

Alouette

French Canadian folk song

Arr. Michael C. Snelgrove

Allegro Giocoso ♩ = 124

Piano introduction in 6/8 time, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to mezzo-piano (*mp*). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Tutti A

9 A - lou - et - te,

Piano accompaniment for the first vocal entry, starting at measure 9. Dynamics range from *f* to *mp*.

Tutti 15

gen - tile A - lou - et - te. A et - te, Je te plu - me - rai. Je te plu - me -

Piano accompaniment for the second vocal entry, starting at measure 15. Dynamics range from *f* to *mp*.

Tutti 22

rai la tête Je te plu - me - rai la tête, et la tête. A - lou-ette,

Piano accompaniment for the third vocal entry, starting at measure 22. Dynamics range from *f* to *mf*.

Copyright © CYPRESS CHORAL MUSIC 2017

Copying or reproducing this publication in any form is illegal

29 **C** *mf*

Tutti

Oh A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou -

36

Tutti

et - te, Je te plu - me - rai.

43

49 **D** *mf*

S

A - ou - et - te, - lou - et - te, A - lou - et - te, je te plu - me - rai.

A

A - lou - et A - lou - et - te, A - lou - et - te, plu - me - rai.

T

A - lou te, A - lou - uette. A-lou-ette, A - lou - et - te, plu - me - rai.

B

et - te, A - lou - uette. A-lou-ette, A - lou - et - te, plu - me - rai.

57 *f* *fp* *f*

S Je te plu - me - rai le bec. et le bec. Oh,

A Je te plu - me - rai le bec. et le bec.

T Je te plu - me - rai le bec. et ' A - lou - et - te.

B Je te plu - me - rai le bec. tête A - lou - et - te.

65 **E** *mf*

S A - lou - et - te, gen-tille / te, A - lou - et - te, je te plu - me - rai.

A A - lou - et - te, - et - te, A - lou - et - te, plu - me - rai.

T A - lou - et A - lou - ette, A-lou-ette, A - lou - et - te, plu - me - rai.

B A - lou - ette, A - lou - ette, A-lou-ette, A - lou - et - te, plu - me - rai.

73

Piano accompaniment for measures 73-80. The music is in a major key with a 3/4 time signature. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *ff* (fortissimo).

81

F *mp*

Vocal and piano accompaniment for measures 81-88. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are:

S: A - lou - et te, A - lou - et - te, A - lou - et - lou - ette.

A: A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou Je te plu - mer - ai.

T: A - lou - et - te, A - lou - et - te, A - et - te A - lou - ette.

B: A - lou - et - te, A - lou - et - te ou - et - te A - lou - ette.

The piano accompaniment has a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano).

89

Vocal and piano accompaniment for measures 89-96. The vocal parts and piano accompaniment are shown. The lyrics are:

S: la la la la la la la la la et les yeux, et le bec, et la tête, A - lou -

A: la la la la la la et les yeux, et le bec, et la tête, Ah

T: Je te p' les yeux. Je te plu-me -rai les yeux. et les yeux, et le bec, et la tête, A - lou -

B: a la la la la la. et les yeux, et le bec, et la tête, A - lou -

The piano accompaniment has a dynamic marking of *f* (forte).

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

122 **J**

S Je te plu-me - rai le cou, et les yeux, et les dos, A - lou - et - te.

A Je te plu-me - rai le cou, et le cou, et les yeux, Je rai les yeux.

T Son-ner les ma - ti - nes. Son-ner les ma - ti - nes. Din, dan, don. Jan, don.

B Dor - mez - vous? Dor - mez - vous? Son-ner les ma - ti - nes et le bec, et la tête.

130 **K** *mf*

S A - lou - et - te gen-tille, A-lou - A - lou - et - te. Je te plu-me - rai.

A Din, dan, don. Din, dan, don. Frè - re Jac - ques. Din, dan, don.

T Frè - re Jac - ques. Frè - re Jac - ques. Dor - mez - vous? Din, dan, don.

