

En plein air

Deux aquarelles chorales

2. Saules

Hector de Saint-Denys Garneau

arr. by Lukawecki

Andante ♩ = 92

Pno. *p* molto legato throughout

Pedal freely (almost continually)

5 **A**

S.

A.

T. *mp* gliss.
V.

B.

Pno.

(Glissandi: always perform the glissandi toward the end of each note.
Do not aim for precision or cohesion among the singers.)

B

9

S. *mf* Les *saul(es) au bor' - de la

A. *mf* Les *saul(es) au bord de l'on - d' saul(es) au bord de

T. *mf* (Vv) Les *saul(es) au b - de, les

B. (Vv)

Pno.

(* Drop the "es"
Thus, "saules" = [so lo bor da lo])

12

S. *mp* tê - te r se, le Vv

A. *mp* l'on i - chée, le Vv

T. *mf* bord de l'on - de pen - chés. Le vent

B. *mf* (Vv) Vent peign' leur che-ve-lur' lon

Pno.

16

S. (Vv)

A. (Vv)

T. 8
pei-gne leur che-ve-lur' lon gues,

B. 8
gues, che-ve-lur' lon a - gi

mf

Pno.

19

S. (Vv)

A. (Vv)

T. 8
au des-sus de l'eau.

B. 8
t'au des-sus de l'eau. Pen -

p

mp

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

22 **C**

S. (Vv)

A. (Vv) *p* *mp*
Vv et se dé - fi -

T. *mp*
Pen - dant qu'ils *son et se plais(ent) z'in -

B. dant qu'ils *son

(* "qu'ils songent" without soundings)

Pno.

25 *mp*

S. *mp*
Et se plais(ent) z'ir - ment. Et se plais(ent) z'in - dé - fi - ni - ment aux

A. *mp*
ni - et se plais(ent) z'in - dé - fi - ni - ment aux

T. *mp*
fi - ni - ment, Et se plais(ent) z'in - dé - fi - ni - ment aux

B. (son)

Pno.

28 **D** *f*

S. jeux du so - leil, so-leil dans l' - ge froid,

A. jeux du so - leil, se feuil-la-ge froid,

T. jeux du so - leil, jeux sol - leil, feuil-la-ge

B. jeux du so - leil, je du so - leil feuil-la-ge

Pno. *f*

31

S. feuil-la-ge fr feuil-la-ge froid, feuil-la-ge froid, feuil-la-ge froid. *p*

A. fe feuil-la-ge froid, feuil-la-ge froid, feuil-la-ge froid. *p*

T. feuil-la-ge froid, feuil-la-ge froid, feuil-la-ge froid,

B. froid, feuil-la-ge froid, feuil-la-ge froid, feuil-la-ge froid, *dim.*

Pno. *tr* *rall.* 3 *tr* *mp*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

34 $\text{♩} = 65$ *Larghetto* **E**

S. *mp* Ses le - ments...

A. *mp* ses ruis - s.

T. *p* *mp* ses ruis - sel - le

B. *p* *mp* ou quand la nuit em - mè - [1]

p *mp* *f* *pp*

8^{va}

38 *Andante* $\text{♩} = 92$

S.

A.

T.

B. en"

mp *rit.* *rit.*

Pno.

Tremolo: roll rapidly without arpeggiating.

Slow the rolls until only a few notes appear, aleatorily. Hold the pedal at least 5 more seconds.