

## Ave Verum Corpus

Freely

Stephanie Martin

Soprano *mp*  
A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Alto *mp*  
A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a - ne,

Tenor *mp*  
A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de M Vir - gi - ne

Bass *mp*  
A - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne

Piano *rehearsal only*

5 *pp* *mf*  
Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne; Cu - jus

*pp* *mf*  
Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne;

*pp* *mf*  
Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne; Cu - jus

*pp* *mf*  
Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne;

Piano

9

la - tus per - for - a - tum un - da flu - xit san - gui - ne, Es - to

Cu - jus la - tus per - for - a - tum un - da flu - xit san - gr - ne, Es - to

la - tus per - for - a - tum un - da flu - xit san - gui - ne, Es - to

Cu - jus la - tus per - for - a - tum un - da flu - xit san - gui - ne, Es - to

13

no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - am - i - ne. O *pp*

no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - am - i - ne. O *pp*

no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - am - i - ne. O *pp*

no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - am - i - ne. O *pp*

16 *mp* *mf*

dul - cis, O pi - e, O Je - su, Fi - li Ma - ri - ae,

*mp* *mf*

dul - cis, O pi - e, O - Je - su, Fi - li ri - ae,

*mp* *mf*

dul - cis, O pi - e, O Je - su, Ma - ri - ae,

*mp* *mf*

dul - cis, O pi - e, O Je - su, Fi - li Ma - ri - ae,

20 *p* *pp*

Mi - se - re - re no A - - - men.

*p* *pp*

Mi - se - re - re bis, A - - - men.

*p* *pp*

Mi - se - re - re no - bis. A - - - men.

*p* *pp*

Mi - se re no - bis A - - - men.