B Son-ner les ma - ti - nes. Son-ner les ma - ti - nes. Din, dan, don. Din, dan, don.

138 **L**

Adagio ♩ = 60

p

147 **M** *mp*

S A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou - et - te, je te plu - me - rai.

A *p* Ah.. Ah..

T. *p* Ah.. Ah..

B. Ah.. Ah..

155 **N** *mf*

S Je te plu - me - rai les ailes. Je te plu - me - rai les ailes. et les es yeux. et le dos, et le bec, et la tête, A-lou-ette, *rit.*

A *mf* Je te plu - me - rai les ailes. es, et les yeux. et le dos, et le bec, et la tête, A-lou-ette,

T. *mf* Je te plu - me - rai les et les ailes, et les yeux. et le dos, et le bec, et la tête, A-lou-ette,

B. *mp*

163 **O** *a tempo* *mp*

S A - lo', gen - tille A - lou - et - te. A - lou - et - te, je te plu - me - rai.

A *p* Ah.. Ah..

T. *p* Ah.. Ah..

B. Ah.. Ah..

P Andante Pesante = ♩ = 72

171

S A - lou - et - te, A - lou - et - te. A - lou - et - te, A - lou - et - te.

A A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou - et - te, me - rai.

T A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou - et - te plu - me - rai.

B A - lou - et - te, A - lou - et - te. A - lou - et - te, A - lou - et - te.

mf

179

S Je te plu - me - rai le dos, et le dos, et les ailes. Oh, et la tête, A-lou-ette.

A Je te plu-me - rai le dos, et le dos, et les ailes. et le cou, et les yeux, et le bec, et la tête,

T Je te plu - me - rai le dos, et le dos, et les ailes. Oh, et la tête, A-lou-ette.

B Je te plu - me - rai le dos, et le dos, et les ailes. et les yeux, le bec, la tête,

f

187 **Q** *mf* *pp*

S A - lou - et - te, A - lou - et - te. A - lou - et - te, Plu - me - rai.

A *mf* A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou - et - te, plu - me - rai.

T *mf* A - lou - et - te, gen - tille A - lou - et - te. A - lou - et - te, Je te plu - me - rai.

B *mf* A - lou - et - te, A - lou - et - te. A - lou - et - te, Plu - me - rai.

mf *pp*

195 **R** *f* *f*

S A - lou - et - te, gen - tille A - lou -

A *f* A - lou - et - te. A - lou -

T *f* A - lou - et - te. A - lou -

B *f* A - lou - et - te. A - lou -

Allegro Marcia ♩ = 120 *f*

Marcia ♩ = 120

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

202

S

mf

S et - te. A - lou - et - te, je te plu-me - rai. Je te plu-me - rai la queue, Je te plu-me-

A et - te. A - lou - et - te. A - lou - et - te. Je te plu-me - rai. Je te plu-me-

T et - te. A - lou - et - te. A - lou - et - te.

B et - te. A - lou - et - te. A - lou - et - te.

Piano accompaniment for measures 202-205, including a *mp* dynamic marking.

==

210

S rai la queue. et la queue, ailes, et les yeux, et la tête, A - lou-ette,

A rai la queue. *mf* dos, et le bec, A - lou-ette,

T *mf* et le cou, et la tête,

B A - lou - et - te, A - lou - et - te A - lou - et - te,

Piano accompaniment for measures 210-215.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

216 *f*

S A - lou-ette. A - lou - et - te, gen-tille A - lou - et - te. A - lou - et - te,

A A - lou-ette. A - lou - et - te. A - lou - et - te. A - et - te.

T Oh. A - lou - et - te. A - lou - et - te. lou - et - te.

B A - lou - ette. A - lou - et - te. A - lou - et - te. A - lou - et - te.

223 **T** *f* *ff*

S je te plu - me - rai. Je te plu - me - rai.

A A - lou - et - A - lou-ette... Je te plu - me - rai.

T A - lou - A-lou-ette... Je te plu - me - rai.

B A - et - te. A-lou-ette. Je te plu - me - rai.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY