

Commissioned by Chor Leoni  
**UBI CARITAS**  
To Diane on her special anniversary

RAMONA LUENGEN

♩ = c. 50

*ppp*

Tenor 1  
U - bi ca - ri - tas et a - mor, et a - mor, u - bi c

*ppp*

Tenor 2  
U - - - bi, u - bi ca - ri - tas et a - mor,

*ppp*

Bass 1  
U - - - bi, U - bi ca - ri - tas et

*ppp*

Bass 2  
U - - - bi, u - - - bi, ji ca - ri - tas et

\* Piano  
*ppp*

*poch. string.*

*(poch. string.)*

6 *pp* *mp* *a tempo* *p*

T 1  
- tas et a - - - mor i - - - bi est, De - us i - bi est.

*pp* *p*

T 2  
- tas et a - - - mor De - us i - - - bi est, De - us i - bi est.

*pp* *mp* *p*

B 1  
u - bi ca - ri - ter - - - mor, u - bi ca - ri - tas, u - bi ca - ri -

*pp* *mp* *p*

B 2  
a - mor, a - - - mor, u - bi ca - ri - tas,

*(poch. str)* *rall.* *a tempo*

7 *mp* *p*

right hand is 8va basso throughout.



string. ----->

♩ = c. 60

*p+ dolce* *rall.*

T1  
et a - - mor, et a - mor, De - us i - - bi

T2  
et a - - mor. et a - mor, De - us i -

B1  
- tas et a - - - - mor, De -

B2  
u - bi ca - ri - tas et a - - - mor, i - bi

string. ----->

*p+ dolce*

♩ = c. 72 *piu mosso*

*pp*, *f*

T1  
est. Si - mul er - go cum in - con - gre - ga - - mur,

T2  
est. Si - mul er - go u - num con - gre - ga - - mur,

B1  
est. Si - m - jum in u - num con - gre - ga - - mur, *marcato*  
cum in u - num

B2  
est. Si - mul er - - - go, *f* *marcato*  
si - mul er - go cum in u - num

*f* *marcato*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

21 *sub. mp* *ff*

T 1 Si - mul er - go cum in u - num con - gre - ga - - - mur, si - mul er - go

T 2 *sub. mp* *ff*  
Si - mul er - go cum in u - num con - gre - ga - - - mur, cum

B 1 *sub. mp* *ff*  
Si - mul er - go cum in u - num con - gre - ga - - - mur, si -

B 2 *sub. mp* *ff*  
Si - mul er - go cum in u - num con - gre - ga - - - r er - go

*sub. mp* *ff*

26 *allarg.*

T 1 cum in u - num con - gre - ga - mur, con - gre -

T 2 in u - num .mur, cum in u - num con - gre - ga - mur, con - gre -

B 1 cum in u - gre - ga - mur, in u - num, con - gre - ga - mur, con - gre -

B 2 cum m con - gre - ga - mur, in u - num, con - gre - ga - mur, con - gre -

*allarg.*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

$\text{♩} = \text{c. } 54$

*meno mosso*  
*mp*

T 1  
- ga - mur, con-gre - ga - mur. *pp* Ne nos men - te di - vi-da-mur, *p* ne nos men - te

T 2  
- ga - mur, con-gre - ga - mur. *pp* Ne nos men - te di - vi-da-mur, *p* ne nos

B 1  
- ga - mur, con-gre - ga - mur. *pp* Ne nos

B 2  
- ga - mur, con-gre - ga - mur. *pp* Ne nos

T 1  
di - vi da - mur,  $\frac{3}{4}$  ne nos men - te di - vi da - mur  $\frac{3}{4}$

T 2  
di - vi da - mur,  $\frac{3}{4}$  ne nos men - te di - vi da - mur  $\frac{3}{4}$

B 1  
- te ne nos  $\frac{3}{4}$  di - vi-da - mur,  $\frac{2}{4}$  ne nos men - te di - vi da - mur  $\frac{3}{4}$

B 2  
- te  $\frac{3}{4}$  men - te di - vi-da - mur,  $\frac{2}{4}$  ne nos men - te di - vi da - mur  $\frac{3}{4}$

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

*poch. string.*

39

T 1  
ca - ve - a - mus, ne nos men - te di - vi - da - mur, di - vi - da - mur ca - ve - a - mus.

T 2  
ca - ve - a - mus, ne nos men - te di - vi - da - mur, di - vi - da - mur ca - ve -

B 1  
ca - ve - a - mus, ne nos men - te di - vi - da - mur, di - vi - da - mur mus.

B 2  
ca - ve - a - mus, ne nos men - te di - vi - da - mur, di - vi - da - mur ca - ve - a - mus.

*poch. string.*

44

T 1  
di - vi - da - mur ca - mus, ne nos men - te di - vi - da - mur

T 2  
di - vi - da - mur ca - a - mus, ne nos men - te di - vi - da - mur

B 1  
di - vi - da - mur - ve - a - mus, ne nos men - te di - vi - da - mur

B 2  
ca - ve - a - mus, ne nos men - te di - vi - da - mur

*rall.*

$\text{♩} = c. 52$

48 *ff marcato*  $\text{♩} = c. 104$

T1 ca - ve - a - - mus, ca - ve - a - mus. Ces - sent jur - - gi - a ma -

T2 ca - ve - a - - mus, ca - ve - a - mus. Ces - sent jur - - gi -

B1 ca - ve - a - - mus, ca - ve - a - mus. Ces - sent - na -

B2 ca - ve - a - - mus, ca - ve - a - mus. - gi - a ma -

52 *ff marcato*

T1 - lig - na, ces - sent jur - - lig - - na, ces - - sent

T2 - lig - na, ces - sent jur - - gi - a ma - - lig - - na. ces - - sent

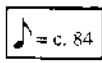
B1 - lig - na, ces - - gi - a ma - lig - - na. ces - - sent

B2 - lig - na, ces - sent jur - - gi - a ma - lig - - na. ces - - sent

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

*solo/soli* **pp** freely  
**ppp** U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - - - us

T 1  
T 2  
B 1  
B 2

 = c. 84

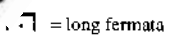
T 1  
T 2  
B 1  
B 2

*tutti*  
**p dolce** i - bi est. Et ex cor - de, cor - de di - li - ga - mus nos sin -

**p dolce** Et ex cor - de et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin -

**p dolce** i - bi est. e, et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin -

**p dolce**  
**p** ex cor - de, et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin -

 = long fermata

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

64

*rit.* *meno mosso* *pp*

T 1  
- ce - ro, et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin

T 2  
- ce - ro, et ex cor - de di - li - ga - mus nos

B 1  
- ce - ro, et ex cor - de di - li - ga - mus

B 2  
- ce - ro, et ex cor - de di - li - ga - mus nos

*pp*

*rit.* *mosso* *pp*

68

*p* *pp*

T 1  
- ce - ro, nos sin - ce - ro. A - - men, A - - - men.

T 2  
- ce - ro, nos sin - ce A - - men, A - - - men.

B 1  
sir ro. A - - men, A - - - men.

B 2  
ce - - ro. A - - men, A - - - men.

*p* *pp*

Approximate duration - 4' 30"

September 1995

visit [cypresschoral.com](http://cypresschoral.com) to hear a good recording of this piece

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY