

TENEBRAE FACTAE SUNT

RAMONA LUENGO

Lento ma non troppo

ALTO SOLO

SOPRANO *mp*
Ten - ne - brae fac - tac - ne - brae

ALTO *mp*
Te - ne - brae fac - tae sunt, te - ne - brae

TENOR

BASS *mp*
Te - ne - brae fac - tae sunt, te - - - -

10

fac - tae sunt, *mp* *mf*
te - ne - brae fac - - - -

mf
fac - tac, *p* *mf*
sunt te - ne - brae fac - - - tae

p *mf*
- - - ac - tac sunt, te - ne - brae fac - tae sunt,

Copyright © CYPRESS CHORAL MUSIC 1990

copying or reproducing this publication in any form is illegal

14 *freely mp*

Dum cru-ci-fix - is-sent Je - sum, Je-sum Jr

- tae sunt.

fac - tae sunt.

dim e rit.

sunt, te - ne - brae fac - tac, fac-tae sunt.

dim e rit.

sunt, te - ne - brae fac - tae sunt.

15 *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

- cla-ma-vit Je-sus vo-ce mag - na.

a tempo *mp* *poco rit.* *f a tempo*

ho - ram no - De - us

mp *f*

Et cir-ca ho - r .m De - us

mp *f*

Et cir-ca no - nam De - us

mp *f*

no - nam De - us

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

20

me - us, De - us me - us. me - us, De - us me - us. me - us, De - us me - us. me - us, De - us me - us, ut quid m... sti,

25

de-re - li - qui - sti, ut quid me de - re - li - qui - sti. De - us, li - qui - sti, de - re - li - qui - sti. De - us, us, ut... sti, De - us, De - us, us, me - us, De - us, me - us, De - us

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

30 *allarg.* *a tempo* *mp freely*

Ut quid me de-re-li-

ff *allarg.* *a tempo* *rit.* *p*

De-us me-us, ut quid me de-re-li-qui-sti

ff *rit.* *p*

De-us me-us, ut quid me de-re-li-qui-sti

ff *rit.* *p*

De-us me-us, De-us me-us

ff *rit.* *p*

De-us me-us, De-us me-

p 35 *poco piu mosso*

qui-sti.

pp *poco piu mosso* *mp* *p*

De-us. Et in-cli-ca-pi-te, e-mi-sit

pp *poco piu mosso* *mp* *p*

De-us. Et a-to-ca-pi-te, e-mi-sit spi-ri-tum

pp *p*

De-us. e-mi-sit

pp

De-u

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

40 *mf* freely *cresc.* *allarg.*

Ex-cla-mans Je-sus vo-ce mag-na a - it.

mp *ff* Pa - ter,

mp e - mi - sit spi - ri - tum.

mp e - mi - sit spi - ri - tum.

mp c - mi - sit spi - ri - tum.

mp e - mi - sit spi - ri - tum. Pa -

a tempo 45

ter. *a tempo*

Pa - - ter in ma - nu - , ma - nus tu - - as, com - men - do spi - ri - tum,

ter. in tu - as, ma - nus tu - - as, com - men - do spi - ri - tum,

ter. ma - - nus tu - - as, spi - ri - tum me -

ter. ma - - nus tu - - as, spi - ri - tum me -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

mf Pa - ter in ma - - - nus *mp* (50) com-men - do *mf* spi-ri - tum me - um spi

mf me-um Pa - ter in ma - nus *mp* com-men - do *mf* spi-ri - tum me - um sp'

mf um ma - nus tu - as *mp* com-men - do *mf* spi-ri - tum me - ri - tum

mf um ma - nus tu - as *mp* com - men - do *mf* spi - ri - tum,

mf (55) *subito p* ri - tum me-um, me - um, me - um, com-men - d - - - ri - tum, spi - ri - tum,

subito p me - um, spi - ri - tum me - um, spi - - - ri - tum, spi - ri - tum,

s^r me - um, me - um, me - i - men - do *3* spi - ri - tum, spi - ri - tum, spi - ri - tum

lo p spi - - - ri - tum um, com-men - do spi - - - ri - tum, spi - ri - tum,

poco a poco rit.

60

spi - ri - tum me - - um, spi - ri - tum, sp - ri - tum me - um. me - - um, spi - ri - tum me - - um, spi - ri - tum, spi - ri - tum me - spi - ri - tum spi - ri - tum, me - - um spi - ri - tum me - me - - - - - um me - um, spi - ri - tum - - - - - um.

TRANSLATION OF THE

Darkness came over the earth when
around the ninth hour Jesus exclaim-
ed: "Thou hast forsaken Me?" And in
a loud voice, Jesus, exclaiming in a loud voice,
I commend My spirit."

And crucify Jesus; and
in a loud voice: "My God! Why
hast Thou forsaken Me?" And in
a loud voice, He gave up the spirit.
Father, Father, into Thy hands