



# La belle se prom

traditional  
Canadian folk song (Acadian)

arr. Meghan Quinlan

**Dolce** ♩ = 60  
*mp*

Soli 1  
La bel - le se pro - mè - ne au fond de son jar - din,

Soli 2  
*p*  
eh

Soli 3  
*p*

Soli 4  
*p*  
eh

**A** Cue en' #4 st and #3 separately - ad lib. canon  
ah #1

S1  
1 *mf*  
la se pro - mè - ne au fond de son jar - din,

S2  
2 *mf*  
- le se pro - mè - ne au fond de son jar - din,

A1  
3  
bel - le se pro - mè - ne au fond de son jar - din,

A  
*f*  
eh eh eh eh

**Dolce** ♩ = 60

*Together*

9

S1 au fond de son jar- din sur les bords de l'î - le, au fond de son jar- din sur les bords du l'eau, -

S2 au fond de son jar- din *fp* s du l'eau, -

A1 au fond de son jar- din sur les bords de l'î - le, oh

A2 *fp* oh au fe ,ar- din oh



15

Soli 1 *mp* eh

Soli 2 eh ah

Soli 3 *mp* eh eh

Soli 4 *mp* eh eh

S1 sur les b is - seau

S2 oh

A1

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**B**

*soli sections can merge into the choir*

22

Soli 1  
eh

Soli 2  
eh ah

Soli 3

Soli 4

S1

S2  
*mp* pad this secret sound

A1  
*pp* ma -

A2  
*pp* Sung aliatorically, each syllable no longer than an eighth note.

2. Elle v... ve-nir une bar - que de tren-te ma - te-  
... repeated ad lib. in free time, each syllable no shorter than a dotted quarter note.  
...a - - te - lots  
ma-te-lots ma-te-lots ma-te-lots ma-te-lots

28

S1  
- te

S2  
elle voit ve-nir une bar - que de tren-te ma - te - lots,

A1  
...a - - te - lots

*pp* (continued)

ma-te-lots ma-te-lots ma-te-lots ma-te-lots

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

33 *pp* (continued)

S1 ma - - te - lots

*cresc. poco a poco*

S2 de tren-te ma - te-lots sur les bords de l'i - le, de tren-te ma-te-lots sur les bords de l'eau, -

A1 *pp* (continued)

A2 *pp* (continued)

ma - te-lots ma-te-lots ma - te-lots ma-te-lots



(continued) Or .gin to hold one note from any part of the phrase

39 *mp* *f*

S1 ma - - lots (ots) 3. Le

S2 sur les bords de l'eau. (ots) 3. Le

A1 *mp* (continued) One by one, singers begin to hold one note from any part of the phrase *f*

A2 *f*

te - lots ma-te-lots ma - te-lots ma-te-lots (ots)

acadian drum

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**C**

44

S1 plus jeu-ne des tren - te, il se mit à chan - ter, le plus jeu-ne des tren - te,

S2 plus jeu-ne des tren - te, il se mit à chan - ter, le plus j en - te,

A1 *f* eh eh *sim.* eh eh

A2 *f* eh *sim.* eh eh

50

S1 il se mit à chan - ter, il chan - ter sur les bords de l'i - le,

S2 il se mit à chan - ter, mit à chan - ter sur les bords de l'i - le,

A1 eh eh

A2 (eh) eh

55

S1 il se chan - ter sur les bords de l'eau, sur les bords du ruis - seau.

S2 à chan - ter sur les bords de l'eau, sur les bords du ruis - seau.

A1 eh

A2 (eh) eh

Acadian drum stops

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**D** *legato con rubato*

60 *pp* *cresc.*

S1 4. La chan - son que tu chan - tes, je vou-drais la sa - voir, la chan-son que tu

S2 *pp* *cresc.*

S2 4. La chan - son que tu chan - tes, je vou-drais la sa - voir, chan-son que tu

A1 *pp* *cresc.*

A1 4. La chan-son que tu chan-tes, je vou-drais la, arais la sa - voir, la

A2 *pp* *cresc.*

A2 4. La chan-son que tu chan-tes, je vou je vou-drais la sa - voir, la

---

66 *f*

Soli 1 ah la sa - voir sur les bords de l'i - le,

Soli 2 la sa - voir la sa - voir sur les bords de l'i - le,

Soli 3 ah la sa - voir la sa - voir sur les bords de l'i - le,

S1 chan - tes. -drais la sa - voir je vou-drais la sa - voir sur les bords de l'i - le,

S2 ch je vou-drais la sa - voir je vou-drais la sa - voir sur les bords de l'i - le,

A1 son, je vou-drais la sa - voir je vou-drais la sa - voir sur les bords de l'i - le,

chan - son, je vou-drais la sa - voir je vou-drais la sa - voir sur les bords de l'i - le,

**PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY**

72

*rit.* *mp*

S1 je vou-drais la sa - voir sur les bords de l'eau, sur les bords du ruis - seau.

S2 je vou-drais la sa - voir sur les bords de l'eau, sur les bords du ruis - seau.

A1 je vou-drais la sa - voir sur les bords de l'eau, sur les bords du ruis - seau.

A2 je vou-drais la sa - voir sur les bords de l'eau, sur les bords du ruis - seau.



77

Soli

5. Em-

*mp* *fp sub. pp*

S1 Eh

*mp* *fp sub. pp*

S2 Eh

*mp* *fp sub. pp*

A1 Eh

*mp* *fp sub. pp*

A2

*f*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

83

**E** *pad the melody as necessary*

Soli *bar - que dans ma bar - que, je te la chan - te - rai, em - bar - que dans ma*

S1

S2

A1

A2

88

Soli *bar - que, je te la chan - te - rai, ce la chan - te - rai sur les bords de l'i - le,*

S1

S2 *pp*

A1

A2

94

Soli *je te - rai sur les bords de l'eau, sur les bords du ruis - seau.* *al niente*

S1

S2

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY