



Veni Domine

Commissioned by the Saint Patrick's Regional High School Choir and Artistic Director, Dr. Tony Araujo, for the choir's 2026 Portugal Tour.

Traditional Latin Liturgical text

Gerda Blok-Wilson

A $\text{♩} = 54-60$ *Warm, legato tone* Solo or small ensemble (can also be sung by a treble voice an octave above).

mp *mf*

BAR. Solo
Ve - ni ve - ni Do - mi - ne, vi - si - ta - re nos in pa - ce...

SOPRANO
Ve - ni, ve - ni Do - mi - ne, *pp*

ALTO
Ve - ni, ve - ni Do - mi - ne *p* *pp*

TENOR
Ve - ni, ve - ni Do - mi - ne, *p* *pp*

BASS
Ve - ni, ve - ni Do - mi - ne, *p* *pp*

Piano for rehearsal only

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

B

7

Bar. Solo

S. *mp*
vi - si - ta - re nos in pa - ce.

A. *mp*
vi - si - ta - re nos in pa - ce.

T. *mp* *p*
vi - si - ta - re nos in pa - ce. Ve - ri - ve - ni Do - mi -

B. *mp* *p*
vi - si - ta - re nos in pa - ce. ni ve - ni Do - mi -

Pno.

11

S. *mp* *mf*
Ve - ni Do - mi - ne, ve - ni, ve - ni,

A. *mp* *mf*
ve - ni, ve - ni Do - mi - ne, ve - ni, ve - ni,

T. *mp*
- ne, Ve - ni ve - ni Do - mi - ne,

B. *mp*
- ne, Ve - - ni Do - mi - ne,

Pno.

16

S. - ni, ve - ni ve -

A. ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

T. *mf* Ve - ni ve - ni Do - mi - ne,

B. *mf* Ve - - - ni Do - mi -

Pno.



21

S. - nit vi - si - ta - nos in pa - - ce, *mp* **C** *p* Ve - ni, ve -

A. Do - mi - ne ta - re nos in pa - - ce, *mp* *p* Ve - ni, ve -

T. vi - si - ta - re nos in pa - - ce, *mp*

B. - ni pa - - ce, *mp*

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

26

S. *mp*
- ni Do - mi - ne, vi - si - ta - re nos in pa - ce Do - mi -

A. *mp*
- ni Do - mi - ne, vi - si - ta - re nos in pa - ce Do - mi -

T. *mp*
Ve - ni Do - mi - ne vi - si - ta - re nos in pa - ce. - mi - ne

B. *mp*
Ve - - ni Do - mi - ne, Ve ve - ni - Do - mi - ne

Pno.

30

S. *mf* *mp*
ne, ve - ni vi - si - re,

A. *mf* *mf*
ne, ve - ni, vi - si - ta - re, Nos

T. *mf* *mp*
- ve ni, vi - - - - si - ta - re

B. *mp* *mf*
ve - ni, vi - - - si - ta - re nos

Pno.

poco rit.

D A tempo

34

mf *mp* *p*

S. Nos te cor - de per - fec - to, Ve - - - ni -

A. te cor - de per - fec - to. Ve -

T. *mf* *mp* *p*
nos te cor - de per - fec - to. Ve - ni,

B. te cor - de per - fec - to. Ve - - -

Pno.



38

mp

S. Do - mi - ne, Ut lae te - mur cor -

A. ni, lae - te - mur cor - am_ te cor - de per - fec - to cor -

T. *mp*
ve - Ut lae - te - mur cor - am_ te cor - de per - fec - to. cor -

B. *mp*
r Ve - ni Do - mi - ne Ut lae tae mur_

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

42

S. *mf*
- am te cor - de Te cor-de per-fec-

A. *mf*
- am te cor - de cor - am te cor - de per - fec -

T. *mf*
- am te cor - de cor - am te cor - de per -

B. *mf*
cor - am te cor - de per - fec -

Pno.



46

S. *poco r.* **E** A tempo *f*
to, cor-de per-fec - to, Ve - ni, Do-

A. *mf* *f*
to, Te cor de per - fec - to, Ve - ni ve ni

T. *mf* *f*
to, cor-de fec - to, per - fec to, Ve - ni ve ni

B. *mf* *f*
per - fec - - to, Ve - ni ve ni

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

50

S. *mp* *mf*
- mi - ne, Vi - si - ta - re nos

A. *mp* *mf*
Do - mi - ne, Vi - si - ta - re nos

T. *mp*
Do - mi - ne, Vi - si - ta - re nos

B. *mp*
Do - mi - ne, Vi - si - ta - re

Pno.



55 *poco rit.*

S. *mp* *p*
in pa - ce, pa - ce,

A. *mp* *p*
in pa - ce, pa - ce,

T. *mf* *mp* *p* *p*
pa - ce pa - ce.

B. *mf* *p* *p*
in pa - ce, pa - ce.

Pno.