

S. *mp*

A. Ooh

10 Tutti

mf *f* **A** Con moto ♩ = 152 - Feel in 2

S. Ku la ban e - a i - len

S. - ye tu i - len *f* *mp* (nasal)
na na na na na na na na na

A. *mf* *f* *mf* Go to 'm'
e - ye tu i - len Dum ch dum dum ba dit n dum dum

14 *p* *mf* Plunger trombone 'wa'

S. Oh ba ba wa wa wa wa wa

S. na na na na na na na na na na na na na na na na na na na

A. Dum ch dum dum ba dit n dum dum Dum ch dum ba dit n dum dum

18 *p* *mf*

S. Oh ba ba

S. na na na na na na na na na na na na na na na na na na na

A. Dum ch dum dum ba a dum Dum ch dum dum ba dit n dum dum

22 **B** *f* *mf*

S. wa wa a wa ba da Li ngu we - ko oh we ya ko

S. wa wa wa wa ba da Shh!

A. Dum ch dum dum ba dit n dum dum Oo

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

28

S. *mf*
li kan di ko oh we ya ko Li ngu we - ko oh we ya ko li kan di ko oh we ya ko

S. *mf*
Li ngu we - ko oh we ya ko li kan di ko oh we ya ko

A. *mp*
Oo doo doo doo doo doo doo doo doo doo di ko oh we ya ko

34

S. *f* Breathy sigh
ka le li - la U chi na - le lin ngu w wa ko li ngu wa chi na - le

S. *f* Breathy sigh
ka le li - la U chi na - le we we wa ko li ngu wa chi na - le

A. *mf* Breathy sigh
Doo doo doo doo doo doo doo lin ngu we we wa ko li ngu wa chi na - le

38

S. *p* Oh *mf*

S. *p* na na na na na Oh *mf*

A. *mp*
Dum ch dum dum ba dit n dum dum Dum ch dum dum ba dit n dum dum

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

C

42 *mf*

S. Ku - le - la chi na ye ku - le - la ku - lin go we chi na ye lin ngu wa chi na - le

mp (nasal) *mf*

S. na na na na na na na na go we chi na ye lin ngu wa chi na - le

mp

A. Dum ch dum dum ba dit n dum dum Dum ch dum ba dit n dum dum

46

S. *f* Ku ya! Ku ya ya ngo li ya ngo li na na na na na na na na na na na na
become increasingly more nasal

S. *f* Ku ya! Ku ya ya ngo li ka to na na na na na na na na na na na na
mp become increasingly more nasal

A. *f* Ku ya! Ku ya ya ngo li ka to dum dum dum dum
mp

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

D

51

S. *f* na na na na na na Ah! *mf* E - ya

Whispered sigh

S. *f* na na na na na na Ah! *mp* ts ts

Whispered sigh

A. *f* na na na na na na *mp* Dum ch dum dum ba dit n dum dum Dum ch dum dum

become increasingly more nasal

56

S. E - la - ko ngu ye - tu ti na pa - le - la

S. ts ts ts ts ts ts ts ts pa - le - la *mf*

A. ba dit n dum dum Dum ch dum dum ba dit n dum dum Dum dum ka ye - tu *mf*

61

S. *mf* Li ngu we - ko oh we ya ko li kan di ko oh *mp*

S. *mf* we ko oh we ya ko li kan di ko oh *mp*

A. E ya ma - ti - na Ku li ma - gi - na E ya ka ma - ti - na

66

S. *mf* we ya Ah li kan di ko oh we ya ko *f*

S. *mf* ya ko Ah li kan di ko oh we ya ko *f*

A. Ku li li ma - gi - na E ya ma - ti - na Ku li ma - gi - na E ya ka ma - ti - na Ku li li ma - gi - na

Whispered sigh

Whispered sigh

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

71 *f* *mp* *p*

S. ka le li-la U chi na-le Ku ya a le le Ku we-ko a

S. ka le li-la U chi na-le Ku ya a le le Ku we-ko a

A. Chest hit with palm Ch. hit *f* *mp* Ku la ko la Ku ya a le le Ku we-ko a

77 *mf* ♩=152

S. pa - le ku ti - na e la

