



## Wyandot's Realm

based on the traditional Huron Carol

Andrew Balfour

$\text{♩} = 60$

*f*

S1  
Wy - an - dot! De - o! De - o! De - o!

S2  
Wy - an - dot! De - o! De - - o!

A1  
Wy - an - dot! De - o! De - o!

A2  
*f*  
Ma-ni- tou, Ma-ni- tou, Ma-ni- tou, Ma-ni- tou, Ma- ni- tou, Ma-ni- tou, Ma- ni- tou, Ma-ni- tou, Ma - ni- tou, Ma-ni- tou,

$\text{♩} = 60$

Pno.

Copyright © 2024 CYPRESS CHORAL MUSIC

Copying or reproducing this publication in any form (without permission) is illegal

6

S1  
Wy - an-dot! Wy - an-dot! De - o! De - o!

S2  
Wy - an-dot! Wy - an-dot! De - o! De - o! Ma-ni - *mp*

A1  
Wy - an-dot! Wy - an-dot! De - o! De - o! Eh-sten - nyah *mf melody*

A2  
Ma-ni-tou, Ma - ni - tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma - ni - tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Eh - *mp*

Pno.

11

S1  
Eh - sten - nyah-yan - deh tson - weh Ee - sus a - ha-ton - ny - ah. An-ge- *mf mp*

S2  
tou, Ma-ni - tou, Ma-ni -

A1  
yan deh tson - weh Ee - sus a - ha-ton - ny-ah. On nah - wah-teh wah-teh - wah-do - kee

A2  
sten nyah-yan deh tson weh Ee - sus a - ha-ton - ny - ah. On-nah - wah-do - kee non - wah

Pno.

16

S1  
li! An-ge-li! — Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma - ni-tou,

S2  
tou, Ma-ni - tou, Ma-ni - tou. De - o! en non - sh-yen sk - wah tree ho - tat non - wa-knee-yon -

A1  
non - wah dah - ska-wa-en - tak en non - sh-yen sk - wah tree ho-tat non - wa-knee yon

A2  
dah ska wa - en tak — en non - sh-yen sk - wah tree ho - tat non - wa-knee - yon

Pno.

21

S1  
Ma-ni - tou, Ma

S2  
rah - shat to - rah' Ee-sus A - ha - ton-ny-ah, Ah ha - ton-ny - a, A-ha-to - ny - a, Ee-sus A-ha-

A1  
rah - shat to-ah. Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma - ni-tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou, Ma-ni-tou,

A2  
*bring out melody*  
rah - shat to - rah Ee-sus A - ha - ton - ny-ah A - ha-ton - ny - ah, Ee - sus

Pno.



**B** Adagio ♩ = 52

36 - - - *mf*

S1 Ma-ni - tou! Teh, heh kwah tah ten non ten ah - heh kwah - sh - yen - duh en

S2 *p* Ma-ni - tou! do do

A1 *p* Ma-ni - tou! do do

A2 *p* Ma-ni - tou! do do

Pno. **B** Adagio ♩ = 52

41

S1 — Teh heh - kwan non - ron-kwah nyan-deh son-wen - ten - ran nuh-deh. — ska

S2 — do do

A1 — do Ah

A2 — do do

Pno.

46

S1  
wan - no-weh - ee-shay - yeh nheh - ah keh - hon stah - ah, ah - keh stah - ah, Ee - sus\_\_\_

S2  
do do do\_\_\_ do Ee - sus A -

A1  
\_\_\_ do do\_\_\_ do do do\_\_\_ do Ee -

A2  
do\_\_\_ do\_\_\_ do Ee - sus A -

Pno.

51

S1  
Ee - sus Ah - ha-ton - ny - ah In ex-cel - sis glo - ri - a

S2  
- ha - ton - ny - ah A - ha-ton - ny - ah In ex-cel - sis glo - ri - a, glo - ri -

A1  
sus A - ha - to - ny - ah ton - ny - ah\_\_\_ In ex - cel - sis glo - ri - a\_\_\_ De -

A2  
- ha - ton - ny - ah, A - ha - ton - ny - ah\_\_\_ In ex - cel - sis glo - ri - a, De -

Pno.

rit. . . . .

C ♩ = 76

56

S1 *ff* *f*  
De - o. Ma - ni - tou, Ma - ni - tou,

S2 *ff* *f*  
a De - o. Ma - ni - tou, Ma - ni - tou,

A1 *ff* *f*  
- o. Ma - ni - tou, Ma - ni - tou,

A2 *ff* *f*  
o. Ma - ni - tou, Ma - ni - tou,

Pno. *ff* *f*

C ♩ = 76

60

S1 *ff* *molto rit.*  
Ma - ni - tou, Ma - ni - tou, Ma - ni - tou, Ma - ni - tou.

S2 *ff*  
Ma - ni - tou, Ma - ni - tou, Ma - ni - tou.

A1 *ff*  
Ma - ni - tou, Ma - ni - tou.

A2 *ff*  
Ma - ni - tou, Ma - ni - tou.

Pno. *ff* *molto rit.*