



Jean et Marie *à la* Ave St-Laurent

Mvt 5 1^{re} Suite

Isabel Belina
arr. Erica Phare-Bergh

Alto Solo *lento ad lib*
mp

A. Dans un to' vil - la - ge ha - bi - tait Jean Jo - li -

5 **♩ = 96**

A. coeur, e' ve et bois sau - vage a - vec ses pa-rents et ses neuf belles soeurs.____

A **Sopranos and Altos**
mf

S. Et le vent ap-por-tait les sai - sons en chas-sant les nu - a - ges, et a -

A. Et le vent ap-por-tait les sai - sons en chas-sant les nu - a - ges, et a -

15

S. *près cha - que mois - son, Jean par - tait, ri - gue - di - gue din - don.*

A. *près cha - que mois - son, Jean par - tait, ri - gue - di - gue din -*

20 **B** Basses

T. *Pour la chasse et pour la pê - che al - la prêt et loin.*

B. *Pour la chasse et pour la pê - che al - la prêt et loin.*

24 **Tenors and Basses**

T. *Ca - res - sé par la brise fraî - chan - tait: "Ri - gue - di - gue - din - don."*

B. *Ca - res - sé par la brise il chan - tait: "Ri - gue - di - gue - din - don."*

28 **C**

S. *Et ap - por - tait les sai - sons en chas - sant les nu - a - ges, et il*

A. *vent ap - por - tait les sai - sons en chas - sant les nu - a - ges, et il*

T. *Et le vent ap - por - tait les sai - sons en chas - sant les nu - a - ges, et il*

B. *Et le vent ap - por - tait les sai - sons en chas - sant les nu - a - ges, et il*

Pno. *rehearsal*

C

33

S. *mp*
n'a - vait que vingt ans, ri - gue - din, ri - gue - di - gue din - don. — —

A. *mp*
n'a - vait que vingt ans, ri - gue - din, ri - gue - di - gue din - — —

T. *mp*
n'a - vait que vingt ans, ri - gue - din, ri - gue - di - .on. — —

B. — — — —

Pno. — — — —

38 **D** *mf* melody

S. *mf*
Un jour il se trou - va - ge comme por-teur sur un ba-teau qui off - rait des

A. *mf* melody
Un jour il de l'ouv-ra - ge comme por-teur sur un ba-teau qui off - rait des

T. *mp*
doo — doo — doo doo

B. doo — doo — doo doo —

Pno. **D** — — — —

43

S. *mf* beaux vo - yages à Mont - ré - al, ri - gue - di - gue - din - don. *f* Et le

A. *mf* beaux vo - yages à Mont - ré - al, ri - gue - di - gue - din - don. *f* Et le

T. *mf* doo doo doo doo doo doo, ri gue - di - gue - din *f* Et le

B. *mf* doo ri - gue - di - gue - din don. *f* Et le

Pno.

47 **E**

S. *p* vent ap - por - tait les en chas - sant les nu - a - ges. Et le

A. *p* vent ap - por - tait les sa - sons en chas - sant les nu - a - ges. Et le

T. *p* ver - tait les sa - sons en chas - sant les nu - a - ges. Et le

B. *p* ap - por - tait les sa - sons en chas - sant les nu - a - ges. Et le

Pno. **E**

51

S. fleu-ve St-Lau - rent mur-mu - rait: "Ri-gue-di-gue din - don." Hm -

A. fleu-ve St-Lau - rent mur-mu - rait: "Ri-gue-di-gue din - don."

T. fleu-ve St-Lau - rent mur-mu - rait: "Ri-gue-di-gue din - don." n - mm.

B. fleu-ve St-Lau - rent mur-mu - rait: "Ri-gue-di-gue r'

Pno.

58

S. **[F]**

A. **[Alto Solo]** *lento ad lib*
mp
Dans un r ois - tro som - bre, Ma - rie Mai - son - neuve ser - vait.

T. *mp staggro*
M

B. *reathing*
m

Pno. **[F]**

62 **mp** **Soprano Solo** **A tempo** **f** **tutti**

S. No - tre Dame proj' - tait son ombre et les clo - ches ré - son - naient.____

A. No - tre Dame proj' - tait son ombre et les clo - ches ré - son - _____

T. _____ et les clo - ches r _____ aient.____ Et le

B. _____ et les c' _____ son - naient.____ Et le

Pno.

67 **G** **p**

S. Oo _____

A. Oo _____

T. v' - tait les sai - sons en chas - sant les nu - a - ges. Deux yeux

B. .c ap - por - tait les sai - sons en chas - sant les nu - a - ges. Deux yeux

Pno.

