

Missa Brevis for Three Voices

Kyrie

Stephanie Martin

♩ = c. 110

mp

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e - lei -

mp

Ky - ri - e e - lei - son. Ky e e - lei -

mp

son. Ky - ri - e - lei - son. Chri - ste e -

son. Ky - ri - e - lei - son. Chri - ste e -

15 lei Chri - ste e - lei - son.

lei son. Chri - ste e - lei - son.

Copyright © CYPRESS CHORAL MUSIC 2010

Copying or reproducing this publication in any form is illegal

21 *mf*

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

mf

Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

mf

29 *poco rit.* - Fine

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. ri - e e - lei - son.

Sanc' t' Benedictus

♩. = c. 50

37 *mp*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

mp

San - ctus, Sa - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

mp

44 *poco rit.*

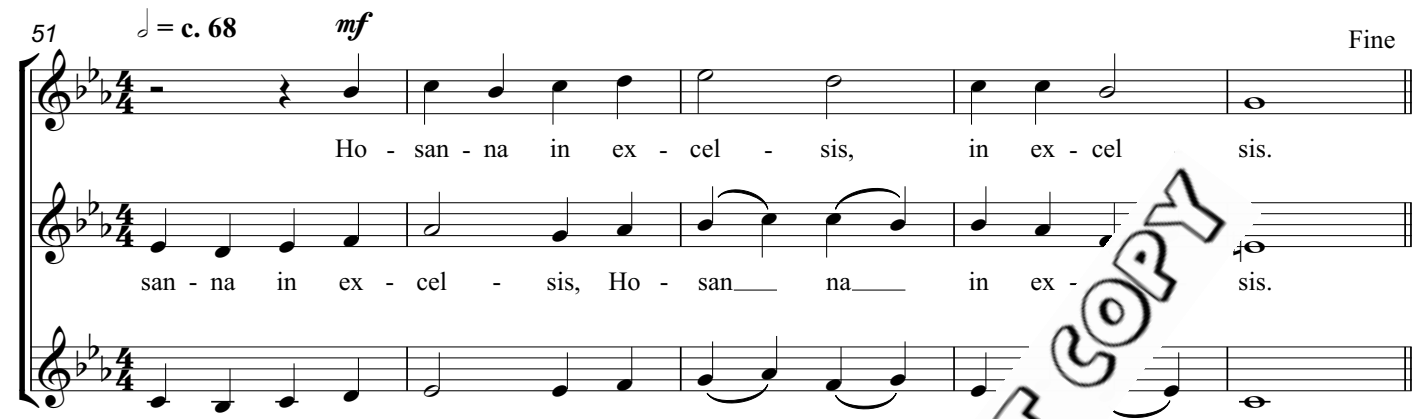
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *mf*

mf

a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - *mf*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

51 $\text{♩} = \text{c. } 68$ *mf* Fine



Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel sis.
 san - na in ex - cel - sis, Ho - san na in ex - sis.

56 *slower*



Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no e Do - mi - ni.
 Be - ne - di - ctus qui v no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

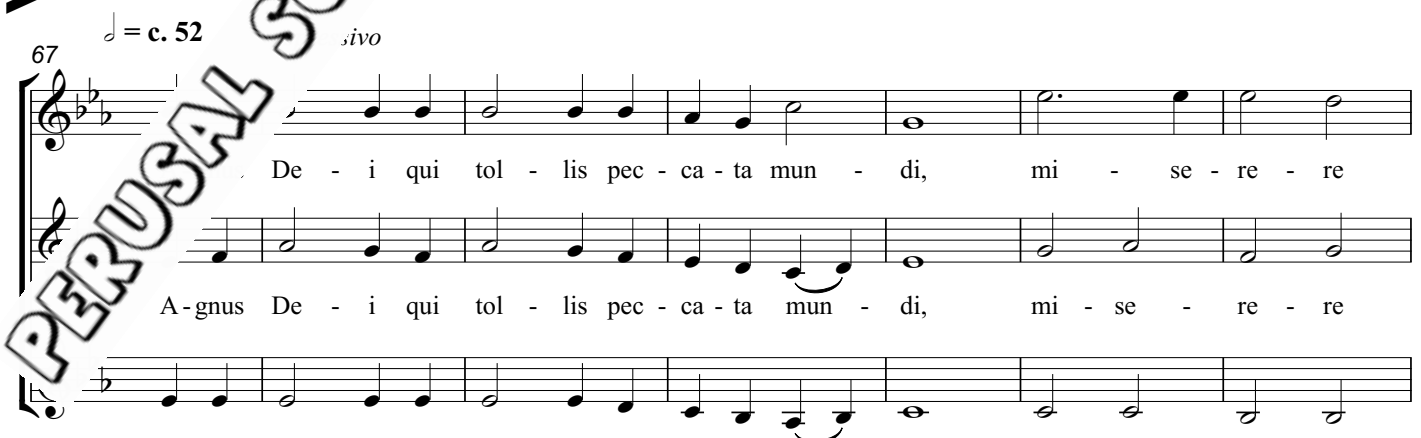
62 *a tempo* *poco rit.* - - - - Fine



Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 san - na in ex - sis, Ho - san na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

67 $\text{♩} = \text{c. } 52$ *allegro*



De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

74

no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis . - ta

80

mun - - di, mi - se - re - no - bis.

mun - di, mi - se re no - bis.

86

f A - gnus De - i qui .s pec - ca - ta mun - - di,

f A - gnus De - .ol - lis pec ca - ta mun - - di,

92

rubato na no - bis pa - - - - cem. *p* Fine

- na no - bis pa - - - - cem. *p*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

Gloria

from Missa Brevis for Three Voices:

Stephanie Martin, 2012

A Adagio

S1
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

S2
Et in ter - ra pax ho mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

A
Et in ter - ra pax ho mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

B Allegretto

6
tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

14
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - ter mag - num glo - ri - am tu - am.

G ag - i - mus ti - bi pro - ter mag - num glo - ri - am tu - am.

ti. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - ter mag - num glo - ri - am tu - am.

C Andante

22 *mp*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - us un - i - ge - ni - te,

mp

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - us un - i - ge - ni - te

mp

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - us un - i - ge - ni - te

D poco piu mosso

28 *mf*

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

mf

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

mf

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

E Lento

36 *p*

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

p

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

p

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

44

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

F Andante

51 *mp*

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

mp

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

mp

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

poco piu mosso

57 *mf*

Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

mf

Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

mf

Cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.



Composer **Stephanie Martin** is artistic director of Pax Christi Chorale and Schola Magdalena, and is associate professor at York University in Toronto. visit stephaniemartinmusic.com

Cypress Choral Music has published many of Stephanie's compositions.

Please listen to a quality recording of this music at cypresschoral.com