



This piece is dedicated to my mother, Edith Phare, who *tourtière* in the world!
Bien vite c'est le jour de l'An de l'an
part three of the "Le rilogy"

La Bolduc,
arr. Erica Phare-Bergh

Vivo ♩ = 112

A *mf*

Bien vite c'est le jour de l'An qui nous r'vient à

f *mf*

8

tr Bien vite c'est le jour de l'An qui nous r'vient à tous les ans. Par-lons donc de l'an-cien temps tout

Par-lons donc de l'an-cien temps tout

15

mp l'monde s'a-mu-sait gai-e-ment. On ras-sem-blait les pa-rents; on a-vait plus d'a-gré-ment. *mf* ras-sem-blait

mp l'monde s'a-mu-sait gai-e-ment. On ras-sem-blait les pa-rents; on a-vait plus d'... On ras-sem-blait

22

les pa-rents; on a-vait plus d'a-gré-ment. **B**

les pa-rents; on a-vait plus d'a-gré-mer *mf* Pen-dant qu'les en -

mp *mf*

30

f Pen-dant qu'les en -fants joue -ront *mn(xx)* *mn(xx)*

f -ront la pa - ren-té s'em-brass'-ront Pen-dant qu'les en -fants joue -ront la pa - ren-té

*4 kisses / 4 bisous - side to side

36 *p* melody *mf*

mn(xx) *mn(xx)* A-vec un - e grande ten-dres-se et fait a-vec po-li-tes- , deux joues,
s'em-brass-'ront A-vec un - e grande ten-dres-se et fait a-vec -se;



42 *f*

S. sur le front, mais tou' per - mis - sion. Sur les deux joues mais sans
A. sur le front, ça sans per - mis - sion. Sur les deux joues, sur le front, mais tout ça sans
T. Sur les deux joues, sur le front, mais tout ça sans
B.

C

48

S. *mf* per - mis - sion. C'est bien beau de

A. per - mis - sion. J'ai

T. *mp* per - mis - sion. Hm

B. *mp* Hm

détaché



56

S. s'a-mu-ser, il faut p... man-ger. C'est bien beau de s'a-mu-ser, il faut pen-ser à man-ger.

A. J'ai J'ai J'ai

T. Hm Hm Hm

B. Hm Hm Hm

63

S. *mf* ...à la far-louche et aux dat-tes.

A. *mf* ...à la far-louche et aux dat-tes. *f* On man- jon-nes tar-tes

T. *mf* On man-gera des bon-nes tar-tes à la far-louche et aux dat-tes. *f* gera des bon-nes tar-tes

B. *mf* On man-gera des bon-nes tar-tes à la far-louche et aux On man-gera des bon-nes tar-tes



69

S. ...à la far-louche et aux d HA!

A. ...à la far-louch dat-tes. *ff* HA!

T. à l e et aux dat-tes. *ff* HA!

B. a far-louche et aux dat-tes. *ff* HA!

D

75 *f*

S. *f*
Bon - ne grand mè - re, la tour - ti - è - re, bon - ne grand - mè - re, la tour - ti - è - re.

A. *f*
Bon - ne grand - mè - re, la tour - ti - è - re, bon - ne grand - mè - re, la tour - ti - è - re.

T. *f*
Et aus - si des bonnes tour - tiè - res fai - tes par notr' bonne grand - mè - re.

B. *f*
Et aus - si des bonnes tour - tiè - res fai - tes par notr' bonne grand - mè - re.



79

S.
Bon - ne grand - mè - re, la tour - ti - è - re, bon - ne grand - mè - re la tour - ti - è - re.

A.
Bon - ne grand - mè - re, la tour - ti - è - re, bon - ne grand mè - re, la tour - ti - è - re.

T.
Et aus - si des bonnes tour - tiè - res fai - tes par notr' bonne grand - mè - re.

B.
Et aus - si des bonnes tour - tiè - res fai - tes par notr' bonne grand - mè - re.



E

84

S. *f* Ah h

A. *f* ar-née ter-mi-née,

T. *f* quand la jour-née ter-mi-née,

B. *f* Quand la jour-née ter-mi-née,

instrumental section*

p *f*

*skip m. 83-86 if not using extra instruments

93

S. Ah Ah Ah Ah a - mu - sé!

A. que tout l'mc a - mu - sé! Quand la jour-née ter-mi née, que tout l'monde s'est a - mu - sé!

T. que de s'est a - mu - sé! Quand la jour-née ter-mi née, que tout l'monde s'est a - mu - sé!

B. out l'monde s'est a - mu - sé! Quand la jour-née ter-mi née, que tout l'monde s'est a - mu - sé!

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

99 **F**

S.
 jour de l'an jour de l'an

A.
 c'est le jour de c'est le jour de

T.
 Bien vi-te c'est le Bien vi-te c'est le

B.
 Bien vi-te Bien vi-



107

S.
 Bien vi - te c'est de l'An N'ou-blies pas la tour-ti- ère!

A.
 Bien vi le jour de l'An N'ou-blies pas la tour-ti- ère!

T.
 Bier te c'est le jour de l'An N'ou-blies pas la tour-ti- ère!

B.
 vi - te c'est le jour de l'An N'ou-blies pas la tour-ti- ère!