

Pater Noster

Benjamin Keast (1984-)

Adagio con grazia ♩ = 72

S. *p* Pa - ter nos - ter qui es in cae - lis, *mp* sanc - ti - fi - *p*

A. *p* Pa - ter nos - ter qui es in cae lis, *mp* sanc - ti - fi - *p*

T. *p* Pa - ter nos - ter qui es in - - - lis: sanc *mp* *p*

B. *p* Pa - ter nos - ter es in cae - lis, *mp* sanc - *p*

Pno.

5 **A** reg - num

S. ce - tur no - men - um, ad - ve - ni - at reg - num

A. ce - tur a tu - um, ad - ve - ni - at reg - num

T. ti - tur no - men tu - um. ad - ve - ni - at reg -

B. fi - ce - tur no - men tu - um, ad - ve - ni - at reg - num

Pno.

9 *mf* tu - - um,
tu - um, fi - - at vo - lun - tas tu - a,
mf tu - - um,
tu - um, fi - - at vo - lun - tas tu - -
mf - num tu - - um,
mf tu - um, fi - - lun - tas tu - a,
tu - um, fi - - vo - lun - tas tu - -

Pno.

12 *mp* si - cut cae - lo et in ter - - ra.
p a, in ter - - ra.
r - cut in cae - lo et in ter - - ra.
mf in ter - - ra.
p in ter - - ra.

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

B Più mosso $\circ = \circ$. ($\text{♩} = 108$)

16

pp e sotto voce *p*

S. Pa - nem nos - trum co - ti - di - - a - num,

pp e sotto voce *p*

A. Pa - nem nos - trum co - ti - di - a - num,

pp e sotto voce *p*

T. Pa - nem nos - trum co - ti - - a - num,

pp e sotto voce *p*

B. Pa - - - nem nos - trum co - - ti - di -

Pno. Più mosso $\circ = \circ$. ($\text{♩} = 108$)

20

pp e sotto voce *mp* *accel. p*

S. Pa - nem . n co - ti - di - a - num,

pp e sotto voce *mp* *en dehors accel.*

A. Pa - nos - trum co - ti - di - a - num, co - ti - di - a - num

pp e sotto voce *mp* *p accel.*

T. - nem nos - trum co - ti - di - a - num

pp e sotto voce *mp* *accel.*

B. a - - - - - - - - - - num, da

Pno. Più mosso $\circ = \circ$. ($\text{♩} = 108$)

24 **C** $\text{♩} = \text{c. } 132$

S. *mf* Pa - nem nos - trum *mp* quo - ti - di - a - num *p rall.* da no - bis ho - di -

A. *mf* Pa - nem nos - trum *mp* quo - ti - di - a - num *p rall.* . no - bis ho - di -

T. *mf* Pa - nem nos - trum *mp* quo - ti - di - a *rall.* da no - bis ho - di -

B. *mf* no - - bis ho - - e; *p rall.*

Pno. $\text{♩} = \text{c. } 132$

28 *rit. al tempo I* **D** $\text{♩} = 72$ *p sempre* **rimo** $\text{♩} = 72$

S. *rit. al tempo I* e; et mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra,

A. *rit. al tempo I* - e; et *p s* di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra,

T. *rit. al tempo I* - e; et *p sempre* di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra, nos -

B. *mpo I* da no - bis ho - di - e; *p* di - mit - te de - bi - ta nos - tra,

Pno. **Tempo primo** $\text{♩} = 72$

32

S. si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus... et

A. si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris;

T. - tra, di - mit - ti - mus de - bi - ri - bus nos -

B. si - - cut et nos de - bi - ri - bus nos -

Pno.

35

S. *mp* **E** *molto cresc. e rall.* *ff*
ne nos in - cas in ten - ta - ti - o - nem;

A. *mp* *mf* *molto cresc. e rall.* *ff*
ne nos du - cas in ten - ta - ti - o - nem;

T. *mp* *mf* *molto cresc. e rall.* *ff*
tris; ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem;

B. *m* *mf* *molto cresc. e rall.* *ff*
, ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem;

Pno.

38

S. *f* ten - ta - ti - o - nem; *mp* ten - ta - ti - o - nem; *pp*

A. *f* ten - ta - ti - o - nem; *mp* ten - tr - o - nem; *pp*

T. *f* ten - ta - ti - o - nem; *mp* ta - ti - o - nem; *pp*

B. *f* ten - ta - ti - o - nem; ten - ta - ti - o - nem; *pp*

Pno.

42 **F**

S. *mp* sed li - be - ra nos... *mf* A -

A. *mp* li - be - ra nos a ma - lo. *mf* A -

T. *mp* sed li - be - ra nos... *mf* A - - - -

B. *p* sed li - be - ra nos, sed li - be - ra nos... *mf* A -

Pno.

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

45

S. men, A - men, men, A - men,

A. men, A - men, A - men,

T. men, A - men, men,

B. men, A - men,

Pno.

mp *p*

48

G

S. A - men, A - men.

A. A - men, A - men.

T. men, A - men, A - men.

B. A - men, A - men.

Pno. **Meno mosso**

mp *pp* *rit.* *p* *pp*