

# Creator Alme Siderum

Maker of the Stars - 1st movement

Anonymous text from the 7th century  
used at Vespers during Advent.

ancient liturgical chant  
arr. Larry Nickel

plainchant ♩ = 60

Creator of the stars of night, Thy people's everlasting light

men *mf*

Cre - a - tor al - me si - de - rum, ae - ter - na lux .i - um, Chris -

O Christ, redeemer of us all, hear Thee servey call.

5 *poco rit.*

te, re - demp - tor om - ni - um, ex di pre - ces sup - pli - cum.

9 *a tempo* **A** *hymn style*

*mf*

Cre - a - tor al - me - rum, ae - ter - na lux cre - den - ti - um, Chris -  
Cre - a - tor al - me si - de - rum, ae - ter - na lux cre - den - ti - um, Chris -  
Cre - a - tor al - me si - de - rum, ae - ter - na lux cre - den - ti - um, Chris -  
- a - tor al - me si - de - rum, ae - ter - na lux cre - den - ti - um, Chris -

*rehearsal*

14

te, re-demp-tor om - ni - um, ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.

te, re-demp-tor om - ni - um, ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.

te, re-demp-tor om - ni - um, ex - au - di pre - ces sur pli - cum.

te, re-demp-tor om - ni - um, ex - au - di pre - ces - pli - cum.

*Thou, grieving that a curse should doom to death a universe*

18 *solo\**

**B**

*all women*

*solo\**

Qui con - do - lens in - tu. mor - tis pe - ri - re sae - cu - lum, sal -

*found the medicine, full of grace, to save and heal a ruined race.*

23

*all women*

**poco rit.**

vas - dum lan - gui - dum, do - nans re - is re - me - di - um.

*omen*

27



*dolce - espressivo*

*mp*

Qui con - do - lens in - te - ri - tu, mor - tis pe - ri - re sae - cu -

*mp*

Qui con - do - lens in - te - ri - tu, mor - tis pe - ri - re sae - cu -

*mp*

Qui con - do - lens in - te - ri - tu, mor - tis pe - ri - re sae - cu -

*mp*

Qui con - do - lens in - te - ri - tu, mor - tis pe - ri - re sae - cu -

Piano accompaniment for measures 27-30.

31

lum, sal - vas - ti mun - dum lan - gui - dum, do - nans re - is re -

lum, sal - vas - ti mun - dum lan - gui - dum, do - nans re - is re -

lum, sal - vas - ti mun - dum lan - gui - dum, do - nans re - is re -

lum, sal - vas - ti mun - dum lan - gui - dum, do - nans re - is re -

Piano accompaniment for measures 31-34.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

D

35

me - di - um. *Thou camest, the Bridgroom of the Bride, as drew the world to evening tide,*  
 me - di - um. *mf*  
 me - di - um. Ver - gen - te mun - di ves - pe - re, spon - sus de tha - la -  
 me - di - um. *mf*  
 me - di - um. Ver - gen - te mun - di ves - pe u - ti spon - sus de tha - la -

proceeding from a , the spotless Victim all divine.

♩ = 84

40

mo, e - gres - sus ho - ne ma, Vir - gi - nis ma - tris clau - su - la. Ver -

E

45

*anos mf leggiero*  
 Ver - gen - te. Cre - a - tor, Cre - a - tor, al - me si - de  
*altos mp l*  
 .e. mun - di ves - pe - re. Cre - a - tor, Cre - a - tor, al - me si - de  
*gato*  
 gen - te mun - di ves - pe - re, u - ti spon - sus de

52

*mf* *f*

rum. Cre-a - tor al - me\_ si - de - rum, si - de - rum  
 rum. Cre-a - tor\_ al - me\_ si - de - rum si - de - rum\_ ae - ter-na lux\_  
 tha - la - mo, e - gres - sus ho - ne - st' si - ma, Vir -

58

*rit.*

ae-ter-na lux\_ .n-ti um\_ Cre-a-tor, lux\_ ae - ter-na.  
 - den - ti um\_ ae-ter-na lux\_ lux\_ ae-ter - na.  
 - nis ma - tris clau - su - la.

*rit.*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**F** **Maestoso** ♩ = 56 - joyfully

*full warm sound*

64

*f* Cre - a - tor al - me si - de - rum\_ Glo - ri - a\_

*f* *cantus firmus* Cre - a - - tor al - - me si - de -

*f* Cre - a - tor al - - me si - de - rum\_ Glo - ri - a\_

*f* Cre - a - tor al - - me si -

**Maestoso** ♩ = 56 - joyfully

Maestoso ♩ = 56 - joyfully

68

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis De - - -

rum, ae - ter - - na lux cre -

ir - cel - sis, De - - - o\_

e - rum\_ Glo - ri - a in ex-cel - sis\_ *mf* al - le - lu,

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

71

- o. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Chris - te re - demp -

den - ti - um, Chri - ste, re - demp - tor

*mf* al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia, *f* Chris - te re - demp - tor, Chris - te, re - demp -

al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia, *f* Chris - te, re - demp -

75

tor, re - demp - tor. Glo - ri - a. glo - ri - ia, al - le - lu - ia. *mf* Cre -

om - um, ex - au - di pre - ces

tor, re - demp - tor, Glo - ri - a, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

tor, Glo - ri - a, glo - ri - a, *mf* al - le

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

79 *dolce - legato* *mp*  
 a - tor al - me si - de - rum, Cre - a - tor al - me si - de - rum.  
*mf* *mp*  
 sup - pli - cum, Cre - a - tor al - me si - de -  
*mf* *dolce - legato* *mp*  
 Cre - a - tor al - me si - de - rum, Cre - a - tor al - me si - de - rum.  
*dolce - legato* *mp*  
 lu - ia, Cre - a - tor al - me si - de - rum, Cre - a - tor al - me si - de - rum.

84 *p* **G** *mp* *mf* *molto rit.* *ff* *f*  
 men. A - - - - - men.  
*p* *mp* *p* *mf* *ff* *f*  
 rum. A - - - - - men, A - - - - - men. A - - - - - men.  
*p* *mp* *mf* *ff* *f*  
 A - - - - - men. A - - - - - men.  
*mp* *mf* *ff* *f*  
 A - - - - - men. A - - - - - men.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY