

Swing!

Deux Vocalises 2

Patrick Wedd

Swing ♩ = 90 Sempre Marcato

A

f

Da da da da da da

5

Da da da da-dle da da da Da da da da-dle da da da

9

di* di di d' di di da da da Da da da da-dle da da da

*di = dee

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

13

Da da da da-dle da da da Da da da da-dle da da da

17

di* di di di di di da da da do do do do do da da

21

do do do do do do da da do do do do do do da da da

25

da da da-dle a da **B** *f* Da da da da-dle da da da

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

29

Da da da da - dle da da da Da da da da - dle da da da

This system contains measures 29 through 32. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

33

di* di di di di di da da da da da da - dle da da da

This system contains measures 33 through 36. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

37

Da da da da - a da da Da da da da - dle

This system contains measures 37 through 40. The vocal line includes the lyrics. The piano accompaniment continues.

40

da da di* di di di di da da da

This system contains measures 41 through 44. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord and a double bar line.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

C *espress.*

44

mf

Musical score for measures 44-50. The vocal line features a melodic phrase with lyrics: "Oo ah Oo ah Oo ah Ay Oo ah Oo ah Oo ah". The piano accompaniment consists of arpeggiated chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

51

Musical score for measures 51-56. The vocal line continues with lyrics: "Ay Ay ah ay ah ah Oo Ay ah". The piano accompaniment maintains the arpeggiated texture.

57

D

Musical score for measures 57-62. The vocal line includes lyrics: "ay ah ay ah Oo ah Oo ah Oo ah". A key signature change to D major is indicated by a box labeled 'D' above the staff. The piano accompaniment features a more active bass line.

63

Musical score for measures 63-68. The vocal line concludes with lyrics: "Oo ah Oo ah Oo ah Ay Ah". The piano accompaniment continues with arpeggiated figures.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

69

Ay Ah Oo Ah Ah Oo

76

E

Da da da da-dle da da da da da-dle da da da

80

Da da da da-dle da da di* di di di di di da da da

84

Da da da-dle da da da da da-dle da da da

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

88

Da da da da-dle da da da_ di* di di di di di da da da_

92

do do do do do do do da_ da do do do do do da_ da

96

do do do do do do da_ da_ da da da da-dle a da

100

F *fp* Dwee_ da_ *f* *fp* Dwee_ da_ *f* *fp*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

104

f
Dwee da Di di di di

108

fp *f* *fp* *f* *fp*
Da Dwee da Dwee da

112

f
Dwee da Di di di di

116

p jot doot do da da da dot da da

p *ff* *f* *8va*