

## Pasejau Dobila

Lithuanian folk song

arr. John E. Govedas

**Rubato** ♩ = 80

**Solo**

Pa - se - jau do - bi - la ant\_auks - to kal - ne - lio. Do - bi - lo pen - ki la - pai, do - bi - le - lio

try la - pe - liai, do - bi - lo. lo. Pa - se - jau

**1.** **2. Allegro** ♩ = 144 **son** *mf*

*f* *mf*

*pedal freely*

**A**

do - bi - la .t. auk - sto kal - ne - lio. *f*

*mf*

*sub p*

D pen - ki la - pai, do bi - le - lio trys la - pe - liaia, do - bi - lo. lo.

*p* *f*

*small notes on repeat only*

**PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY**

31 *mf*

S. Is-dy - go do-bi-las ant auk - sto kal-ne - lio.

A. *mf*  
Is-dy - go do-bi-las ant auk - sto kal-ne - lio.

Pno. *mf*

39

S. Do - bi-lo pen-ki la-pai, do-bi-le-lio trys la-pe-lis oi - lo.

A. Do - bi-lo pen-ki la-pai, do-bi-le-lio trys la-pe-lis, do - bi - lo.

Pno. *mf* *mf* *f*

**B**

47 *mf*

S. Uz-au - go do-bi-las ant auk - sto kal-ne-lio. Do - - -

A. *f* Uz-au - go do-bi-las ant auk - sto kal-ne-lio. Do - bi-lo pen-ki la-pai,

Pno. *f*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

54 *f*

S. *bi - lo.*

A. *do - bi - le - lio trys la - pe - liai do - bi - lo.*

Pno.

61 **C**

S1 *Pra - zy - do do - bi - las ant auk - sto kal - ne - lio*

S2 *Pra - zy - do ant auk - sto kal - ne - lio*

A. *Pra - zy - do do - bi - las ant auk - sto*

Pno.

68

S1  
Do - bi - lo pen - ki la - pai, trys la - pe - lio trys la - pe - liai, do - bi - lo.

S2  
Do - bi - lo pen - ki la - pai, trys la - pe - lio trys la - pe liai, do - bi -

A.  
kal - ne - lio Do - bi - lo pen - ki la - pai pe - lio trys la - pe liai,

Pno.

75

S1  
Nu - pio - viau do - bi - la ant auk - sto kal - ne - lio. Do - bi - lo

S2  
*p* lo. Nu - pio - viau, ant kal - ne - lio. Do - bi -

A.  
*p* do - Nu - pio - viau, ant kal - ne - lio. Do - bi -

*♩* = 80 Rubato

Pno.

*p*

Ped.

83 *pp mp accel.*

S1 pen-ki la-pai, do-bi-le-lio trys la-pe-liai, do - bi - lo. Do - bi-lo pen-ki la-pai, do-bi-le-lio

S2 lo do-bi - lo, do - bi - lo. Do - bi - lo, do-bi-

A. lo do-bi - lo, do - bi - lo. Do - bi - lo, do-bi-

Pno.

91 *f Vivace ♩ = 66* **E**

S1 trys la-pe-liai, do - bi - Su - krio - viau

S2 lo lo. Su - krio - viau

A. lo do - bi - lo. Su - krio - viau

Pno. *f* *pedal freely*

98

S1  
do - bi - la, ant auk - sto kal - ne - lio.

S2  
do - bi - la, ant auk - sto kal - ne - lio.

A.  
do - bi - la, ant auk - sto .o.

Pno.



104

S1  
*f*  
Do - bi - lo, pen - ki la - pai,

S2  
Do - bi - lo, pen - ki la - pai,

A.  
*f*  
Do - bi - lo, pen - ki la - pai,

Pno.

109 *sub pp*

S1 do - bi - le - lio trys la - pe - liai, do -

S2 do - bi - le - lio trys la - pe - liai do -

A. do - bi - le - lio trys la - pe - liai, do -

Pno. *rubato pp*

**F**

114  $\text{♩} = 160$  Alle *mf*

S1 - bi - Su - ve - ziau

S2 - bi lo. Su - ve - ziau

A. - lo. Su - ve - ziau

Pno. *pp f mf*





**G**

132

S1 *f* Pa-se - jau do-bi - la, pa-se - jau do-bi-la, do - bi-la.

S2 *f* Pa-se - jau do-bi - la, pa-se - jau do-bi-la, do - bi-la.

A. *f* Pa-se - jau do-bi-la, do - bi-la.

Pno. *mf*



139

S1 Do bi - la. Do - bi - la.

S2 - bi - la. Do - bi - la.

A. Do - bi - la. Do - bi - la.

Pno. *f*

146

S1  
Do - bi - la, do -

S2  
Do - bi - la, do -

A.  
Do - la, do -

Pno.

150

S1  
- bi - la, do - - bi - - - la.

S2  
- bi - la, - - bi - - - la.

A.  
- bi do - - bi - - - la.

Pno.