

Demain dès l'aube

TRANSLATION

*Tomorrow, at dawn, in the hour when the countryside whitens,
I will leave. You see, I know that you are waiting for me.
I will go through the forest, I will go over the mountains.
I cannot stay far from you any longer.*

*I will walk with my eyes fixed on my thoughts,
Without seeing anything outside, nor hearing any noise,
Alone, unknown, back bent, hands crossed,
Sad, and the day for me will be like the night.*

*I will not look at the gold of the evening which
Nor the distant sails descending toward Har
And when I arrive, I will put on your tomb
A bouquet of green holly and blooming h*

Victor Hugo

Mark Payne

Freely ♩ = 60

mp *rit.* *mf*

T1 De-main, dès l'aube, à l'heure où blan-chit la a - gne, Je par - ti - rai. Vois -

T2 De-main, dès l'aube, à l'heure où blar cam - pa - gne, Je par - ti - rai. Vois -

B1 De-main, dès l'aube, à l'heur - chit la cam - pa - gne, Je par - ti - rai. Vois -

B2 De-main, dès l'aube, où blan-chit la cam - pa - gne, par - ti - rai. Vois -

A *A tempo* *mf* *A tempo - moving forward* *mp*

T1 tu, je sa que tu m'at - tends. J'i - rai par la for -êt, j'i - rai par la mon-ta - gne.

T2 tu, s que tu m'at - tends. J'i - rai par la for -êt, j'i - rai par la mon-ta - gne.

B1 je sais que tu m'at - tends. J'i - rai par la for -êt, j'i - rai par la mon-ta - gne.

B2 tu, je sais que tu m'at - tends. J'i - rai par la for -êt, j'i - rai par la mon-ta - gne.

B Pesante

9

T1. Je ne puis de-meur - er___ loin du toi___ plus long - temps. Je mar - che - rai les

T2. Je ne puis de-meur - er___ loin du toi___ plus long - temps. Je mar - che - rai les

B1. Je ne puis de-meur - er___ loin du toi___ plus lon . Je mar - che - rai les

B2. Je ne puis de-meur - er___ loin du toi___ g - temps. Je mar - che - rai les

f

14

T1. yeux fix - és sur mes pen - sé - es, S^r voir au de - hors, sans en - ten-dre au-cun bruit,___

T2. yeux fix - és sur mes pen - sé - as rien voir au de - hors, sans en - ten-dre au-cun bruit,___

B1. yeux fix - és sur mes pen - es, Sans rien voir au de - hors, sans en - ten-dre au-cun bruit,___

B2. yeux fix - és sur r sé - es, rien voir au de - hors, en - ten-dre au-cun bruit,___

mp

C

18

T1. Seul, in-con - nu, le dos cour-bé, les mains croi-sées, Triste, et le

T2. in-con - nu, le dos cour-bé, les mains croi-sées, Triste, et le

B1. Seul, in-con - nu, le dos cour-bé, les mains croi-sées, Triste, et le

B2. Seul, in-con - nu, le dos cour-bé, les mains croi-sées, Triste, et le

pp *mp*

PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

23

T1. *f* *mf*
 jour pour moi se-ra com-me la nuit. Je ne re-gar-de-rai ni l'or du soir qui tom-be,

T2. *f* *mf*
 jour pour moi se-ra com-me la nuit. Je ne re-gar-de-rai ni l'or du soir qui tom-be,

B1. *f* *mf*
 jour pour moi se-ra com-me la nuit. Je ne r-rai ni l'or du soir qui tom-be,

B2. *f* *mf*
 jour pour moi se-ra com-me la nuit. Je ne re-gar-de-rai ni l'or du soir qui tom-be,

28

T1. *f* *mp* **D**
 Ni les voiles au loin de-scen-dant vers Har Et quand j'ar-ri-ve-rai, je

T2. *f* *mp*
 Ni les voiles au loin de-scen-dar fleur. Et quand j'ar-ri-ve-rai, je

B1. *f* *mp*
 Ni les voiles au loin d' at vers Har - fleur. Et quand j'ar-ri-ve-rai, je

B2. *f* *mp*
 Ni les voiles au e-scen-dant vers Har - fleur. Et quand j'ar-ri-ve-rai, je

33

T1. *p* *pp*
 met-trai tombe. Un bou-quet de houx vert et de bru-yère en fleur.

T2. *p* *pp*
 r sur ta tombe. Un bou-quet de houx vert et de bru-yère en fleur.

B1. *p* *pp*
 met-trai sur ta tombe. Un bou-quet de houx vert et de bru-yère en fleur.

B2. *p* *pp*
 met-trai sur ta tombe. Un bou-quet de houx vert et de bru-yère en fleur.

molto rall.