



Chanson française du XIVe siècle
arr. Erica Phare-Bergh

♩ = 56 Legato

rit.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

S. *mp* Tou lou rou lou rou lou rou ou rou lou rou Tou lou rou lou rou lou rou Tou lou rou lou rou lou rou

A. *mp* Tou lou rou lou rou' a lou rou lou rou lou rou Tou lou rou lou rou lou rou Tou lou rou lou rou lou rou

T. *mp* Tou lou r a rou Tou lou rou lou rou lou rou Tou lou rou lou rou lou rou Tou lou rou lou rou lou rou

B. *mp* dm dm dm dm dm dm Dm

arsal only

rit.

A a tempo
solo or small group - which may vary

5 *mp* *mf*

1. L'a - mour de moy s'y est en - clo - - - se, De - dans un jo

S. *p* lou. Tou lou-rou lou-rou lou rou Tou lou rou lou-rou lou-rou Tou lou rou tou l De dans un_ jo-li

A. *p* *mf* lou. Tou lou-rou lou-rou lou rou Tou lou rou lou-rou lou-rou Tou lou re ou De dans un jo - li

T. *p* lou. Tou lou-rou lou-rou lou rou Tou lou rou lou-rou lou-rou T tou lou rou dou_ dou

B. *mp* dm dm dm dm dm dm dm dou dou



9 *mp* **B** a tempo

li_ jar-di-net, Où croît le mu-guet, Et aus - si fait la pas-se - ro -

S. *p* jar - di - net rose et mu - guet, Tou lou-rou tou lou-rou pas - se-ro -

A. *p* jar - di - net rose et mu - guet, Tou lou-rou tou lou-rou pas - se-ro -

T. *p* jar-di - net ro-se et mu - guet, Tou lou-rou tou lou-rou pas-se - ro -

B. *mp* dou dou dou dou dou dou dou Dm dm dm dm dou-ba dm dm dm dm

poco rit.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

mf

- se. Ce jar-din est bel et plai-sant, il est gar-ni de tou - tes fleurs.

S. *mf*
- se. Ce jar-din est bel et plai - sant, il est gar-ni de es fleurs.

A. *mf*
- se. Ce jar- din est bel et plai - sant, il est tou - tes fleurs.

T. *mf*
- se. dou_ dou bel et plai-sant gar-ni de tou - tes fleurs.

B. *mf*
dm dou doudou dou dou dou n dm dm dm dm dou-ba

C

On y prend son é - bat - au-tant la nuit com - me le jour.

S. *mp*
On y prend son te-ment, au-tant la nuit com - me le, Tou lou-rou lou-rou lou-rou

A. *mp*
On y pre bat - te-ment, au-tant la nuit com - me le, Tou lou-rou lou-rou lou-rou

T. *mp*
son é - bat - te-ment, au-tant la nuit com - me le, Tou lou-rou lou-rou lou-rou

B. *mp*
y prend son é - bat - te-ment, au-tant la nuit com - me, Dm dm

24

D

mp

p sotto voce

Tou lou-rou lou-rou lou-rou Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

(À la claire fontaine)

Lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

Tou lou-rou lou-rou lou-rou lou lou lou lou lou lou lou .ou lou lou

mf mélodie

Tou lou-rou lou-rou lou-rou 2.Hé - las! Il n'est si dou-c se

p

dm lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

28

molto legato

p

mf mélodie

mp

Ah Qui chante au soir au ma - ti-net. Quand

p

mf mélodie

mp

Ah Qui chante au soir au ma - ti-net. Quand

p

mp

Ah Qui chante au soir au ma - ti-net.

f

mp

Q' doux ros - si - gno-let Qui chante au soir au ma - ti-net.

mp

mp

lou lou lou lou lou lou Lou lou lou lou lou lou lou lou Quand



il est las il se re - po - - se. Ah

S. il est las il se re - po - - se. Ah

A. *p* Quand il est las il se re - po - - se. Ah

T. *p* Quand il est las il se re - po - - Je la vis l'au - tre

B. *p* il est las il se re - po - - se. Lou lou lou lou lou lou

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

let - te en un vert pré. La plus bel - le

S. *mf* *mé'* vi - o - let - te en un vert pré. La plus bel - le

A. *mp* *ie* la vi - o - let - te en un vert pré. La plus bel - le

T. *mp* *ie* ueil-lir la vi - o - le - te en un vert pré. La plus bel - le

B. *mp* *ie* lou lou lou la vi - o - let - te en un vert pré. La plus bel - le

40

qu'onc-que je vis et la plus plai - sante à mon gré 3. Je la re-gar - dai

S. qu'onc-que je vis et la plus plai - sante à mon, (ou)

A. qu'onc-que je vis et la plus plai - sante à mon, (ou) Ou

T. qu'onc-que je vis et la plus plai - san - te Ou

B. qu'onc-que je vis et la plus plai - san (ou) Ou

mp *mf* *pp*

45

u - ne po - - ille é - tait blan - che com - me lait, et dou - ce com - me un

S. Ou Ou

A. Ou Ou

T. Ou Ou

B. Ou Ou

a - gne-let, Ver - meille et frai - che com-me ro - - - se.

(À la claire fontaine)

S. Ou lou lou lou lou

A. Ou lou lou lou lou lou lou

T. Ou Lou lou lou lou lou lou lou

B. Ou Lou lou lou lou



H Coda

mf Mélodie

Ah De - dans un jo

S. Lou lou lou lou lou lou e mour de moy s'y est en- clo - se Ah De - dans un jo

A. Lou lou lou le f L'a-mour de moy s'y est en- clo - se Ah De-dans un jo -

T. Lou lou lou lou mf L'a-mour de moy s'y est en- clo - se.

B. u lou lou lou mf L'a-mour de moy s'y est en- clo - se De- dans un jo -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

rit.

I a tempo

li jar-din-net, Où croît la ro - se et le mu-guet, L'a-mour de

S. li jar-di-net, Où croît la ro - se et le mu-guet, r de

A. li jar-di-net, Où croît la ro - se et le mu-guet, our de

T. our de

B. -li jar-din-et, Où croît la ro - se et le L'a-mour, l'a-mour, l'a-mour de

rit. I



rit.

moy , lou-rou lou-rou lou-rou Tou lou-rou lou-rou lou-rou lou.

S. moy s'y est en - cle se. Tou lou-rou lou-rou lou-rou Tou lou-rou lou-rou lou-rou lou.

A. moy s'y est - se. Tou lou-rou lou-rou lou-rou Tou lou-rou lou-rou lou-rou lou.

T. moy n - clo - se. dm dm Dm lou.

B. est en - clo - se. dm dm Dm lou.

rit.