71

S. *mp* s'en-ga-geaient, ri - gue - di - gue din - don.____

A. *mp* Oo____ s'en-ga-geaient, ri - gue - di - gue din -

T. *mp* verts et deux mar - rons s'en-ga-geaient, ri - gue - di - gr____

B. *mp* verts et deux mar - rons s'en-ga-geaient, ri - din - don.____

Pno.

76

H All Sopranos *mf*

S. Lors - qu'il lui prc vo - ya - ge sur le grand fleuve St - Lau - rent,

Pno.

80

B. *s* à un cer - tain p'tit vil - la - ge ren - con - trer ses soeurs et pa - rents.____

Pno.

84 **I**

S. *f* Et le vent ap - por - tait des chan - sons ac - cro - chés dans les nu -

A. *f* Et le vent ap - por - tait des chan - sons ac cro chés dans les nu -

T. *f* Et le vent ap - por - tait des chan - sons lo - chés dans les nu -

B. *f* Et le vent ap - por - tait des chan - sons ac - cro - chées dans les nu -

Pno. **I**

88

S. *p* a - ges. Elle n'a dix - neuf ans, ri - gue - din, ri - gue - di - gue din - don.

A. *p* a - ge - vait que dix - neuf ans, ri - gue - din, ri - gue - di - gue din - don.

T. *p* Elle n'a - vait que dix - neuf ans, ri - gue - din, ri - gue - di - gue din - don.

B. *p* - ges. Elle n'a - vait que dix - neuf ans, ri - gue - din, ri - gue - di - gue din - don."

Pno.

93

S. *mf* Hm - mm, hm mm.

A. *p* *mf* Hm - mm hr

T. *p* *mf* Hm - r mm.

B. *mf* Hm hm - mm.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

100

S. *mf* Et la fin de cett e c'est qu'à Mont-ré-al ils se sont ma-ri-és. Et main dans main à

A.

T. *mp* *stagg* M

B. *reathing* n.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

105 *f* A tempo

S. cha-qu'un des beaux soirs vers Mont-Roy-al ils se sont pro-me - naient. Et le

A. vers Mont-Roy-al ils se sont pro-me - naier Et le

T. vers Mont-Roy-al ils se sont pro-m Et le

B. vers Mont-Roy-al ils se s - naient.

Pno.

109

S. vent ap-por-tait des c' ac-cro-chées dans les nu - a - ges dans les yeux verts et mar -

A. vent ap-por- sons ac-cro-chées dans les nu - a - ges dans les yeux verts et mar -

T. ve des chan-sons ac-cro-chées dans les nu - a - ges dans les yeux verts et mar -

B.

Pno.

114

S. rons, quel a - mour, ri-gue-di-gue din - don. Et le vent a - por-tait les sai -

A. rons, quel a mour, ri-gue-di-gue din - don. Et le or-tait les sai -

T. rons, quel a - mour, ri-gue-di-gue din - don. ent ap-por-tait les sai -

B. *f* quel a - mour, ri-gue-di-gue din - don. Et le vent ap-por-tait les sai -

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

119

S. *rit.* sons en chas- - a - ges, et la lune si pâle, si ronde, et la

A. sons les nu - a - ges.

T. so' chas-sant les nu - a - ges.

B. en chas-sant les nu - a - ges.

Pno.

Soprano Solo *lento ad lib* *mp* *p* *K*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

125

S. *gliss.* **A tempo** *pp*

lu - ne va - ga - bonde, chan-ton - nait: "Ri-gue-di- -din - don."

Pno.

132 **Tutti** *p* *mp* *mf*

S. Jo - li, jo - li vent, que vingt ans. Jo - li, jo - li vent, Fle at. Jo - li, jo - li vent, dix-neuf

A. *p* *mp* *mf* Jo - li, jo - li vent, que vingt ans. Jo - li, jo - li St-Lau rent. Jo - li, jo - li vent, dix-neuf

T. *mf* Jo - li, jo - li vent, dix-neuf

Pno.

138 *f* *ff* *ff* *ff*

S. ans. Jo - li, jo - li a - fants. Jo - li, jo - li vent, Jo - li, jo - li vent, Jo - li, jo - li vent,

A. *f* *ff* ans. Jo - at, cinq en - fants. Jo - li, jo - li vent, Jo - li, jo - li vent, Jo - li, jo - li vent,

T. *ff* jo - li vent, cinq en - fants. Jo - li, jo - li vent, Jo - li, jo - li vent, Jo - li, jo - li vent,

B. *ff* Jo - li, jo - li vent, cinq en - fants. Jo - li, jo - li vent, Jo - li, jo - li vent, Jo - li, jo - li vent,

Pno.