

dedicated to Geneviève Lajoie

Ave Maria

Intermezzo, Op. 118, No. 2

Johannes Brahms (1833-1897)
arr. David Rain**Leggiero Andante** $\text{♩} = 60$

S.

A.

T. mf

B. mf

rehearsal only

Copyright © CYPRESS CHORAL MUSIC 2020

Copying or reproducing this publication in any form is illegal

A

7

S. ve, A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, A -

A. - ve, A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, A -

T. 8 A - - - ve, A - - - ve M - a,

B. A - - - ve, A - - - ve, A - a - ri - a,

PLEASE DO NOT COPY



11

S. ve, A - A - ve, A - ve Ma - ri - a,

A. ve, ve, A - ve Ma - ri - a,

T. 8 A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ci - , *mf*

B. A - - - ve, A - - - ve, A - - - ve Ma - ri - a, gra - ci - , *mf*

PERUSAL SCORE ONLY

4

B

15

S.

A.

T. a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus cum, gra - ci -

B. a ple - na, Do - - m' te - cum, gra - ci -

PERUSAL SCORE ONLY

==

19

S.

A. p

T. Be - , p

B. Be - , p

PERUSAL SCORE ONLY

23 C *mp*

S. - - - - - et

A. ne - dic - ta tu in mu - li - er - i - bus, et

T. ne - dic - ta tu in mu - li - er - i et

B. ne - dic - ta tu in mu - li - er - bus, et

=====

27 *PERUSAL SCORE ONLY*

S. be - ne - - dic fruc - tus ven - tris tu -

A. be - ne - - tus fruc - tus ven - tris tu -

T. be - e - dic - - tus fruc - tus ven - tris tu - - -

B. - ne - dic - - tus fruc - tus ven - tris tu - - -

31

S. *mf*

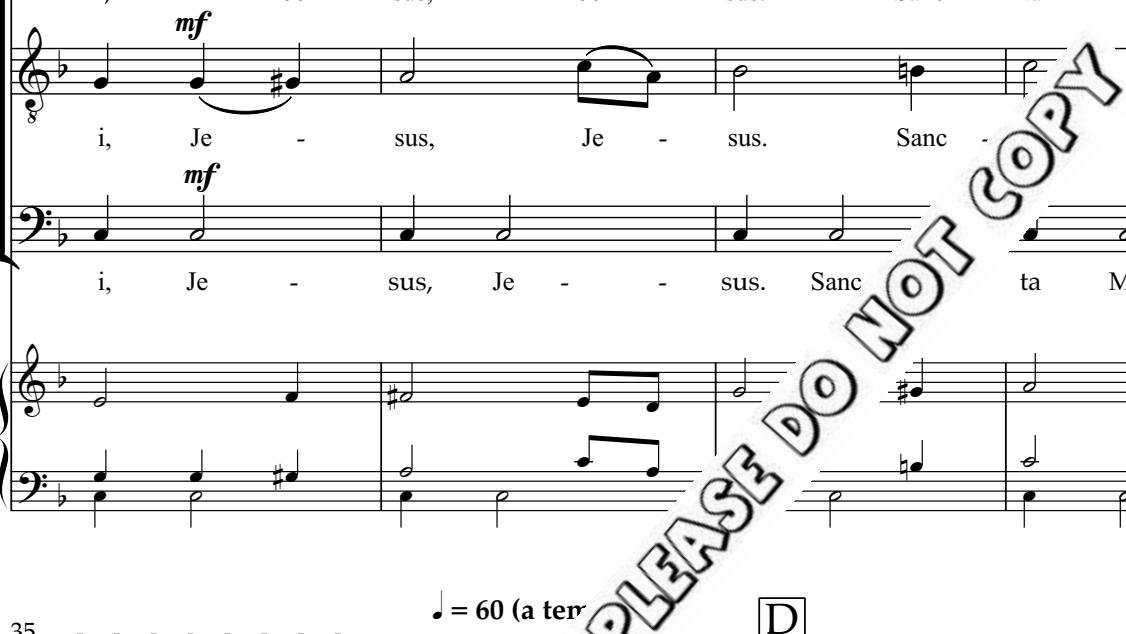
A. *mf*

T. *mf*

B.

- i, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri -
 - i, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri
 i, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri -
 i, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - -

rit.



35

S. *D*

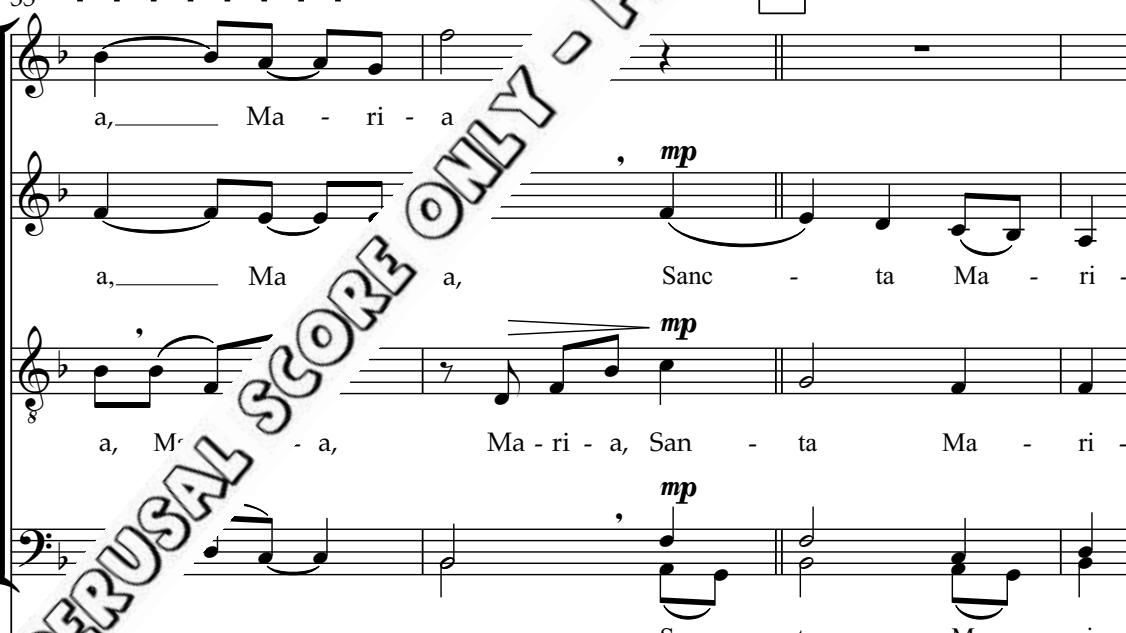
A. *mp* *p*

T. *mp* *p*

B. *mp* *p*

a, Ma - ri - a, , Ma - ri - a, Ma -
 a, Ma - a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma -
 a, M - a, Ma - ri - a, San - ta Ma - ri - a, Ma -
 a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma -

= 60 (a tempo)



39

S. *mf*
o - ra pro no - bis, pec - ca -
A. - ter De - i, o - ra pro no - bis pro no - bis pec - ca -
T. *mf*
ter De - i, o - ra pro - bis pec - ca -
B. *mf*
- ter De - i, o - ra - no - bis pec - ca -

43

S. to - ri - bus, pec - ca - tr - s, nunc et in ho - ra mor -
A. to - bus, nunc et in ho - ra mor -
T. *E*, add baritones to this melodic line
to ri - bus, nunc et in ho - ra mor -
B. , - ri - bus, nunc et in ho - ra mor -

47

S. - tis nos - trae. A - men, A - men, A -

A. - tis nos - trae. A - men, A - men, A -

T. - tis nos - trae. A - men, A - men, men, A -

B. - tis nos - trae. A - men, men, A - men,



51

S. - - - men, A - men, A - men.

A. - - - men, A - men, A - men, A - men.

T. - - men, A - - men, A - - men, A - men.

B. - - men, A - - men, A - - men,

molto rit.