



## Crucifixus a 6 voc.

William Kraushaar

Declaratory  $\text{J} = 120$ 

Org

*f*

\*options: piano or harpsichord

5

Org

A

T

Bar

B

Org

*f*

Cru ci fi

*f*

Cru ci fi

ci fi xus, cru ci fi

Cru ci fi xus, cru ci fi

PERUSAL  
SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY

B

15

S1  
S2  
A  
T  
Bar  
B  
Org

xus, e - ti-am pro no - bis!

Cru ci -  
xus e - ti-am pro no - bis! Cru ci - fi - xus,  
xus, e - ti-am pro no - bis!

*f*

*PLEASE DO NOT COPY*

21

S1  
S2  
A  
T  
Bar  
B  
Org

Cru ci -  
xus, e - ti-am pro no - bis!

ci - fi -  
xus e - ti-am pro no - bis!

fi - xus, ci - fi -  
xus, e - ti-am pro no - bis!

cru ci - fi -  
xus, e - ti-am pro no - bis!

*f*

*PERUSAL SCORE ONLY*

27

S1  
S2  
A  
T  
Bar  
B  
Org

C

*Cru - ci -*

*Cru - ci - fi*

*Cru - ci -*

33

S1  
S2  
A  
T  
Bar  
B  
Org

*PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY*

*Cru - ci*

*xus, \_\_\_\_\_*

*cru - ci - fi - xus e - ti-am pro*

*Cru - ci - fi*

*xus, \_\_\_\_\_*

*cru - ci - fi - xus e - ti-am pro*

*fi - - -*

*xus, \_\_\_\_\_*

*xus, \_\_\_\_\_*

*e - ti-am pro*

*Cru - ci - fi - - - - xus!*

*xus, \_\_\_\_\_*

*cru - ci - fi - - - - xus!*

*fi - - - xus, \_\_\_\_\_*

*cru - ci - fi - - - - xus!*

*Org*

39

S1      no - bis! Sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, Pi -  
 ff.

S2      no - bis! Sub Pon - ti - - o Pi - la - - - to,  
 ff.

A      no - bis! Sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,  
 ff.

T      - Sub Pon - ti - o la - - - to,  
 ff.

Bar     no - bis! Sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,  
 ff.

B      Sub Pon - - - Pi - la - - - to,  
 ff.

Org     ff.

45

S1      la - - - to, la - - - to,

S2      Pon - ti - o Pi - - -

A      - o Pi - la - - - to,

T      Pon - ti - o la - - - to,

Bar     Pon - ti - o Pi - la - - - to,

B      Pon - ti - o Pi - la - - - to,

Org     ff.



E

*f*

63

S1      est,      pas - sus      et      se - pul - tus      est,

S2      —      pas - sus      et      se - pul - tus      est,

A      est,      pas - sus      et      —      —      est,

T      —      —      —      —      —      pas - sus

Bar      est,      —      —      —      —      pas - sus

B      —      —      —      —      —      pas - sus

Org      —      —      —      —      —      —

69

S1      —      —      —      —      —      —

S2      —      —      —      —      —      —

A      —      —      —      —      —      —      et      se - pul - tus      est.

T      —      —      —      —      —      —      et      se

Bar      —      —      —      —      —      —      tus      est,      —      —      —      —      —      —      se - pul - tus

B      —      —      —      —      —      —      et      se - pul - tus      est,

Org      —      —      —      —      —      —      —      —      —      —      —

*PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY*

F

75

S1      Cru - ci - fi - xus,      cru - ci -

S2      est,      Cru - ci -

A      p

T      est,      Cru -

Bar      p

B

Org

81

S1      fi - xus,      cru - ci -

S2      fi - xus,      cru - ci -

A      f      Cru

T      - ci -

Bar      - ci -

B      Cru - ci - fi - xus      e - ti-am pro no - bis!      cru - ci -

Org

*PERUSAL SCORE ONLY - PLEASE DO NOT COPY*

87

S1  
fi - xus, cru - ci - fi - xus,  
S2  
fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,  
A  
fi - xus, cru - ci - fi - xus, ci - fi - xus  
T  
fi - xus, cru - ci - fi - xus, ci - fi - xus  
Bar  
fi - xus, cru - ci - fi - xus, *p*  
B  
fi - xus, cru - ci - fi - xus  
Org

PLEASE DO NOT COPY

rall.

92 Adagio rit.

S1 et se - pul - tus est.  
S2 et se - pul - tus est.  
A e - ti - am pro bis, et se - pul - tus est.  
T e - ti - am pr bis, et se - pul - tus est.  
Bar et se - pul - tus est.  
B e - ti - am pro no - - bis, et se - pul - tus est.  
Org *p*

PERUSAL SCORE ONLY