

# Évangéline

Michel Conte  
arr. Erica Phare-Bergh

♩ = 84 *sostenuto - dolce*

*mp*

*con pedale (pedal freely)*



A. 6

- solo optional  
*mf*

Les é-toiles é-taient dans le...



A. 10

ciel, toi dans les bras de Ga- b' Il fais-ait beau, c'é-tait di-man-che...



A. 13

I al-laient bien-tôt son-ner et tu al-lais te ma-ri - er dans ta pre-miè-re ro-be

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

16

A.  *blan-che... L'au-tomme é-tait bien com-men - cé, les trou-peaux é-taient tous ren -*

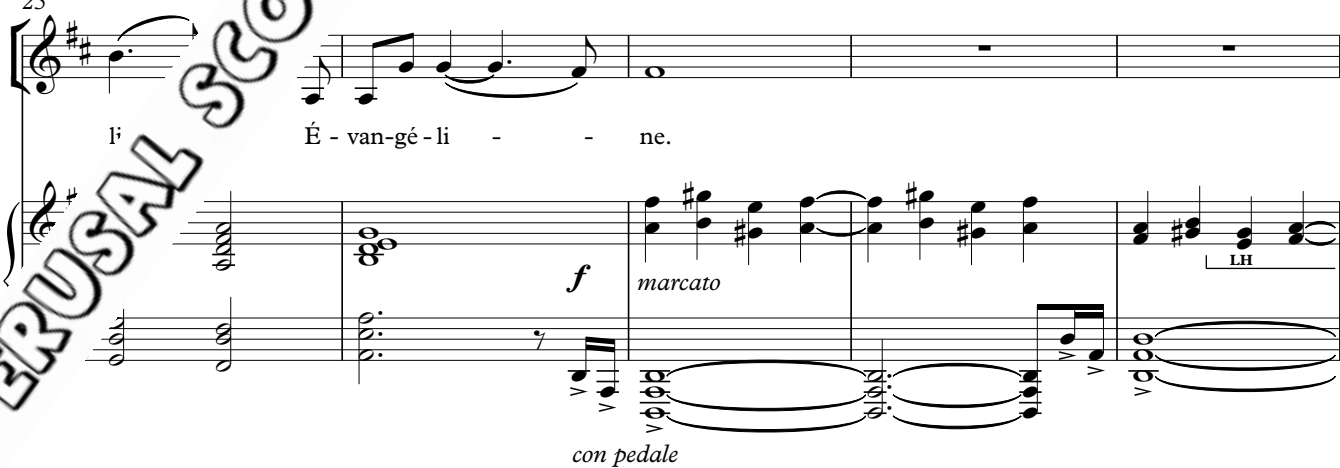
19

A.  *trés et par-ties tou-tes les sar - cel - les. Et le soir au son du vi-o-*

22

A.  *lon les filles et sur-tout les u-raient dit que tu é-tais bel-le. É-van-gé-*

25

A.  *li É - van-gé - li - - ne.*

*f marcato*

*con pedale*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**B**

30

S. *mf* 3 Mais les ang-lais sont ar - ri - vés dans l'é-glise ils ont en - fer -

A. *mel. f* 3 Mais les ang-lais sont ar - ri - vés dans ont en - fer -

("God Save the Queen")

RH

33

S. *mel.* mé tous les hommes de ton vil - la - Et les femmes ont dû pas -

A. mé tous les hommes de ton vil - Et les femmes ont dû pas -

36

S. *mp* ser a - vants qui pleu - raient Ah

A. *mel. 3* 3 les en - fants qui pleu - raient tou-te la nuit sur le ri - va - ge

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

39 *mf*

T. B. Au ma-tin ils ont em-bar - qué, Ga-bri el sur un grand voi - lier, sans un a-dieu, sans un sou-

42

T. B. ri - re... Et tou-te seu-le sur le quai tu as es-sa - r mais tu n'a-vas plus rien à

46 *mf*

Choir É - van - gé - ne. É - van - gé - li -

di - re... É - li - ne. Oh

49 **C** Women Unison

Choir - ne A-lors pen-dant plus de vingt

*p* *sostenuto* É - - van - gé -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

52

S. ans, tu as re-cher-ché ton a - mant à tra-vers tou-te... l'A-mé - ri-que. Dans les plaines... et... les val-

A. line, É - van - gé - li - - - ne. Ah

T. line, É - van - gé - li - - - r Ah

B. line, É - van - gé - li - - - r Ah



56

S. lons cha-que vent mur-mr... om com-me la plus jo - lie mu - si- que...

A. lons cha-que ven'... ait son nom com-me la plus jo - lie mu - si- que...

T. lons cha-que ven'... ait son nom com-me la plus jo - lie mu - si- que...

B. lons cha-que ven'... ait son nom com-me la plus jo - lie mu - si- que...

59 *mp* (out)

S. Ah Ah

A. *f*

Même si ton coeur é-tait mort, ton a-mour a-gran-dis-sait plus fort dans le sou-v ab-sen- ce...

