



# Ave, Maris Stella

Latin Canticle

arr. Diane Loomer

with reverent simplicity  $\text{♩} = 72$

*mp* all in unison - chant

6

A - ve, már - is stél - la, Dé - ter ál - ma. At - que sem - per

Vir - go, Fé - lix cꝛ - por - ta, Fé - lix caé - li por - ta,

11

*solo or group* *legato*

A - ve, már - is

T. *p* A - ve, már - is la, Dé - i, Má - ter ál - ma. A - ve, már - is

T. *p* A - ve, stél - la, Dé - i, Má - ter ál - ma. A - ve, már - is

B. *p* ar - is stél - la, Dé - i, Má - ter ál - ma. A - ve, már - is

B. *p* ve, már - is stél - la, Dé - i, Má - ter ál - ma. A - ve, már - is

16

Mel. stél - la, Dé - i Má - ter ál - ma, At - que sem - per

T. 1 stél - la, Dé - i Má - ter ál - ma, At - que sem - per

T. 2 stél - la, Dé - i Má - ter ál - ma, At - que s

B. 1 stél - la, Dé - i Má - ter ál - ma, At - que sem - per

B. 2 stél - la, Dé - i Má - ter ál - ma, sem - per

20

Mel. Vír - go, Fé - lix caé - li pór - ta. - li pór - ta.

T. 1 Vír - go, Fé - lix caé - li pór - ta. - li pór - ta.

T. 2 Vír - go, Fé - lix caé - li Fé - lix caé - li pór - ta.

B. 1 Vír - go, Fé - lix caé - ta. Fé - lix caé - li pór - ta.

B. 2 Vír - go, Fé - l' pór - ta. Fé - lix caé - li pór - ta.

25

Mel. *mp* Sú - mens ve Ga - bri - é - lis ór - e, Fún - da nos in pá - ce, Mú - tans E - vac

T. 1 *pp* H: \_\_\_\_\_ etc.

T. 2 *pf* \_\_\_\_\_ etc.

B. 1 H: \_\_\_\_\_ etc.

B. 2 *pp* H: \_\_\_\_\_ etc.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

32 *rit.*

Mel. *p* *a tempo*

T. 1 *rit.* *p* *a tempo*

T. 2 *rit.* *p* *a tempo*

B. 1 *rit.* *p* *a tempo*

B. 2 *rit.* *p* *a tempo*

nó - men, Mú - tans E - vae nó - men. A - ve, már - is stél - la, Dé - i, Má - ter ál - ma.

A - ve, már - is stél - la, Dé - i, Má - ter á -

A - ve, már - is stél - la, Dé - i, M<sup>a</sup> a,

A - ve, már - is stél - la, Dé ál - ma,

Baritone Solo  
(or semi chorus)

