



Chanson d'automne

Paul Verlaine (1844-1896)

Robert Ingari

Moderato

p dolce *mp*

S Les sang-lots longs Des vi - De l'au - tom - ne

A Les sang-lots longs l' o - lons De l'au - tom - ne

T Les sang-lots longs. es vi - o - lons De l'au - tom - ne

B Les sang-lots Des vi - o - lons De l'au - tom - ne

The long sobs of the violins of autumn

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY



9

mp Bles - sent mon coeur D'u - ne lan - gueur Mo - no - to - ne *p*

mp Bles - sent mon coeur D'u - ne lan - gueur Mo - n' - ne *p*

mp Bles - sent mon coeur D'u - ne lan - gueur M' - to - ne *p*

mp Bles - sent mon coeur D'u - ne lan - gueur - no - to - ne *p*

wound my heart with a monotonous languor

17

mf Tout suf - fo - quant æ quand Son - ne l'heu - re Je me sou - *mp*

mf Tout suf - fo - qu Et blê - me quand Son - ne l'heu - re Je me sou - *mp*

mf Tout Et blê - me quand Son - ne l'heu - re Je me sou - *mp*

mf J - cant Et blê - me quand Son - ne l'heu - re Je me sou - *mp*

all suffocating and pale when the hour strikes

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

26

p *mp* *rit.*

viens Des jours an - ciens Et je pleu - re Ah

p *mp* *rit.*

viens Des jours an - ciens Et je pleu - re

p *mp* *rit.*

viens Des jours an - ciens Et je pleu - re Ah

p *mp* *rit.*

viens Des jours an - ciens Et je r Ah

I remember the old days and weep

35

a tempo *p dolce* *mp*

Et je m'en vais Au vent mau - vais Qui m'em - por -

p dolce *mp*

m'en vais Au vent mau - vais Qui m'em - por -

ice *mp*

Et je m'en vais Au vent mau - vais Qui m'em - por -

p dolce *mp*

Et je m'en vais Au vent mau - vais Qui m'em - por -

and I go away in the ill wind

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

pp
te De - çà, de - là, Par - eil à la Feuil - le mor - te.

pp
te De - çà, de - là, Par - eil à la Feuil mor - te.

pp
te De - çà, de - là, Par - eil à la - le mor - te.

pp
te De - çà, de - là, Par - eil à Feuil - le mor - te.

that carries me off this side and beyond - like the dead

Piano accompaniment for measures 44-52, featuring chords and melodic lines in both hands.

pp
De - çà, de - là, - eil à la Feuil - le mor - te

pp
De - çà, de - Par - eil à la Feuil - le mor - te

pp
De - çà, Par - eil à la Feuil - le mor - te

pp
De - çà, de - là, Par - eil à la Feuil - le mor - te

rit. . . .

rit. . . .

Piano accompaniment for measures 53-61, concluding with a ritardando.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY