

Miserere

Kelly-Marie Murphy

Cantabile e espressivo ♩ = 52

p
S. Mi - se - re - re. Mi - se - re - re, Mi - se - re - re, Mi - se - re - re no - bis.

p
A. Mi - se - re - re, re - re no - bis.

T. Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re. Mi - se - re - re

B. Mi - se - re - re. Mi - se - re - re

rehearsal

6 *p* *f*
S. Mi - se - re - re no Mi - se - re - re.

p *f*
A. Mi - se - re - bis. Mi - se - re - re.

p *f*
T. Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re. Mi - se - re - re

f
B. Mi - se - re - re. Mi - se - re - re

poco rit.

11

S. *pp* Mi - se - re - re. Mi - se - re - re.

A. *pp* Mi - se - re - re. Mi - se - re

T. *p* no - bis. *pp* Mi - se - re - re. Mi - re.

B. *p* no - bis. *pp* Mi - se - re - re. re - re.

poco rit.



15 a tempo

S. *p* Mi-se-re - re, no - bis.

A. *pp* Mi-se re - re. *f* Mi-se - re - re. no - bis.

T. *p* - re - re. *f* Mi-se - re - re. no - bis.

B. *f* Mi - se - re - re. Mi-se - re - re. no - bis.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

B

21 *pp*

S. *pp*
Mi - se - re - re. Mi - se - re - re - bis.

A. *pp*
Mi - se - re - re. Mi - se - re - re - bis.

T. *pp*
Mi - se - re - re. Mi - se - re no - bis.

B. *pp*
Mi - se - re - re. Mi - se - re no - bis.



25

S. *p* *f*
Mi - se - re - re. Mi - se - re - re no - bis.

A. *f*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. *p* *f*
Mi - se - re - re. Mi - se - re - re no - bis.

B. *mf* *f*
Mi - se - re - re no - bis.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

C

29

Solo

mp

Solo

S. *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - bis. *pp* Mi - se -

A. *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - bis. am...

T. *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - *pp* Hmm...

B. *mf* Mi - se - re - re, mi - se - re - re bis. *pp* Hmm...

*singers should change vowel sounds (i-a-e-o-u) ad lib. Changes should be non synchronized and undetectable.

D

with freedom

33

Solo re - re... .e - re. Mi - se - re - - re

S. (hmm...)

A. (hmm...)

T. (hmm.)

B.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

38

p

Solo

no - bis. Mi - se - re - re no - bis.

S. (hmm...)

A. (hmm...)

T. (hmm...)

B. (hmm...)

44 **E** *p* *mp*

Solo Mi - se - re - re. Mi - se - re - re.

S. *p* *mp* Mi - se - re - re. Mi - se - re - re.

A. *p* *pp* *mp* Mi - se - re - re. Mi - se - re - re.

T. *p* *pp* Mi - se - r mi - se - re - re.

B. *p* *pp* - re, mi - se - re - re.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

48 F

Solo

No - bis.

S. *p* No - bis. Mi-se-re - re no - bis. Mi - se - re - *pp*

S. *p* No - bis. Mi-se-re - re r Mi - se - *p*

A. *p* No - bis. Mi-se-re - re - bis. Mi -

A. *p* No - bis. Mi-se-re no - bis.

T. *p* - re no - bis.

T. Mi-se-re - re no - bis.

B. *p* Mi-se-re - re no - bis.

B. *p* Mi-se-re - re no - bis.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

