

Pour Laurier Fagnan et la Chorale Saint-Jean

D'un océan à l'autre

Texte du compositeur

Jérémy St-Jacques

Moderato con moto (♩ = 96)

8^{va}

Piano

Piano introduction, measures 1-5. The score is in B-flat major and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The dynamic is marked *p*.

Piano introduction, measures 6-11. The right hand continues the melodic development with eighth notes and quarter notes. The left hand features a more active bass line with eighth notes. The dynamic is marked *mf*.

12 (altos 1)

A. 1 n ma - tin, près du ri-vage, où le zé-phyr_s'est mis à chan-ter, j'a-per

(alto)

A. 2 Un ma - tin, près du ri-vage, où le zé-phyr_s'est mis à chan-ter, j'a-per

mp

A

Piano accompaniment for the vocal entry, measures 12-15. The right hand has a melodic line with quarter notes and half notes. The left hand has a bass line with quarter notes and half notes. The dynamic is marked *mp*.

17 (sopranos 1)

S. 1 *mp* S'é sur cet-te

(sopranos 2)

S. 2 ou - ant sur cet-te

A. 1 <> çus, ve-nant du large, un grand bou-quet plein de lys do S'é-chou - ant sur cet-te

A. 2 <> çus, ve-nant du large, un grand bou-quet plein és. S'é-chou - ant sur cet-te

22

S. 1 plage, ils me chan - tèrent u - ne mé-lo - die qui sem - blait être un mes -

S. 2 plage, - tèrent u - ne mé-lo - die qui sem - blait être un mes -

A. 1 s me chan - tèrent u - ne mé-lo - die qui sem - blait être un mes -

A. 2 plage, ils me chan - tèrent u - ne mé-lo - die qui sem - blait être un mes -

26

(*)

poco rit. *mp*

S. 1 sa - ge, mais qu'hé - las, je n'eus pas com - pris: D'un

S. 2 sa - ge, mais qu'hé - las, je n'eus pas com - pris: D'un

A. 1 sa - ge, mais qu'hé - las, je n'eus pas com - pris:

A. 2 sa - ge, mais qu'hé - las, je n'eus pas com -

poco rit.

30

B *A tempo*

S. 1 o - cé an à l'au - r o - cé - an à l'au - tre, d'un

S. 2 o - cé an re, d'un o - cé - an à l'au - tre, d'un

A. 1 Oh Oh

A. 2 Oh Oh Oh

f

B *A tempo*

36 **poco rit.** **A tempo**
mp
 S. 1 o - cé - an à l'au - tre...
 S. 2 o - cé - an à l'au - tre... *mp*
 A. 1 Oh
 A. 2 Oh
poco rit. **A tempo**
mf

39
 S. 1
 S. 2 *mp*
 Ce bou -
 A. 1 *mp*
 Ce bou -
 A. 2
ppp

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

42 **C**

S. 1 *p* Oh _____ Oh _____

S. 2 quet é-tait si beau, et son par - fum. si en-sor-ce - lant. ré par ses beaux

A. 1 quet é-tait si beau, et son par - fum. si en-sor-ce At-ti - ré par ses beaux

A. 2 *p* Oh _____ Oh _____

C

mp

* Chant le Fa ϵ aut si possible de chanter

47

S. 1 *mp* Je le pris en-tre mes mains, en lais-sant (,)

S. 2 (,) mots, - chai d'un pas calme et lent. Je le pris en-tre mes mains, en lais-sant (,)

A. 1 m'ap-pro - chai d'un pas calme et lent. Oh _____

A. 2 Oh _____

* Chantez le Fa du haut si le Fa grave n'est pas possible de chanter

52

S. 1 l'eau cou-ler sur ma peau; Sa ma - gie, — tel un re -

S. 2 l'eau cou-ler sur ma peau; Sa ma tel un re -

A. 1

A. 2 Oh *

55

S. 1 frain, — fit m'en- com-me les oi - seaux. D'un *mf*

S. 2 frain, — ler com-me les oi - seaux. D'un *mf*

A. 1 D'un

A. 2 D'un *mf*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

S. 1
o-cé-an à l'au-tre, d'un o - cé - an à l'au - tre, d'un o-cé-an à

S. 2
o-cé-an à l'au-tre, d'un o - cé - an à l'au - tre, d'un o-cé-an à

A. 1
o-cé-an à l'au-tre, d'un o - cé - an à l'au - tre, d'un o-cé-an à

A. 2
o-cé-an à l'au-tre, d'un o - cé - an à l'au - tre, d'un o-cé-an à

mf

f

S. 1
l'au - tre; D'un o - cé - an à l'au-tre, d'un o - cé - an à l'au -

S. 2
l'au - tre; D'un o - cé - an à l'au - tre, d'un o-cé-an à

A. 1
tre; D'un o-cé-an à l'au-tre, d'un o - cé - an à l'au -

A. 2
l'au - tre; D'un o - cé - an à l'au-tre, d'un o-cé-an à

f

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

72 *f* *mp* *mf*

S. 1 tre, d'un o - cé - an à l'au - - -

S. 2 l'au - tre, d'un o - cé - an à l'au - - -

A. 1 - tre, d'un o - cé - an à l'au - - -

A. 2 l'au - tre, d'un o - cé - an à - - -

75

S. 1 tre... .oi - gnant loin de la mer, je me tour-

S. 2 tre... En m'é-loi - gnant loin de la mer, je me tour-

A. 1 En m'é-loi - gnant loin de la mer, je me tour-

A. 2 En m'é-loi - gnant loin de la mer, je me tour-

E

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

78

S. 1
nai vers les fo - rêts. Je vis leurs ci - mes qui dan -

S. 2
nai vers les fo - rêts. Je vis leurs ci mes qui dan -

A. 1
nai vers les fo - rêts. Je vis) mes qui dan -

A. 2
nai vers les fo - rêts. ci - mes qui dan -

81

S. 1
sèrent lys de mon bou - quet. Jus-qu'aux prai -

S. 2
sèrent a-me les lys de mon bou - quet. Jus-qu'aux prai -

A. 1
com-me les lys de mon bou - quet. Jus-qu'aux prai -

A. 2
sèrent com-me les lys de mon bou - quet. Jus-qu'aux prai -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

84

S. 1 *mf*
ries et aux cam-pagnes, a - vec les chants des vents du

S. 2 *mf*
ries et aux cam-pagnes, a - vec les chants .ats du

A. 1 *mf*
ries et aux cam-pagnes, a - vec les vents du

A. 2 *mf*
ries et aux cam-pagnes, chants des vents du

87

S. 1 *f*
Nord, J - dé vers les mon - ta - gnes, où le men-

S. 2 *f*
Nord, fus gui - dé, vers les mon - ta - gnes, où le men-

A. 1 *f*
N Je fus gui - dé vers les mon - ta - gnes, où le men-

A. 2 *f*
Nord, Je fus gui - dé vers les mon - ta - gnes, où le men-

90 *pp*

S. 1 tra chan - - - tait en -

S. 2 tra chan - - - tait en -

A. 1 tra chan - - - en -

A. 2 tra chan - - - tait en -

pp

93 *mf* **F** *p cresc. poco a poco*

S. 1 - core: D'un o - cé - an à

S. 2 - core: D'un o - - - -

A. 1 - - - D'un o - cé - an à

A. 2 - - - D'un o - cé - an à

mf *f* *p cresc. poco a poco*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

96

S. 1
l'au - - tre, d'un o - cé - an à

S. 2
- - - - cé - - - -

A. 1
l'au - tre, d'un o - cé - an à

A. 2
l'au - - tre, d'un cé - an à

99

S. 1
l'au - - tre, d'un o - - - - cé -

S. 2
- an - - - - à

A. 1
- - - - tre, d'un o - - - - cé -

A. 2
l'au - - - - tre, d'un o - cé -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

102 *rit.* **ff** **Meno mosso** (♩ = 80) 14

S. 1
an à l'au - - tre...

S. 2
l'au - - tre...

A. 1
an à l'au - - tre.

A. 2
an à l'au - - tre.

rit. **♩ mosso** (♩ = 80) *p*

106 **accél. poco a poco**

112 (al' *p* **Tempo primo**

A. 1
En quit - tant les hauts som mets, où mon voy -

A. 2
En quit - tant les hauts som mets, où mon voy -

Tempo primo

117

A. 1
a - ge bien-tôt prit fin, j'al lai là où m'ap-pe - lait le chant d de goût sa-

A. 2
a - ge bien-tôt prit fin, j'al lai là où m'ap-pe - lait va - gues de goût sa-

122 (sopranos 1) *mp*

S. 1
quet, je le re - mis dans cette eau tiè - de d'un soir d'é-

(sopranos 2)

S. 2
le bou - quet, je le re - mis dans cette eau tiè - de d'un soir d'é-

A. 1 *mp*
Ce bou - quet, je le re - mis dans cette eau tiè - de d'un soir d'é-

A. 2 *mp*
n. Ce bou - quet, je le re - mis dans cette eau tiè - de d'un soir d'é-

126

S. 1
 té; Et quand il m'eut dit «mer - ci», je com-pris où il vou-lait al - ler:

S. 2
 té; Et quand il m'eut dit «mer - ci», je com-pris où il vou-lait al - ler:

A. 1
 té; Et quand il m'eut dit «mer - ci», je com-p' où il vou-lait al - ler:

A. 2
 té; Et quand il m'eut dit «mer - ci», où il vou-lait al - ler:

131

mf **H**

S. 1
 D'un à l'au - tre, d'un o - cé - an à l'au -

S. 2
 e-an à l'au - tre, d'un o - cé - an à

A. 1
 n o-cé-an à l'au - tre, d'un o - cé - an à

A. 2
mf
 D'un o-cé-an à l'au - tre, d'un o - cé - an à

H

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

17 137 *f*

S. 1 tre, d'un o - cé - an à l'au - - tre;

S. 2 l'au - tre, d'un o - cé - an à l'au - -

A. 1 l'au - tre, d'un o - cé - an à l'au - - tre;

A. 2 l'au - tre, d'un o - cé - an à - - tre;

f

I * Chantez le La si le Fa grave n'est pas pos cer

141 **Poco meno mosso** *p* **rit.** **Tempo primo**

S. 1 D'un o - cé - an à l'au - - tre...

S. 2 D'un cé - an à l'au - - tre...

A. 1 o - cé - an à l'au - - tre...

A. 2 D'un o - cé - an à l'au - - tre...

I **Poco meno mosso** **rit.** **Tempo primo** *8va*

p

v bien marqué

146 **molto rit.**

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

pp

rit.

déposez délicatement

pp