

# Byzantium

Te-ne-na

Michalis Andronikou

Misterioso ♩ = 96

A

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_ *f* Te ne te ne

T. \_\_\_\_\_ *f* Ne te ne

B. *f* Te ne na te ne te na te ne

Pno. \_\_\_\_\_

Misterioso ♩ = 96

A

8

*Te as in technology; Ne as nephew; Na as nothing*

*f* Te ne ne na *mf* te ne na

ne ne na *mp* te ne na *f* te ne ne na te na

na *mp* te ne ne na te ne te na

te ne na *mf* ne na te na te te ne na

14

Musical score for measures 14-20. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "te na te ne na te ne", "te ne na te ne na te ne", "ne na te ne na ne", and "te ne na te ne na te ne na". The piano part includes a dynamic marking of *f* at the end of measure 20.

21

Musical score for measures 21-26. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "na te ne na te ne te ne ne na te", "na ne na na te", "na ne na te ne na te", and "te ne te ne na te ne na". The piano part includes dynamic markings of *f* and *mf*.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

27 *p* **B** *mp* *f* *mp*

te ne na te ne na te ne na ne ne na

*mp* *mp* *f* *mp*

te ne na ne na te ne na te ne na ne ne na

*mp* *mp* *f*

te ne na na te ne na te ne na

*p* *mf* *mp*

te ne na te ne ne na te ne na na te ne ne

**B**

34 *f* *fp* *mf* *mp* *p* *mf*

te ne na te ne te ne te ne te ne

*fp* *mf* *mp* *p* *mf*

te ne te ne te ne te ne te ne

*fp* *mf* *mp*

te ne na ne na te ne te ne te ne

*f* *mf* *mp* *f*

na te te ne na te ne na ne te ne na te ne ne

42

*sfz* te ne te ne *f* te ne te ne na te *mf* te ne ne ne

*sfz* te ne *f* te ne te ne na

*f* te ne na te ne ne *mf* te ne na

*mf* na *mf* te ne na te ne ne na te ne na *mp* te ne

48

na te ne ne ne na te ne ne ne ne ne na te ne ne ne na

*mp* te ne na te ne ne ne na te ne ne na

*mp* te ne na te ne na te ne ne na

*mp*  
te ne ne ne na ne

*f* *f* *ff*  
te ne ne na te ne na te ne na te ne na ne

*f* *ff*  
te ne ne na te ne na te ne na ne

*f* *mf*  
te ne na te ne

*f* *mf* *p*  
ne na te te ne ne na

*f* *mf* *p*  
te na ne te ne na

*f* *mp*  
te na te ne ne ne na te ne ne ne

*ff* *mp*  
na te na te ne na ne te ne na te ne na ne

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

67 *mf* *f* *mf*

te ne ne ne na te ne na te na te ne na ne te

te ne na te na

*mf* *p*

na te ne ne ne te ne na te ne na te

*mf* *mp*

te te ne na ne te te ne te ne na ne te

72 *mp* *f* *mp* *f*

ne te ne ne na te ne te ne na te

*f*

te ne ne na te ne te ne te te ne na te ne na

*mp* *f*

te na na ne te ne na te ne na

ne te ne na ne te ne na ne te te

77 **C**

*mf*  
te te ne na

*p*  
te ne te ne te ne

*p*  
te ne te ne te ne

*p*  
te ne te ne te ne te ne te ne

**C**

te na te ne

te ne te ne te ne te ne

te ne te ne te ne te ne te ne

te ne te ne te ne te ne te ne

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY



**D** *mp*

te te  
te te ne na te  
te ne na te te  
te ne te

**D**

te ne na te ne te ne te ne  
te ne te ne  
te te ne  
ne te ne

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

111 **E** A tempo

*f* ne te ne na

*ff* te ne na te ne na te ne na ne

*f* te ne na te ne na

*ff* te ne na te ne na te ne

**E** A tempo

118 *ff* te ne te ne na te ne

te ne na te ne na te ne te ne

*ff* te na te te ne te

te te ne na te na te te ne na

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

*cresc.*  
na te ne na te ne te ne ne na  
na te ne na ne na te ne ne na te ne na  
ne te ne na te te ne te ne ne  
te ne na te ne na te na te

te ne na te ne na na  
te ne na te na te ne ne na na  
na ne na te ne na te ne na na na  
na te na

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY