

# Haec Dies

William Byrd  
revoicer' → Nadezhda Averina

Con brio ♩ = 76

S1 Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, Do - mi - nus, haec - es

S2 Haec - es,

A1 Haec di - - es quam .ni - nus, quam fe - cit

A2

A3 Haec di -

7

S1 quam fe - cit Do - mi - r haec di - - es quam fe - cit Do -

S2 quam fe - cit - - nus, haec di - - es,

S3 Haec di - - es quam fe - cit Do - mi - nus, Do -

A1 .ni - nus, Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,

A2 Haec di - - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit

A3 - es, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - - mi - nus,

13

S1 - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, a' fe - cit Do - mi

S2 quam fe - cit Do - - mi - nus, quam fe - nus,

S3 - mi - nus, haec di - - es quam fe - cit Do - mi - nus, fe - cit Do - mi - nus,

A1 haec di - - es quam fe - cit quam fe - cit Do - mi - nus,

A2 Do - mi - nus, haec di - - es quam fe - cit Do - mi - nus,

A3 haec es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit

19

S1 nus, quam, Do - - mi - nus, Ex - ul - te - mus, A

S2 quam f Do - - mi - nus. Ex - ul - te - mus,

S3 quar - cit Do - - mi - nus. Ex - ul - te - mus,

A1 fe - cit Do - mi - nus, Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus,

A2 quam fe - - cit Do - mi - nus.

A3 Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

25

S1  
ex - ul - te - mus, et lae - te - mur in e - - -

S2  
et lae - te - mur.

S3  
et lae - te - mur, et lae - te - mur, - mur in e -

A1  
ex - ul - te - mus et lae - te - mur, et lae - te - mur in e -

A2  
Ex - ul - te - mus et lae - te - mur,

A3  
Ex - ul - te - mus, et lae - te - mur, et lae - te - mur in e -

Ex - ul - te - mus, et lae - te - mur, et lae - te - mur in e -

31

S1  
- a. Ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus

S2  
ul - te - mus, et lae - te - mur

S3  
a ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus, et lae - te - mur,

A1  
Ex - ul - te - mus et lae - te - mur, et lae - te - mur,

A2  
Ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus, et lae - te - mur, et lae - te - mur,

A3  
a. ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus,

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

37

S1 et lae-te - mur in e - a, et lae-te - mur in e - - a.

S2 et lae-te - mur, et lae-te - mur in e - -

S3 et lae-te - mur, et lae-te - mur in e - - e - -

A1 et lae-te - mur, et lae-te - mur, et lae-te - mur - a, in e -

A2 et lae-te - mur in e in e -

A3 et lae-te - mur, ae-te - mur in e - - -

42 **B**

S1 Al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.

S2 - a. le - lu - - ia, al - le -

S3 - r le - lu - - ia, Al - le -

A1 Al - le - lu - - ia, al - le - lu -

A2 - a. - a.

A3 - a. Al - le - lu - - ia,

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

48

S1 Al - le - lu -

S2 - lu - ia, al - le - lu - ia,

S3 - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A1 - ia, e - lu

A2 al - le - lu - ia, al - le -

A3 al - le - lu - ia, al - le - lu -



55

S1 - ia, al - l - ia, al -

S2 al - ia, al - le - lu - ia,

S3 - ia, al - le - lu -

A1 - ia, al - le - lu - ia,

A2 lu - ia, al - le - lu -

A3 - ia, al - le - lu - ia,

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

62

S1 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ri - le - lu -

S2 al - le - lu -

S3 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, e - lu - ia,

A1 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, le - lu - - ia,

A2 - ia, al - le - lu - ia, - lu - ia, al - le -

A3 al - le - lu al -

69

S1 - ia, al - ia, al - le - lu - ia, al - le -

S2 - lu - - ia, al - le -

S3 al - le - lu - ia, al - le - lu -

A1 al - le - lu - ia, al - le - lu -

A2 - lu - ia, al - le - lu - ia,

A3 - le - lu - ia, al - le - lu -

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

75

S1  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

S2  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

S3  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia.

A1  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A2  
al - le - lu - ia, o' lu - ia.

A3  
ia, al - le - lu - ia, - le - lu, al - le - lu - ia.

**PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY**



Since 2012 **Nadezhda Averina** has been Principal of Ponomaryov VESNA Choir School, Artistic Director and Conductor of VESNA Children's Choir. Under the leadership of Dr. Averina, the Choir received first places and Grand Prix at the international choir competitions in 2006 (Tolosa, Spain), 2010 (Nyiregyhaza, Hungary), 2012 (Malcesine, Italy), 2014 (Neerpelt, Belgium and Halle, Germany), 2016 (Debrecen, Hungary), 2017 (Daugavpils, Latvia) and "Europe-2017 Grand Prix" (Tolosa, Spain). PhD (History of Arts), Professor of Moscow Conservatory, laureate of international competitions, Merited Artist of Moscow.

Oth: for treble choir by Nadezhda Averina:

**Abenc** - by Josef Rheinberger  
**Bogoroose Deva** - by Sergei Rachmaninoff  
**Crucifixus** - by Antonio Lotti  
**Evening** - by Sergej Taneyev