S. pa - le ku ti - na e

A. *mf* pa - le ku ti - e la na na na na na na na na na na na na

82 **F** Risoluto ♩=64 Solo rubato

S. *f* Stomp *f* E - ya ngu pa-le-la ye - tu

S. *f* Stomp Strong Stage Whisper *f* Oom Shak!

A. *f* Stomp *f* na na na na na na na na na na na na Oom Shak!

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

87 Tutti

S. Pe-ya do ma ko pa-la ti - la Mei ya go ya

S. *f* Oom Shak-a - la Mei ya

A. *f* Oom Shak-a - la Me'

92 G ♩ = 152 *p*

S. Oh ba ba wa wa wa wa wa

S. *mp* (nasal) na na na na na na na na na na na na na na na na wa wa wa wa wa

A.

98 *mf*

S. Oh Li ngu we ko oh we ya ko

S. *mf* na na na na na na na na na Li ngu we ko oh we ya ko

A. *mf* Dum ch dum dum ba dit n dum dum Dum ch dum dum

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

103

S. *f*
 li kan di ko oh we ya ko ka le li la U chi na-le li ngu we we wa

S. *f*
 li kan di ko oh we ya ko ka le li la U chi na-le li ngu we we wa

A. *f*
 Chest hit with palm Ch. hit
 li kan di ko oh we ya ko Ku la ko li ngu we we wa

108

S. *p*
 Breathy sigh
 ko li ngu wa chi na - le Oh

S. *p*
 Breathy sigh
 ko li ngu wa chi na - le na na na na na Oh

A. *p*
 Breathy sigh
 ko li ngu wa chi na - le ch dum dum ba dit n dum dum Dum ch dum dum

112

S. *fp*
 Oh

S. *mf* *mf* *fp*
 na na na na na Oh

A.
 ba dit n dum dum Dum ch dum dum ba dit n dum dum Dum ch dum dum

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

116

S. *mf* *mf*
 Ku - le - la chi na ye ku - le - la ku - lin go we chi na ye

S. *mf* *mp* *mf*
 na na na na na na na na na go we chi na ye

A. *mp*
 ba dit n dum dum Dum ch dum dum ba dit n dum d' ch dum dum

120

S. *f*
 lin ngu wa chi na - le Ku ya! Ku a ngo li ya ngo li ka to

S. *f*
 lin ngu wa chi na - le Ku ya! ya ya ngo li ya ngo li ka to

A. *f*
 ba dit n dum dum ya! Ku ya ya ngo li ya ngo li ka to

124

S. *p* *ff*
 na

S. *p* *ff*
 a na

A. *p* *ff*
 na

become increasingly more nasal

become more r

become increasingly more nasal

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

Stomp 

S. 

S. 

A. 



Composer Notes:

Created using nonsense syllables, **Li No** is a piece that should be sung with energy and a strong sense of groove or rhythm. In its early upbringing in South Africa, the piece incorporates some general elements of Southern African choral music, as well as the western classical choral repertoire. Conductors are encouraged to incorporate basic movement or choreography to enhance the piece, and choir members are encouraged to move their bodies to the music!

visit cypresschoral.com to view the Hamilton Children's Choir's amazing performance in Hong Kong

Steven Webb
www.stevenwebbmusic.com

Pronunciation Guide:

Although the language is created specifically for this piece, there are a few consistent pronunciations throughout:

- 'ngu' - The 'n' is almost entirely silent and slides quickly into the hard 'g'. The 'u' is pronounced as 'oo' as in goo.
- 'e' - 'e' as in egg
- 'u' - 'u' as in goo
- 'o' - 'o' as in ought or no
- 'a' - 'a' as in ugly
- 'i' - 'i' as in it

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY