

Un Flambeau! Jeannette, Isabelle

attr. Émile Blémont

Melody attr. Nicolas Saboly
arr. Derrick Christian

♩ = 58 *leggiero e gioiso, with playful precision*

Ah _____ la la la la la la la la la la la la

Ah Ah _____ la la la la la la la la la la la la la la

Ah _____ Ah _____ la la la la la la la la

Ah _____ Ah _____ la la la la la la Ah _____



A

Un flam - beau, Jean - a - bel - le, un flam - beau, cou - rons au ber - ceau!

Un flam - beau, Jeannette, Is - a - bel - le, un flam - beau, cou - rons au ber - ceau!

Un _____, Jean - nette, Is - a - bel - le, un flam - beau, cou - rons _____ au ber -

am - beau, Jean - nette, Is - a - bel - le, un flam - beau, cou - rons _____ au ber -

C'est Jé - sus, bon - nes gens du ham - meau, Le Christ est né, Ma - rie ap - pel - le,

C'est Jé - sus, bon - nes gens du ham - meau, Le Christ est né, Mar - rie - le, —

ceau! C'est Jé - sus, bon - nes gens du ham - meau, Le Christes' Ma - rie ap - pel - le,

ceau! C'est Jé - sus, bon - nes gens du ham - meau, Le né, — Ma - rie ap - pel - le,

mp Ah Ah Ah, Que la Mère est bel - le, *mf* Ah Ah, Que l'En - fant est

mp Ah Ah Ah, Que la Mère est *mf* Ah Ah Que l'En - fant est

mp Ah Ah Elle est bel - le, *mf* Ah, Que l'En - fant est

mp Ah Ah Ah, Mère est bel - le, si be - le, *mf* Ah, Que l'En - fant est

B *f* beau! *mp* Qui vient là frap - pant de la sor - te?

f Qui vient là frap - pant de la sor - te? *mp*

f pan pan pan pan pan pan pan Qui vient là frap - pant de la sor - te? *mp*

f beau! pan pan pan pan pan pan pan Qui vient là frap - pant de la sor - te? *mp*

4
21 *mp* 2 *p*

Qui vient là frap - pant_ comme ça? Ouv - rez donc j'ai po - sé sur un plat De

mp 2 *mp* 2 2 2

Qui vient là frap - pant, frap - pant_ comme ça? Ouv - rez dor - sé sur un

mp *f* 2

Qui vient là frap - pant_ comme ça? Ouv - rez donc j'ai sur un plat De

mp 2 *mp*

Qui vient là frap - pant_ comme ça? Ouv - rez donc j'ai po - sé sur un

25 *mp* 2 2 2 *f*

bons_ gât - eaux qui - ci j'ap - por - te. Toc! toc Toc toc

mf

plat_ de bons gât - eaux qui - por - te. Toc toc Toc toc

mf

bon gât - eaux qui - ci por - te. Toc - a - toc, Toc - a - toc, Toc - a -

mf

plat De bons_ gât - eaux qui - ci j'ap - por - te. Toc toc Toc toc

28 *f* 2 *f* *mf*

toc Ouv - rez - nous la por - te, Toc Toc Toc, Fais - ons grand ga - la!

f

Te rez - nous la por - te, Toc, Fais - on grand, Fais - ons grand ga - la!

f 2 2 2 *mf*

- a - Toc - a - Toc Toc Toc Ouv - rez - nous la por - te, Toc, Fais - ons grand ga - la! la la

f *mf* 2

Toc Ouv - rez - nous la Por - te, la por - te, Toc, Fais - ons grand ga - la! la la

32 *mp* **C** *f* *p*

C'est un tort quand l'Enfant som-meil - le. C'est un tort de cri-

mf *f* *P*

C'est un tort quand l'Enfant som-meil - le, un tort, un

la la la la la la la la la la la la la la la C'est un tort de cri-

la la la la la la la la la la la la la la C'est un tort, un

37 *mp* *mf* *pp*

er si fort. Tai - sez-vous l'un et l'au-tre Au moin-dre bruit, Jé-

mp *pp*

tort de cri-er si fort. Tai - sez - vous l'au-tre d'a bord. Au moin-dre bruit, Jé-

mf *pp*

er si fort. Tai - sez - vous au-tre d'a bord, Tai-sez, tai-sez-vous Au moin-dre bruit, Jé

mf *pp*

tort de cri-er si fort, Tai - sez-vous, tai - sez - vous Au moin-dre bruit

41 *mp*

sus s'é - e. Chut Chut Chut il dort à mer - veil - le, Chut Chut

eil - le. Chut Chut Chut Chut Chut

s'é - veil - le, Chut Chut Chut Chut Chut Chut

Jé - sus s'é - veil - le, Chut Chut Chut il dort à mer - veil - le, Chut



44

Voy - ez comme il dort.

Voy - ez comme il dort.

Voy - ez comme il dort. Do* do do do do do do do do do

Voy - ez comme il dort. Do* do do do do do do do do do

* "doux"

48

lon lon lon lon le lon lon lon lon lon lon Ap -

lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon Ap -

do do do do Dou - ce - ment ve - nez un mo - ment.

do do do do do do Dou - ce - ment ve - nez un mo - ment..

53

- proch - ez, que Jé - sus est si char - mant. Ô

roch - ez, que Jé - sus est si char - mant Comme il est blanc, comme il est ro - se. O,

Ap - proch - ez, que Jé - sus est si char - mant.. Il est blanc, Comme il est ro - se,

57

Do Do Do, Que l'En-fant re - po - se. Do Do

Do Do Do, Que l'En-fant re - po - se. Il po - se.

Do Do Do Ah, Que l'En st beau!

Do Do Do, Que l'En-fant re - po - se. Do, Ah

60

Ah Qu'il rit en dor - mant! rit. p

Ah Qu'il rit en dor - Ah Ah

Ah Qu'il rit ant! Ah Ah

Qu'il en dor-mant! Ah Ah



Christian has a Bachelor of Music from the University of British Columbia where he studied composition, and conducting. He is a familiar face to Vancouver choral audiences, having sung in many of the city's professional and amateur choirs, including the Vancouver Cantata Singers, Vancouver Chamber Choir, Musica Intima, and Phoenix. He was artistic director of the Gallery Singers from 2003 to 2007, and has conducted other ensembles including Stellaria Voices & Players, and the Vancouver Cantata Singers.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY