



### 3. Bien vite c'est le jour de l'An An

part three of the "La Bolduc"

La Bolduc  
arr. Erica Phare-Bergh

**Vivo** ♩ = 112

S.  
A.

**Vivo** ♩ = 112

Pno.

*mf*

Bien vite c'est le jour de l'An qui nous r'vient à

8

*f*

tous les ans. Par-lons donc de l'an-cien temps tout

*mf*

**PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY**

15

l'monde s'a-mu-sait gai-e-ment. On ras-sem-blait les pa-rents; on a-vait plus d'a-gré-me-nt. On ras-sem-blait

**B** Unison

22

les pa-rents; on a-vait plus d'a-gré-ment. Pen-dant qu'les en-

30

fants jou- la pa-ren-té s'em-brass-'ront. Pen-dant qu'les en-fants jou-e-ront la pa-ren-té

36

*p* s'em-brass-'ront. A-vec un - e grande ten-dres-se et fait a-vec po-li-tes-se; Sur les deux joues, *mf*

*p* s'em-brass-'ront. A-vec un - e grande ten-dres-se et fait a-vec po-li-tes-se; Sur les deux joues, *mf*

*p* s'em-brass-'ront. A-vec un - e grande ten-dres-se et fait a-vec po-li-tes-se; Sur les deux joues, *mf*

42

*f* sur le front, mais tout per-mis-sion. Sur les deux joues mais sans

*f* sur le front, ça sans per-mis-sion. Sur les deux joues, sur le front, mais tout ça sans

*f* sur le front, mais tout ça sans per-mis-sion. Sur les deux joues, sur le front, mais tout ça sans

*mf*

C

*mf*

48

per - mis - sion. C'est bien beau de

per - mis - sion. Hmm

per - mis - sion. *mp* Hmm

*détaché*

*mp*

56

s'a-mu-ser, il faut pen-ser à-man-ger. C'est bien beau de s'a-mu-ser, il faut pen-ser à man-ger.

hr hm hm

am hm hm

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

63

*mf*

à la far-louche et aux dat-tes.

*mf*

à la far-louche et aux dat-tes.

*mf* *f*

On man-g'ra des bon-nes tar-tes à la far-louche et aux dat-tes. ,gera des bon-nes tar-tes

*mf*

69

à la far-louche et ar HA!

*ff*

à la far-louche , dat-tes. HA!

*ff*

à la far-louche et aux dat-tes. HA!

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

## D

75 *f*

Bon - ne grand mè - re, la tour - ti - è - re, Bon - ne grand mè - re, la tour - ti - è - re,

*f*

Bon - ne grand mè - re, la tour - ti - è - re, Bon - ne grand mè - re, la tour - ti - è - re,

*f*

Et aus - si des bonnes tour - tiè - res fai - tes par notre bonne grand - mè - re.

79

Bon - ne grand mè - re, la tour - ti - è - re, Bon - ne grand mè - re, la tour - ti - è - re,

Bon - ne grand mè - re, la tour - ti - è - re, Bon - ne grand mè - re, la tour - ti - è - re,

Et aus - si des bonnes tour - tiè - res fai - tes par notre bonne grand - mè - re.

**E**

84

Ah ah  
 ur-née ter-mi-née,  
 quand la jour-née ter-mi-née,  
*instrumental section\**  
*p* *f*

\*skip m. 83-86 if not using extra instruments

93

ah a - r ah ah ah a - mu - sé!  
 que tout l'monde a - sé! Quand la jour-née ter-mi-née, que tout l'monde s'est a - mu - sé!  
 que tou' est a - mu - sé! Quand la jour-née ter-mi-née, que tout l'monde s'est a - mu - sé!  
*f*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

99

**F**

l'an

l'an

jour de

jour de

c'est le

c'est le

Bien vi - te

Bien vi - te

107

Bien vi - te c'est

le

l'An

N'ou blie pas la tour-ti - ère!

Bien vi - te

jour de

l'An

N'ou blie pas la tour-ti - ère!

Bien

c'est le jour de

l'An

N'ou blie pas la tour-ti - ère!

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY