

dedicated to Geneviève Lajoie

Ave Maria

Intermezzo, Op. 118, No. 2

Johannes Brahms (1833-1897)
arr. David RainLeggiero Andante $\text{♩} = 60$

S. *mp* A -

A. *mp* A -

T. *mf* A - ve, A - ve, Ma - ri - a, *mp*

B. *mf* A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, *mp*

rehearsal only

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

Copyright © CYPRESS CHORAL MUSIC 2020

Copying or reproducing this publication in any form is illegal

7 **A**

S. ve, A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, A -

A. - ve, A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, A -

T. A - - ve, A - - ve M - a,

B. A - - ve, A - ve, A - a - ri - a,



11

S. ve, A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a,

A. ve, ve, A - ve Ma - ri - a,

T. A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ci - *mf*

B. - - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, gra - ci - *mf*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

S.

A.

T. a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus cum, gra - ci -

B. a ple - na, Do - - mi - te - cum, gra - ci -



S.

A. *p*

T. a ple - na, Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum. Be -

B. ple - na, Do - - mi - nus te - cum. Be -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

23 C

S. *mp*
et

A. *mp*
ne - dic - ta tu in mu - li - er - i - bus, et

T. *mp*
ne - dic - ta tu in mu - li - er - i et

B. *mp*
ne - dic - ta tu in mu - li - er - bus, et



27

S. be - ne - dic fruc - tus ven - tris tu -

A. be - ne - tus fruc - tus ven - tris tu -

T. be e - dic - tus fruc - tus ven - tris tu -

B. - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu -

31

rit. . . .

S. *mf* - i, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri -

A. *mf* - i, Je - sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - ri

T. *mf* i, Je - sus, Je - sus. Sanc - Ma - ri -

B. *mf* i, Je - sus, Je - sus. Sanc ta Ma -



35

♩ = 60 (a ter

D

S. a, Ma - ri - a

A. a, Ma a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma -

T. a, Ma - ri - a, San - ta Ma - ri - a, Ma -

B. a, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

39

mf

S. o - ra pro no - bis, pec - ca -

A. - ter De - i, o - ra pro no - bis pro no - bis pec - ca -

T. ter De - i, o - ra pro - bis pec - ca -

B. -ter De - i, o - ra - no - bis pec - ca -

43

E

S. to - ri - bus, pec - ca - tris, nunc et in ho - ra mor -

A. to - bus, nunc et in ho - ra mor -

T. to ri - bus, nunc et in ho - ra mor -

B. - ri - bus, nunc et in ho - ra mor -

add baritones to this melodic line

47

f

S. - tis nos - trae. A - men, A - men, A -

A. - tis nos - trae. A - men, A - men A -

T. - tis nos - trae. A - men, men, A -

B. - tis nos - trae. A - men, .men, A - men,



51

molto rit.

S. - - - m' men, A - men, A - men.

A. - - - men, A - men, A - men, A - men.

T. - men, A - - - men, A - - - men.

B. A - men, A - - - - men.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY