

2. Le bas de Noël

part two of the "La Bolduc Trilogy"

La Bolduc
arr. Erica Phare-Bergh

Mysterioso ♩ = 69 *violin and/or accordion*

instr.*

S. *mp*
Ah! C'est le temps de No-ël, on s'ras -

A. *mp*
Ah! C'est le temps de No-ël, on s'ras -

B. *mp*
Ah! C'est le temps de No-ël, on s'ras -

Mysterioso ♩ = 69

Pno. *sfz*

5 = 72 **A**

S. *mp* *leggiere*
semble tou fa - mille! Ah! C'est dans le temps d'No-ël, on s'ras -

A. *mp* *leggiere*
as en fa - mille! Ah! C'est dans le temps d'No-ël, on s'ras -

B. *mp*
semble tous en fa - mille!

Pno. = 72 **A**

9

S. *semble tous en fa-mille. On sort du bon vin d'ga-del - les on en passe à nos a - mis!*

A. *semble tous en fa-mille. On sort du bon vin d'ga-del - les on en nos a - mis!*

B. *mp leggiero*
Quand ç'ar -

Pno.

12 **B**

B. *rive le jour d'Nc a se donne des p'tits pré-sents aux en - fants un beau bas d'Noël et comme ça*

B

Pno.

15

S. Da-di - li dm da deu - n dé - dle, da - di li dm da deu - n dé. Da - di - li

A. Da-di - li dm da deu - n dé - dle, da - di da deu - n dé. Da - di - li

B. tout l'monde est con- tent! Dm dé dm dé

Pno.



18

S. dm da deu-n dé- a dm da deu-n dum Moi, j'a-

A. dm d' dé-dle, da-di-li dm deu dum Moi, j'a-

B. m dé dm deu dum

Pno. *mp* (b) (h)

instr.*

23 **C**

S.

A.

B.

Pno.

chète toutes sortes d'af-faires, des o-ranges et des bon-bons, puis les hor font le con-trai-re, ils s'a-

chète toutes sortes d'af-faires, des o-ranges et des bon-bons, r ames font le con-trai-re, ils s'a-

Moi, j'a-chète toutes sortes d'af-faires, des o des bon-bons, puis le hommes font le con



instr.*

26 **D** *accordion*

S.

A.

B.

Pno.

chèter fla-con. Quand ç'ar-ri-ve le jour d'No-ël on se donne des p'tits pré-sents aux en-

nt un p'tit fla-con. Quand ç'ar-ri-ve le jour d'No-ël on se donne des p'tits pré-sents aux en-

traire, un p'tit fla-con. **D** Quand ç'ar-ri-ve le jour d'No-ël on se

29

instr.*

S.
fants un beau bas d'Noël et comme ça tout l'monde est con-tent! *mf* D da deu - n dé

A.
fants un beau bas d'Noël et comme ça tout l'monde est con-tent! *f* 3 D^a dm da deu - n dé - dle, da - di - li

B.
donne des p'tits pré - sents et comme ça tout l'monde est con

Pno.



32

instr.*

S.
dm d^a - di - li dm da deu - n dé dm deu - n dum.

A.
- n dé Dm dm dm deu - n dum.

B.
f 3 Da - di - li dm da deu - n dé - dle, da - di - li dm da deu - n dum.

Pno.

36

instr.*

S.

A.

B.

Pno.

mp

Ah! C'est

mp

Ah! C'est

mp

Ah! C'est

mp

3

3

mp

(b)

(h)



41

instr.*

S.

A.

P.

Pno.

E

dans le temps d'No-ël, les filles ont une belle fa-çon, elles s'ar-rangent pour ê-tre bel-les pour at-

le temps d'No-ël, les filles ont une belle fa-çon, elles s'ar-rangent pour ê-tre bel-les pour at-

dans le temps d'No-ël, les filles ont une belle fa-çon, elles s'ar-rangent pour ê-tre bel-les pour at-

E

44

instr.*

S.

A.

B.

Pno.

F

mf

mp

tir - er les gar-çons. Quand ç'ar - rive le jour d'No - ël, on se dor ^s p'tits pré-sents aux en -

tir - er les gar-çons. Quand ç'ar - rive le jour d'No - ël, c .onne des p'tits pré-sents aux en -

tir - er les gar-çons.

F



47

instr.*

S.

A.

Pno.

fants un d'Noël et comme ça tout l'monde est con- tent!

beau bas d'Noël et comme ça tout l'monde est con- tent!

50

instr.*

B.

Pno.

f

Je vous 's que dans c'temps-là, les gar-



54

instr.*

A.

B.

Pno.

mf

Quand ç'ar -

cons on les voit r s'ar-rangent pour s'chi - ca - ner a - vant qu'les Fêtes sont ar - ri - vées.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

instr.*

57 **H**

A.

B.

Pno.

rive le jour d'No - ël on se donne des p'tit pré-sents aux en - fants , çau bas d'Noel et comme ça



instr.*

60

S.

A.

B.

Pno.

Hah! Hah! Hah! Hah!

tout l'mor i tent. Da - di - li dm da deu - n dé - dle, da - di - li dm da deu - n dé. Da - di - li

Hah! Hah! Hah! Hah!

63 *violin*

instr.*

S. *tacet*

A. *tacet*
dm da deu-n dé-dle, da-di-li dm da deu-n dm

B. *tacet*

Pno.



I Instrumental "Réal de la Goëlette (La Bolduc)

67

instr.* $\text{♩} = 86$

Pno. **I** $\text{♩} = 86$ *f*



instr.

Pno.

77 **J**

instr.*

Pno.

83 **K**

instr.*

Pno.

88

instr.*

Pno.

rit.

rit.

optional ending to segue into mvt. #3 - replacing m. 88-92

instr.*

Pno.

rit.

attacca