

Ice

Bruce Sled

Adagio - Sostenuto ♩ = circa 100

Musical score for the first system of 'Ice'. It features five staves: Soprano 1 (S.1), Soprano 2 (S.2), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is Adagio - Sostenuto with a quarter note equal to approximately 100 beats per minute. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The lyrics for the vocal parts are: S.1: ahh...; S.2: ahh... ah ha ha ah ha; A.: ahh... ah ha na ah...; T.: ff... ff; Bar.: ss... ss...; B.: (no lyrics).

Musical score for the second system of 'Ice', starting at measure 7. It features four staves: Soprano 1 (S.1), Soprano 2 (S.2), Alto (A.), and Bass (B.). The key signature is three flats and the time signature is 4/4. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The lyrics for the vocal parts are: S.1: ha... ha... ha...; S.2: ah... ha ha ha ha ha ha ha... ha... ha; A.: ah... ah.. da.. da da; B.: sh... ss... ss...; There is a section marked 'A' in a box above the first staff.

14

da da da... da... *mf*

ha da da... da... da da da da... da da... da da da...

da... da da... da da... da... da...

ss... ..

ss...

sh... sh...

||

B

20

da da da... da... da... da *f*

da da da da... da... da... da... *f*

da da da da da da da da da da da da da da da da da da... da... da... *f*

sh... sh...

ss...

sh... sh...

rit.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

a tempo

poco accel. . . **C** a tempo

25

① *sub p* **3** **3** **3** **3** **3** **3** **f**

da... da da... da da... da... da... da... da da da da...

① *sub p*

(ahh...)

① *sub p* **3** **3** **3** **3** **3** **f**

da da da...

ts ts ts ts....

ss ss ss

sh

30

mp **3** **3** **3** **3** **3** **3**

... da da... da da da da da da da da

mp **3** **3** **3** **3** **3** **3**

da da da... da da... da... da

mp **3** **3** **3** **3** **3** **3**

da da... da da... da

ts ts ts....

ts ts ts ts....

sh sh

sh sh

① one eighth of the Sopano 1's, Soprano 2's and Altos join the Tenor, Baritone and Bass lines (respectively)

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

rit. **D** a tempo

35 *mf* *sub p* *mp* *pp*

da da da da da da da...
da da da da da da da... da da da da... da a da...
da da da da da da da da da da da da da r' da da da... da da da da

ts ts ts ts ts ts ts ts sh sh
sh sh tsh tsh tsh
sh sh sh rrrr

41 *mp* *pp* *pp* *pp* ③ *pp* *p* *pp* ③ *pp* ③

da... .a... da... da da da...
da da da da da... da da da da...
da da da da da da... da da da da...

fro - zen fro - zen fro - zen fro - zen
tsh tsh tsh tsh tsh tsh tsh
rrrr

② ③ an additional one eighth of the Sopano 1's, Soprano 2's and Altos join the Tenor, Baritone and Bass lines
continue this pattern at each circled number

E

47

f (ahh...)

da da da... da da da... da... da da da... da da... da...

da... da da da..

fro - zen ice fro zen fro - zen

fro - zen ts ts ts ts ts ... tsh tsh tsh tsh tsh

ts ts ts ts ts ... r r r r ts ts ts ts ts ...

F

53

da da da... da... da... da da da da da da da da da

da... da... da..

ice fro - zen ice ice ice ice fro - zen

tsh tsh fro - zen fro - zen tsh tsh ts ts ts ts ts ...

ts ts ts ts ts ... tsh ice fro - zen ice r r r r

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

59 ⑦ 1-2 soli *rit. ppp*

da... da... da... da... da...

⑦ 1-2 soli *ppp*

da... da... da... da... da...

⑦ 1-2 soli

da da

breaking ice ice ice fro - 7 tsh tsh tsh tsh tsh

break - ing break - ing ice ice ice ice tsh tsh

r r r r tsh r r r r r r r tsh tsh ice

64 *niente*

niente

da da da da da da

ig ice ice fro - zen fro - zen ice tsh ts sh ss

ice - ice - ice - ice - ice - ice ice ice ice - ice - ice - ice - ice - ice ice ts ss

tsh tsh tsh r r r r breaking breaking breaking ice ss

