

# Eya, eya

PierreMassie

♩ = 120 Gently Flowing (one pulse to the bar)

*Hail, hail, come rejoicing, let us rejoice*

*stagger breathing*

S. *mp*  
E - ya, e - ya. E - ya, e - ya. Le - ta - bun Gau - de -

A. *mp*  
E - ya, e - ya. Le - ta - dus Gau - de -

(For rehearsal only)



**A**

*Festive day*

8  
S. a - mus. E - ya, e - ya. E - ya, e - ya. Fe - sta di - es

A. a - mus. E - ya - ya. E - ya, e - ya. Fe - sta di - es

T. - - - - -

B. *mp*  
dm\* dm dm dm dm dm dm dm

\*pronounced "doom"  
close quickly to the "m"

mountains rejoice

15

S. Gau-dent mon-tes. E - ya, e - ya. E - ya, e - ya. Le - ta -

A. Gau-dent mon-tes. E - ya, e - ya. E - ya, e - ya. Le - ta -

T. *mp* E - ya, e - ya. E - ya, Le - ta -

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm



Queen of Virgins

Lord of Earth

22

S. bun - dus Gau - de - *mf* Re - gi - na Vir-gi-num Ter - re - que

A. bun - dus Gau - de - a - mus. *mf* Re - gi - na Vir-gi-num Ter - re - que  
Vir - gi - num

T. bun - dus Gau - de - a - mus. *mf* Re - gi - na Vir - gi - num Ter - re - que

B. dm dm dm dm dm *mf* Re - gi - na Vir-gi-num Ter - re - que  
Vir - gi - num

King of heaven

Virgin Mary

rit. . . . .



a tempo

28

S.

Do-mi-num E - ya, e - ya Re-gem Ce - lo - rum Ma - ri - a Vir-gi - ne

A.

Do-mi-num E - ya, e - ya Re-gem Ce - lo - rum Ma - ri - a Vir-gi - ne

T.

Do - mi-num E - ya, e - ya Re-gem Ce - lo - rum

B.

Do - mi-num E - ya, e - ya Re-gem - rum

Piano accompaniment for the first system.



be glad today

,ad therefore

Lord of the World

rit. . . . .

35

S.

Lae - te - mur i - ta - que Mun - di Do - mi - no

A.

Lae - ho - di - e Lae - te - mur i - ta - que Mun - di Do - mi - no

T.

Empty vocal line for Tenor.

B.

Empty vocal line for Bass.

Piano accompaniment for the second system.



S. *The Mother weeps (for joy) as she adores* *Her Son laughs when He sees*

A.

T. *mp* *stagger breathing*  
 Ma - ter plo - rat Cum a - do - rat Na - tus ri Quan-do  
 Ma - ter plo - rat Cum a - do - rat Na - tus Quan-do

B. *mp*  
 dm\* dm dm dm dm dm dm dm dm dm

(\*doom)



S. doo doo doo doo...

A. *p*  
 doo doo doo doo...

T. vi - det xi - dent sa - ta Vi - rent pra - ta Gau - dent mon - tes  
 vi - Ri - dent sa - ta Vi - rent pra - ta Gau - dent mon - tes

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

*the fountains leap*

**F**

*Queen of Virgins*

*Lord of Earth*

55

S. *mf* Re - gi - na Vir - gi - num Ter - re - que Do - mi - num E - ya, —

A. *mf* Re - gi - na Vir - gi - num Ter - re - que Do - mi - num E - ya,

T. *mf* Sal - tant for - tes Re - gi - na Vir - gi - num Ter - re - que Do - mi - num E - ya, —  
Sal - tant for - tes *mf* Vir - gi - num

B. *mf* dm dm dm dm Re - gi - na Vir - gi - num Ter - re - que Do - mi - num E - ya,



*Lord Christ*  
**rit.**

**G**  
*Virgin Mary*  
**a tempo**

*be glad today*

62

S. *mp* e - ya Do - mi - num Ma - ri - a Vir - gi - ne *mf* Lae - te - mur

A. *p, mp* e - ya - num Chri - stum Ma - ri - a Vir - gi - ne *mf* Lae - te - mur

T. *p, mp* e Do - mi - num Chri - stum Ma - ri - a Vir - gi - ne *mf* Lae - te - mur

B. *p, mp* e - ya Do - mi - num Chri - stum. Ma - ri - a Vir - gi - ne *mf* Lae - te - mur

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

be glad therefore

rit. *the King Child*

7

68

S. ho - di - e      Lae - te - mur      i - ta - que      Re - gi par - vu - lo

A. ho - di - e      Lae - te - mur      i - ta - que      Re - gi par - vu - lo

T. ho - di - e      Lae - te - mur      i - ta - que      Re - gi par - vu - lo

B. ho - di - e      Lae - te - mur      i - ta - que      Re - gi par - vu - lo

**H** a tempo - gently flowing

73

S. *mp* E - ya, e - ya      - - sta      di - es      E - ya, e - ya      Gau - dent

A. *mp* E - ya,      Fe - sta      di - es      E - ya, e - ya      Gau - dent

T. *mp* E      e - ya      Fe - sta      di - es      E - ya, e - ya      Gau - dent

B. .n      dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm      dm

rit. . . . .

S. mon-tes E - ya, e - ya Le - ta - bun - dus E - ya, e - ya

A. mon-tes E - ya, e - ya Le - ta - bun - dus E - ya, e - ya

T. mon-tes E - ya, *mf* \*Le - ta - bun - dus ya, e - ya.

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

*\*bring out this new melody with a grand 2nd tenors for four bars*



\*(doom)

rit. . . . .

Rubato

**p**

S. dm\* dm dm dm dm E - ya, e - ya, doom

A. dm\* dm dm dm E - ya, e - ya, doom

T. Gau - de . - mus dm dm E - ya, e - ya, doom

B. .n dm dm dm (dm) E - ya, e - ya, doom