

Llega la Hora

Kico Gonzalez-Risso

Kristopher Fulton

slow ♩ = 60

SOPRANO 1
Lle - ga la ho - ra del ol - vi - do

SOPRANO 2
Lle - ga la ho - ra del ol - vi - do

ALTO
Lle - ga la ho - ra do (mm)*

TENOR

BASS

* slowly close to 'mm' by beat 3

6 *p*
S.1 lle - ga ra del - ol - vi - do los re - cuer - dos se os - cu - re -

p
S.2 la ho - ra del - ol - vi - do los re - cuer - dos se os - cu - re -

p
lle - ga la ho - ra del - ol - vi - do los re - cuer - dos se os - cu - re -

p
B. lle - ga la ho - ra del - ol - vi - do los re - cuer - dos se os - cu - re -

12

S.1 *mp* cen (nn) los ar - bo - les vuel - ven a la tier - ra *mf*

S.2 *mp* cen (nn) los ar - bo - les vuel - ven a la tier - ra , ma -

A. *mp* cen (nn) los ar - bo - les vuel - ven a la tier los ma -

T. *mp* cen (nn) los ar - bo - les vuel - ven a ' - ra los ma -

B. *mp* cen (nn) los ar - bo - les vuel tier - ra los ma -

20

S.1 *mp* res a los cie - los el tiem - po va re - tro - ce - dien do

S.2 *mp* res - - los el tiem - po va re - tro - ce - dien do y tú te

A. *mp* a los cie - - los el tiem - po re - tro - ce - dien do

T. *mp* res a los cie - - los el tiem - po re - tro - ce - dien do

B. *mp* res a los cie - - los el tiem - po re - tro - ce - dien do

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

28

S.1 *p* *pp* *mp*
ol - vi - das de mi Lle - ga la ho-ra del

S.2 *p* *pp* *mp*
ol - vi - das de mi Lle - ga la ho-ra e -

A. *p* *pp* *mp*
ol - vi - das de mi Lle - ga del e -

T. *p* *pp*
ol - vi - das de mi

B. *p* *pp*
ol - vi - das de mi

34

S.1 *fp* *mf*
clip - se lu - ces ya de - sa - pa - re - cen los as - tros

S.2 *fp* *mp* *mf*
las lu - ces ya de - sa - pa - re - cen los as -

A. *mp*
clip - se las lu - ces ya de - sa - pa - re - cen los as -

B. *p*
hmm los los,
p
hmm los,

39

S.1 *f* *p*
vuel-ven al in - fi - ni - to los fue - gos al es - pa - cio

S.2 *f*
tros vuel-ven al in - fi - ni - to los fue - gos al es - pa - el

A. *f* *p*
- tros vuel-ven al in - fi - ni - to los fue - gos al .o el

T. *mp* *mf* *f* *p*
8 los, los, los fue - go s - pa - cio el

B. *mp* *mf* *f* *p*
los, los, s al es - pa - cio el

45

S.1 *p*
tiem - po va re a - do y tú te ol - vi - das de mi

S.2 *mp* *p*
tiem - r - tro - ce - dien - do y tú te ol - vi - das de mi

A. *mp* *p*
3 po re - tro - ce - dien - do y tú te ol - vi - das de mi

T. *mp* *p*
8 tiem - po va re - tro - ce - cien - do y tú te ol - vi - das de mi

B. *mp* *p*
3 tiem - po re - tro - ce - cien - do y tú te ol - vi - das de mi

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

52

S.1 *pp* *p*
Lle - ga la ho - ra de la som* - bra mm.

S.2 *pp* *p*
Lle - ga la ho - ra de la som* - bra m'

A. *pp* *p*
Lle - ga la ho - ra de la som* - bra .i.

T. *pp* *p*
Lle - ga la ho - ra de la las es - tre - llas cam-bian de co -

B. *pp* *p* *mf*
Lle - ga la ho som* - bra, las es - tre - llas cam-bian de co -

* slowly close to 'mm' by beat 3

59

S.1 *pp* *p*
etc. el

S.2 *pp* *p*
el

A. *pp* *p*
etc. el

T. *pp* *p*
lor, los a - mo - res vuel-ven al pa - sa - do, mien-tras te si-go mi - ran - do, el

B. *pp* *p*
lor, los a - mo - res vuel-ven al pa - sa - do, mien-tras te si-go mi - ran - do, el

65 *mp* *mf* *mp*

S.1
tiem - po re-tro-ce-dien - do el tiem - po va re-

S.2
mp *mf* *as if from afar* *mp*
tiem - po va re-tro-ce-dien - do y se que a vol-

A.
mp *mf* *mp*
tiem - po re-tro-ce-dien - do el va re-tro-ce-

T.
mp *mf*
tiem - po re-tro-ce-dien - do tiem - po va re-tro-ce-

B.
mp *mf* *mp*
tiem - po re-tro-ce-dien - do el tiem - po va re-tro-ce-

71 *pp* *ppp*

S.1
dien - do tiem - po tiem - po tiem - po

S.2
mf *p* *pp*
ver a-po el tiem-po el tiem-po tiem-po

A.
p *pp* *ppp*
- do el tiem - po tiem - po tiem - po

T.
p *pp* *ppp*
dien - do el tiem - po tiem - po tiem - po

B.
p *pp* *ppp*
dien - do el tiem - po tiem - po tiem - po

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

79

S.1
tiem - po (mm)* mm mm mm

S.2
tiem - po tiem - po tiem - po (mm)* r mm

A.
tiem - po (mm)* mm mm

T.
tiem - po (mm)* mm mm mm

B.
tiem - po (mm)* mm mm

* slowly close to 'mm' by beat 3

LLEGA LA HORA

Llega la hora del olvido
 los recuerdos se oscurecen
 los árboles vuelven a la tierra
 los mares a los cielos
 el tiempo va retrocediendo
 y tú te olvidas

Llega la hora de la sombra
 las luces ya desaparecidas
 los amantes vuelven al pasado
 los amantes vuelven al pasado
 el tiempo va retrocediendo
 y se que no vas a volver

Llega la hora de la sombra
 las luces ya desaparecidas
 los amantes vuelven al pasado
 los amantes vuelven al pasado
 el tiempo va retrocediendo
 y se que no vas a volver

THE HOUR OF FORGETTING

The hour of forgetting arrives
 memories darken
 trees return to the earth
 the seas to the skies
 time is receding
 and you forget me

The hour of the eclipse arrives
 the lights already disappear
 the planets return to the infinite
 the fires to space
 time is receding
 and you forget me

The hour of the shadow arrives
 stars change their colour
 lovers return to the past
 as I keep watching you
 time is receding
 and I know that you will not return