



# En plein air

Deux aquarelles chorales

## 1. L'aquarelle

Pour ma mère

Hector de Saint-Denys Garneau  
(1912-1943)

François Lukawecki

*♩ = 75 Adagio - Legato*

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_ *pp* \_\_\_\_\_ champs, \_\_\_\_\_

Pno. *p* \_\_\_\_\_ *pedal almost continually* \_\_\_\_\_

S. \_\_\_\_\_ *mp* **A** \_\_\_\_\_ 3 3  
Est - il rien de meil-leur pour vous

A. \_\_\_\_\_ *mp* \_\_\_\_\_ 3 3  
Est - il rien de meil-leur pour vous

T. \_\_\_\_\_  
ores, feuil - les, \_\_\_\_\_ champs, \_\_\_\_\_ ar - bres, champs,

B. \_\_\_\_\_  
feuil - les, champs, ar - bre, \_\_\_\_\_ champs, \_\_\_\_\_ feuil - les, \_\_\_\_\_

Pno. \_\_\_\_\_

13

S. chan - ter les champs? Et vous les ar bres trans - pa -

A. chan - ter les champs? Les bres trans - pa -

T. champs, champs, champs, es, ar - bres, champs,

B. feuil - les champs, les ar - bres,

Pno.

18

S. rents, *sotto voce* ents?

A. rents, - rents, trans - pa - rents? *mf* Les

T. champs, champs, champs, feuil - les, feuil - les, feuil - les.

B. champs, ar - bres, champs, champs, feuil - les, feuil - les, feuil - les.

Pno.

(\* SA: Stay on [æ], only do a slight diphthong with the next word.  
ex. " Les feuilles, les" = [ lɛ fœ\_\_jɛ ] )

**B** *mf* *cresc. poco a poco*

S. Les feuilles,\* les feuilles pour n'pas ca - cher - dre lu -

A. feuilles,\* les feuilles, et pour ne pas ca - cher la moin-dre des lu -

T. Les feuil - les. Les feuil - les, feuil - les, .mps, l'ar-bre, ar - bre,

B. Les feuil - les, feuil - ar-bre, feuil - les, l'ar - bre, lu -

Pno. *cresc. poco a poc*

**C** *rit.* *mf* *A tempo* *mp*

S. miè re? Que l'a-qua-rel - -

A. m' - res? Que l'a - qua - rel - -

T. miè - re, feuil - les, l'ar - bre, feuil -

B. miè re, feuil - les, ;ar - bre, feuil lu -

Pno. *mf* *p*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

33

*molto rit.* *f* *A Tempo*

S. -le cet - te clair(e), clai - re tul - le, ce

A. - le? Clair, clai - re tul - le ce

T. - les, Clair, clai - re tul - le ce

B. mièr', lu - miè - res, lu - res.

Pno. *8va* *molto rit.* *A Tempo* *mf*

38

**D** *rall.* *mp* *A Tempo*

S. voi - le clair pa - pier?

A. voi - l sur le pa - pier?

T. clair sur le pa - pier?

B. - le sur le pa - pier, pa - pier?

Pno. *rall.* *p* *8va* *segue*