

# blue car, blue night

Bruce Sled

**Mysterioso** ♩ = 86

*leggiero with precision*

Pno.

B. Basses A

ya — dye ya — dye ya

Pno.

B. 12

dye ya — dye ya — dye ya — dye ya

Pno.

Copyright © CYPRESS CHORAL MUSIC 2000

copying or reproducing this publication in any form is illegal

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

**B**

17

S.

A. *pp* da da da *p*

T. *p* dye ya dum dat n dye ya dye ya dum dat n dye ya ya dum dat n dye ya

B.

Pno.



20

S. *pp* ya dum ya dum

A. da da da

T. *mp* dye y a dye ya dye ya dum dat n dye ya dye ya dum dat n dye ya

B. *mp* mm dye ya dum dat n dye ya mm dye ya dum dat n dye

Pno. *mp*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

23

S. *p* ya dum ya dum dye ya dum

A. da da da da da *mf*

T. dye ya dum dat n dye ya dye ya dum dat n dye ya a dum dat n dye ya

B. ya mm dye ya dum dat n dye ya mm dye ya dum d a mm dye ya dum dat n dye

Pno.



26

S. ya dye ya dum n dye ya

A. da

T. dye at n dye ya dye ya dum dat n dye ya dye ya dum dat n dye ya

B. e ya dum dat n dye ya mm dye ya dum dat n dye ya mm dye ya dum dat n dye

Pr

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

29 *mp*

S. dye ya dum dat n dye ya... dye ya dum dat m

A. da da

T. dye ya dum dat n dye ya... dye ya dum dat n dye ya... a dum dat n dye ya

B. ya mm dye ya dum dat... n dye ya mm dye ya dum da... mm dye ya dum dat... n dye

Pno.

32

S. dye ya dye ya di... dye ya

A.

T. dye at n dye ya

B. v e ya dum dat... n dye ya

Pno. *mf* Cm<sup>7</sup>

possible instrumental loop between C and D\*

35

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *p* oo ah

Pno. *Gm7* *Cm7*

39

S. *mp* da

A. *mp* dye ya dum dat n dye ya

T. *mp* da ba da ba da da ba da ba da

B. *mp* da ba da ba

Pno. *mp*

**D**

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

S. *mf*  
da ya da ya

A.  
dye ya dum dat n dye ya

T.  
da ba da ba da da ba da da da da ba da ba da

B.  
da da ba da ba da da ba da ba da da ba da

Pno.



S.  
da da ya

A.  
dye ya dum dye ya dum dat n dye ya

T.  
da ba da da ba da ba da da ba da da ba da da

B.  
da da ba da ba da da ba da da ba da da

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

48 *mf*

S. da ya da da

A. dye ya dum dat n dye ya

T. da ba da ba da da ba da ba da da ba da ba da

B. da da ba da ba da da da ba da da ba da ba da

Pno. *mf*

51 *mf*

S. da ya da da

A. dye ya dum ya dye ya dum dat n dye ya

T. a da ba da da ba da ba da da ba da ba da ba da

B. da da ba da da da da da ba da da da ba da

Pr

54

S. *mp*  
da da da ya

A.  
dye yadum dat n dye ya

T.  
da ba da ba da da ba da ba da da da da ba da ba da

B.  
da da da da ba da da ba da ba da da da da ba da ba

Pno.

57

S. *p*  
ah

A.  
dye ya dye ya dye ya

T.  
a ba da ba da da ba da ba da da ba da ba da da

B.  
d da da ba da ba da da ba da da da ba da ba

Pno. *mp*



60

S. *p*  
da da ya

A. *p*  
dye ya dye ya da dye dat n

T. *p*  
da ba da ba da ba da da ba da ba da

B. *p*  
da da ba da ba da dye ya dum dat n dye ya

Pno. *pp*

63

S. da ya da

A. dye ya dye ya dat n dye ya da

T. dat da dat da dat da

B. ya dum dat n dye ya dye ya dum dat n dye ya dye ya dum dat n dye ya

Pr

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

66

S. *p*  
da

A. *p*  
dye ya dat n dye ya da dye dat n

T. *p*  
dat da dat da

B. *p*  
dye ya dum dat n dye ya dye ya dum dat r dye ya dum dat n dye ya

Pno.

69

S. *pp*  
dye a

A. *pp*  
da

T. *pp*  
dat da

B. *pp*

Pno. *pp*

\*this composition is about texture and atmosphere - almost hypnotic - intended to convey a mood

with imagination, one could add effects and instruments: a guitar, flute or oboe, percussion, bells, etc.

any note in the Eb scale would sound fine over the repeated pattern of Cm7 and Gm7 chords

in any case, rhythmic precision is crucial