

To my dear friend, Denis Brassard

Noël c'est l'Amour

H. Contet and N. Glazberg
arr. André Bellefeuille

Andante ♩ = 100

S. 1 & 3: No - ël c'est l'a - mour, viens chan - ter toi on frè - re, No -

A. Oo...

T. Oo...

B. Oo...

Pno. Andante ♩ = 100

5

S. ël c'est ' ar, c'est un - coeur é - ter - nel. 1. Du 3. Re -

A. (Oo...)

T. (Or

B. J...)

Pno.

Copyright transfer from Leslie Music Supply
Copyright © CYPRESS CHORAL MUSIC 2025

Copying or reproducing this publication in any form (without permission) is illegal: Not for Resale or Lending

9 **A**

S. temps de ma mè - re sa voix fa - mi - li - ère chan -
viens toi mon frè - re et vois la lu - mi - ère la

A. temps de ma mè - re sa voix ni - li - ère chan -
viens toi mon frè - re et vois lu - mi - ère la

T. chan -
la

B.

Pno.

13

S. tait douc' et - re "Un en - fant est né." La voix de ma
nuit de lu - mi - ère qui des - cen du ciel; Et moi sur la

A. tait douc' et clai - re "Un en - fant est né." La voix de ma
nuit de lu - mi - ère qui des - cen du ciel; Et moi sur la

T. douc' et clai - re "Un en - fant est né." La voix de ma
de lu - mi - ère qui des - cen du ciel; Et moi sur la

B. chan - tait douc' et clai - re "Un en - fant est né." La voix de ma
la nuit de lu - mi - ère qui des - cen du ciel; Et moi sur la

Pno.

18

S. mè - re, a - mour et pri - è - re, la voix de ma
ter - re j'en - tends douc' et clai - re ta voix o ma

A. mè - re, a - mour et pri - è - re, voix de ma
ter - re j'en - tends douc' et clai - re voix o ma

T. mè - re, a - mour et pri - è - re, la voix de ma
ter - re j'en - tends douc' et clai - re ta voix o ma

B. mè - re, a - mour et pri - è - re, la voix de ma
ter - re j'en - tends douc' et clai - re ta voix o ma

Pno.

22

S. mè - re m'a tant don - né. Des lu - miè - res dans la nei - ge,

A. mè - qui m'a tant don - né. Oo

T. re qui m'a tant don - né. Oo

B. mè - re qui m'a tant don - né. Oo

Pno.

Optional solo: soprano or tenor

27

S. Mille é - toi - les du ber - ger Et les-hom-mes en cor - tè - ge vont chan-ter la joie d'ai-

A. (Oo) Oo

T. (Oo) Oo

B. (Oo) Oo

Pno.

32

S. mer. No - ël c'est l'a - mour dans les yeux de l'en -

A. (Oo) 2. Oo

T. (Oo) 2. Oo

B. (Oo) 2. Oo

Pno. B

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

37

S. fan - ce, No - ël c'est l'a - mour le plus beau le plus grand. Un

A. (Oo)

T. (Oo) Oo

B. (Oo) Oo

Pno.

42

S. mon - - men - ce d'un peu d'es-pé - ran - ce d'un

A. mon de com - men - ce d'un peu d'es-pé - ran - ce d'un

T. d'un

B.

Pno.

46 *D.C. al* 

S. an - - ge qui dan - se au - près d'un en - fant.

A. an - - ge qui dan - se au - près en - fant.

T. an - - ge qui dan - se au - d'un en - fant.

B. an - - ge qui dan - se près d'un en - fant.

Pno. *D.C. al* 



50 

S. chan - te No - ël.

A. chan - o - ël. chan - te No - ël.

T. te No - ël. chan - te No - ël.

B. chan - te No - ël.

Pno. 