39 *mp*

Mel. *p* *sempre legato*

T. 1 *p* *sempre legato*

T. 2 *p* *sempre legato*

B. 1 *p* *sempre legato*

B. 2 *p* *sempre legato*

Sú - mens íl - lud A - ve Ga - bri - é - lis Fún - da nos in

Sú - mens íl - lud A - ve Ga - bri - é - re, Fún - da nos in

Sú - mens íl - lud A - ve Ga - bri - ó - re, Fún - da nos in

Sú - mens íl - lud A - ve é - lis ó - re, Fún - da nos in

Sú - mens íl - lud A - bri - é - lis ó - re, Fún - da nos in

44

Mel. *p*

T. 1 *p*

T. 2 *p*

B. 1 *p*

B. 2 *p*

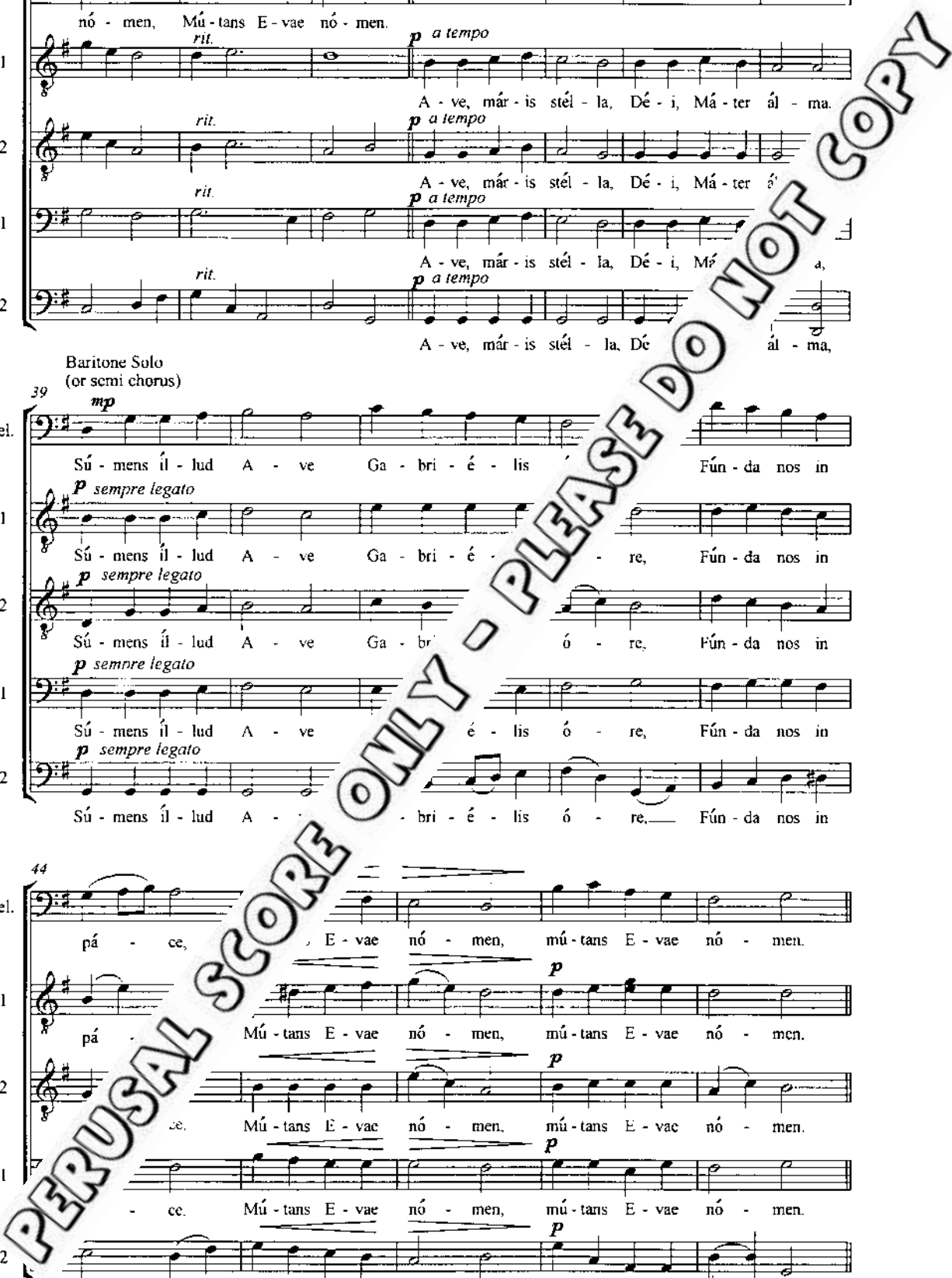
pá - ce, E - vae nó - men, mú - tans E - vae nó - men.

pá Mú - tans E - vae nó - men, mú - tans E - vae nó - men.

ce. Mú - tans E - vac nó - men. mú - tans E - vac nó - men.

- ce. Mú - tans E - vae nó - men, mú - tans E - vae nó - men.

pá - ce. Mú - tans E - vac nó - men, mú - tans E - vae nó - men.



49 *pp* *rit.*

T. 1  
A - ve má - ris stél - la. A - men, A - men, A - men.

T. 2  
A - ve má - ris stél - la. A - men, A - men, A - men.

B. 1  
A - ve má - ris stél - la. A - men, A - men, A - men.

B. 2  
A - ve má - ris stél - la. A - men, A - men, A - men.

### Ave Maris Stella

Ave Maris Stella,  
Dei Mater alma,  
Atque semper Virgo,  
Felix coeli porta!

Sumens illud Ave  
Gabrielis ore,  
Funda nos in pace,  
Mutans Evae nomen.

Hail, star of the sea  
Loving Mother of God  
Virgin ever immortal  
Heaven's blissful porta'

Receiving that 'Ave  
From the mouth  
Establish us in  
Reversing th

'Ave Maris Stella' is an old Latin canticle that was first recorded in Nova Scotia over 350 years ago. Reflecting the respect for the sea it can still be heard today.

the Acadian settlers brought it to the church and their social gatherings.



Listen to a good recording of this piece at [cypresschoral.com](http://cypresschoral.com)