*mf*

63 *subito p* *più lento* *tendrement*

A. Il é - tait tou - tes tes pen - sées et cha - c fleu - ris - sait dans le grand jar - din de si -

*subito p*

66 *p* *accel.*

S. É - van - gé - li - ne

A. *p* len - ce. É - van - gé - li - ne

T. an - gé - li - ne. Oh

B. É - van - gé - li - ne. Oh

*accel.*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**D** a tempo  
Unison

71

Choir

Unison

Tu vé-cus dans le seul dé - sir de sou-la-ger et de gué - rir ceux qui sou - fraient plus que toi -

Tu vé-cus dans le seul dé - sir de sou-la-ger et de gué - rir ce - fraient plus que toi -

74

Choir

mê-me. Tu ap-pris qu' , cha-grins on trou-ve tou-jours un che -

mê-me. Tu a - , bout des cha-grins on trou-ve tou-jours un che -

77

Choir

min qu' ce-lui qui nous ai- me... Ain-si un di-manche ma -

ene à ce-lui qui nous ai- me...

poco rit. . .

poco rit. . .

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

80

S. tin tu en-ten-dis dans le loin - tain de ton vil - la-ge. Et com -

A. tin tu en-ten-dis dans le loin - tain les ca-ri-l-lons de ton vil - la-ge. a-lors tu as com-

T. tu as com-

B. Et tu as com-

*mel.*

*And.*

84

S. pris que tes é-preuves é-tai .an-si que le très long vo - ya-ge. É-van-gé - li - ne. É-

A. pris que tes é-pr .at fi - nies ain-si que le très long vo - ya-ge. É-van-gé - li - ne. É-

T. pris é-taient fi - nies ain-si long vo - ya-ge. É-van-gé - li - ne.

B. é-taient fi - ni es. É-van-gé - li - ne.

*f*

*f*

*f*

*f*



88

S. van-gé-li - ne

A. van-gé-li - ne

T. Oh

B. Oh

*mp*

94 **E** *più lento - a cappella*

S. De-vant toi é-tait é- ten a gra-bat un in-con -nu, un vieil-lard mou-rant de fai-bles-se.

A. *pp* Ou Ou

T. *pp* Ou

B. *pp*

*tacet*

98

S. *3*  
dans la lu-mière du ma - tin son vi-sage sem-bla sou-dain prendre les traits de sa jeu - nes-se.

A. \_\_\_\_\_  
Lou

T. \_\_\_\_\_  
Ou \_\_\_\_\_  
Lou

102

S. *3* *rit.* *3*  
Ga-bri-elmou-rut dans tes bras sur sa bouch - sas un bai-ser long com-me ta vi - e.

A. \_\_\_\_\_  
lou lou lou lou lou tu dé-po - sas un bai-ser long com-me ta vi - e.

T. \_\_\_\_\_  
lou lou lou lou lou

106 *p*

S. Lou lou lou lou lou

A. *mf*  
*m* a-voir beau-coup ai - mé pour pou-voir en-core re-trou-ver la for-ce de di - re mer -

T. *p*  
lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou

Lou lou lou lou, lou

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

109 *Sop. solo* **rit.** . . . . **a tempo**

S. *É-van-gé - li - ne...*

A. *ci.* *Alto solo* *É-van -*

T. *lou*

B. *lou*

*rit.* . . . . **a tempo**

115 **F** *All in Unison* **f**

Choir *Il é-xiste en-core au- jour-*

*Il é-xiste en-core au- jour-*

**ff**

119

Choir *d'hui* *qui vivent dans ton pa - ys et qui de ton nom se sou-vien- nent..*

*es gens qui vivent dans ton pa - ys et qui de ton nom se sou-vien- nent..*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

122

Choir

car... l'o-cé-an par-le de toi les vents du sud por-tent ta... voix de la ...-s-qu'à la

car... l'o-cé-an par-le de toi les vents du sud por-tent ta... voi...-rêt jus-qu'à la

125

S.

plai- ne... Ton r... s que l'A - ca - die, plus que l'e-spoir d'u-ne pa -

A.

plai- ne... n'est plus que l'A - ca die, plus que l'es-poir d'u-ne pa -

T.

plai- ne... Ton nom c'est plus que l'A - ca - die, plus que l'es - poir d'u - ne pa -

B.

plai- ne... Ton nom c'est plus que l'A - ca - die, plus que l'es - poir d'u - ne pa -

128

S. trie, ton nom dé-pas - se les fron - tiè - res. Ton nom c'est l'nom de tous

A. trie, ton nom dé-pas - se les fron - tiè - res. T et l'nom de tous

T. trie, ton nom dé - pas - se les\_ fron - tiè - res. lou

B. trie, ton nom dé - pas - se les\_ fron - tiè - res. Lou lou

131

S. ceux qui mal-gré qu'ils s...u-reux croient en l'a-mour et qui es - pè - rent.

A. ceux qui mal-gr...nt mal-heu-reux croient en l'a-mour et qui es - pè-rent.

T. lou lou Lou lou lou lou lou *tacet*

B. lou Lou lou *tacet*

134 **G**

Vln.

S. Sopranos

A. *écho, 3-4 sop. I*

É-van-gé - li - ne

É - van - gé -

139

Vln.

S. *Alto solo*

A. *Alto solo*

- li - ne.

É - van - gé -

143

Vln.

S.

A. *lir*

*molto rit.*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY